

LO DEL PERRO – UNA HISTORIA DE ROCANROL

Lo del perro da sus primeros pasos en 1983, en los locales de la Universidad Laboral de Eibar, donde Luis Vázquez (Sr. Tomoko) y José Manuel González (Brasi) graban una primera cinta con dos temas: “Treblinka (Swing del Casiotone)” y “Niki Lauda”. Tras probar con varios integrantes, la banda consolida su formación con Ernesto Vázquez (batería), Dani Álvarez (teclados), Brasi (voz), y Pedro Álvarez y Luis Vázquez (que se intercambian bajo y guitarra en función de las canciones, una de las señas de identidad más peculiares del grupo), y en febrero de 1984 da su primer concierto.

El 14 de abril de ese año, **Lo del perro** graba en el estudio de Lisker su maqueta de estreno, “Producción invernal”, con el apoyo de Iurgi Lasuen al saxo. Canciones como “Treblinka”, “Saque de tenis”, “Soy un maldito” y “Ombligo profundo” les granjean cierta fama: son entrevistados en Radio Euzkadi por Roge Blasco y, entre otros lugares, actúan en el Gaueko, el local de conciertos de moda.

Durante los meses siguientes, tocan en diversos festivales y gaztetxes y siguen componiendo. A finales de 1985 aparece “II”, su nueva maqueta, que contiene los temas “Alquiler”, “Kilómetros muertos”, “Vértigo” y “El sistema del lobo”. Continúan acudiendo a tocar en conciertos y garitos de todo tipo, como verdaderos extraterrestres rodeados de la oleada de grupos punks y skatalíticos del momento, hasta que la mili de Luis les impone un pequeño parón.

Su actividad se reanuda en noviembre de 1986, en el multitudinario y exitoso concierto de grupos locales que se celebra en el Frontón Aitzmendi de Ermua. Es la despedida de Ernesto, que cede a Dani su puesto en la batería. Convertidos ya en cuarteto, vuelven a componer y en septiembre de 1987 graban su tercera maqueta, la más profesional, en los estudios Tsunami

de Donostia. Se titula “Aquí no, corazón” y contiene seis cortes: “Ciudad con luna”, “La isla”, “Mala leche facial”, “Tigres de cristal”, “Siempre es tarde” y “Perra suerte”. En diciembre realizan una mini-gira por Galicia, con resultados desiguales y, pese a todo, un concierto memorable en el Club Zyx de La Coruña.

Lo del perro ofrece algunas actuaciones más, pero las divergencias musicales en el seno de la banda, cada vez más acentuadas, conducen a su disolución en la primavera de 1988.