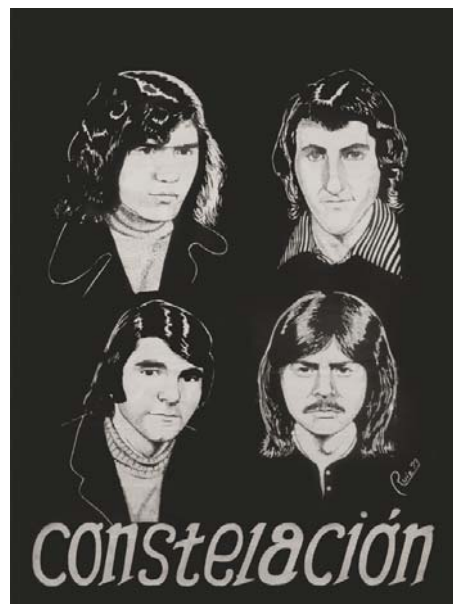


# RECORDANDO

## Años 70 (Música en Ermua)

### Los primeros pasos del Rock

Por. Antonio Cid Iglesias



A finales de la década de los 60 y principios de los 70, todavía bajo la dictadura del “H.P.” señor de los pantanos **Paco rana** (alias franco) junto con la influencia todopoderosa de la “santa iglesias católica” donde todo eran prohibiciones, censuras, y hostias de la policía por hablar, por blasfemar en la calle, por no ir a misa, por llevar el pelo largo, si, si, por llevar el pelo largo nos daban de “ostias”, bueno pues en estas circunstancias surgen en Ermua una serie de grupos tanto culturales como musicales, que dentro de sus posibilidades querían ir en contra de aquel sistema totalitario, rompiendo moldes, aunque solo seria en el vestir, en llevar el pelo largo, o hacer música diferente.

Como decía en aquellos años nacieron en Ermua una serie de grupos musicales, con estéticas rompedoras para la época, tanto en el vestir como en la estética personal sobre todo centrado en largas melenas que encabronaban mucho al sistema. Así, siguiendo un poco lo que nos llegaba de fuera a través del movimiento “hipie” empezamos a escuchar un tipo de música distinta a la que nos metían a través de los medios que se limitaba casi exclusivamente al flamenco y la copla. Una música que se caracterizaba por su ritmo y su estética, pero que aquí nos iba llegando con cuentagotas y restringida por el régimen, tan restringida que estaba prohibida y perseguida, tanto que era causa de detención no solo el practicarla sino escucharla.

Así pues a la sombra de aquel movimiento “progre para la época” fueron surgiendo en Ermua los grupos de rock, primero un rock-comercial light y suavizado para no molestar mucho, siguiendo un poco la moda que se imponía en las grandes ciudades con grupos como Formula V, Los Diablos, Los brincos, Los Modulos etc. Pero ete aquí, que un día en un viaje por Londres un grupo de jóvenes Ermuarras, amantes de la música y de la trasgresión, descubren otros sonidos que les hace hervir la sangre y estremecer sus neuronas antisistema, habían descubierto el Rock-Duro, precursor del heavy metal, que a la postre seria su religión. De allí se trajeron la discografía completa de los que pasarían a ser sus dioses a partir de entonces, y que serian su inspiración en todos y cada uno de los conciertos que iban a dar a parir de entonces. Allí descubrieron a grupos como: **Uriah Heep – Deep Purple – Black Sabbath – Yes – Led Zeppelin – Pink Floyd –Saxon – Krokus o Judas Priest, entre otros.** Que por cierto parte de esa colección de vinilos los dejamos al sol en un coche durante una actuación en las fiestas de San Pelayo, y se nos estropearon todos, retorcidos por el calor.

Estamos hablando de uno de los grupos que introdujo el rock duro en Ermua, **no solamente ellos evidentemente** sino junto con otros grupos Ermuarras como antes hemos dicho, pero hoy toca hablar de ellos .

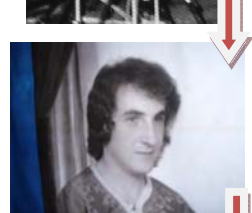
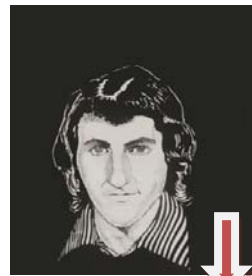
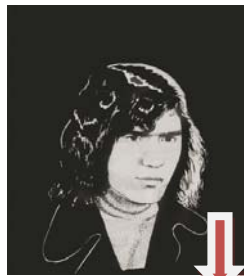
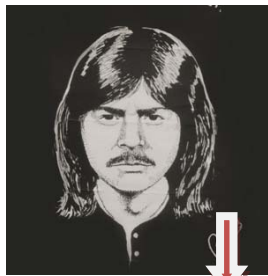
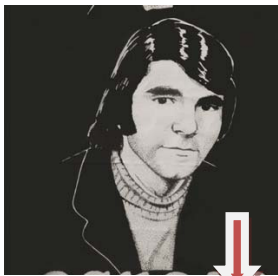
**Y ellos son: EL GRUPO DE ROCK ERMUARRA DE LOS 70 "CONSTELACION"**



Este grupo de amigos surge de una de las cuadrillas Ermuarras que en la época intentaban ocupar el tiempo libre en las pocas actividades que se le ofrecían en Ermua y tenían que desplazarse a otras localidades del entorno, pero el descubrimiento de la música, les abrió un campo nuevo, no sin grandes esfuerzos ya que entonces no había ayudas si no trabas y persecución y tuvieron que ingeniárselas, al principio ensayando incluso en chabolas de madera situadas en el monte en las afueras de Eibar, posteriormente en unos garajes de Amaña para finalmente recalar en Ermua en un pequeño local junto a una subestación de Iberdrola en la cantera. Todo ello con grandes sacrificios para comprar los instrumentos ya que tuvieron que ingeniárselas con créditos, ya que si no había ayudas por parte de las instituciones mucho menos por parte de los padres ya que éramos las ovejas negras.

Pero todo ello dio sus frutos ya que la juventud respondió con creces a la valentía de estos cuatro jóvenes Ermuarras siguiéndoles incondicionalmente en sus conciertos, que por suerte fueron muchos, ya que durante cuatro o cinco años prácticamente no tuvieron ni un fin de semana sin concierto tanto en discotecas como en festivales o fiestas de barrio, tanta fue la repercusión de aquella ola, que incluso llegaron a tocar en salas poco dadas a este tipo de música, sino que eran mas elitistas y pro sistema como la antigua discoteca de la Perla en Donosti, donde éramos casi unos extraterrestres entre tanta estrella con la que compartimos escenario y que por cierto nos pagaron 150.000 pts. De la época que era casi una fortuna para nosotros, y que nos las fundimos en una juerga, de la que no regresamos a casa hasta que no lapidamos la última peseta.

El grupo **CONSTELACION**, estaba formado por los siguientes locos-valientes, tan locos que luego terminaron parte de ellos en la LEGION, cuando les toco el “sagrado honor”(je,je, es broma) de la época de defender a la patria cumpliendo el servicio militar obligatorio, que a la postre rompió la trayectoria del grupo y les llevo a su disolución. Después de la mili se hicieron nuevos intentos por continuar con aquella ilusión, pero las obligaciones individuales no les permitieron volver a reunirse a los componentes originales. Y aunque se reunieron nuevas formaciones con diferentes componentes, el resultado ya no fue el mismo. Quizás el que podía haber cuajado fue el último **“I’RAGNI”** formado con un músico Italiano afincado en Ermua (Horazio Brischeto) con el que hacían una música más comercial y tuvieron cierto éxito **ganando varios festivales de música pop**, y ahí se acabo la historia, pero al fin y al cabo una historia muy bonita y enriquecedora. Vamos a lo que vamos, estos son esos locos-valientes.



**ANTONIO CID**  
(Txide) Bajo-voz

**PACO**  
(Kolin) Cantante-guitarra

**ROBERTO GARCIA**  
( Rober ) Guitarra-voz

**EUTIMIO**  
(Timy) Bateria



Lo mas bonito de esta historia, es que en el caso del que os está contando la misma (Antonio Cid Iglesias) es que la historia continua, ya que tengo dos hijos y los dos han estado o están en sendos grupos musicales, el último y mas conocido que quizás os suene es **INSOHOMNIO**, del que forma parte como cantante mi hijo "CILLO" y del que teneis información en esta colección local de la Biblioteca.

A continuación una breve galería de imágenes del grupo **"CONSTELACION"** y del grupo **"I'RAGNI"**, asi como algunas de los primeros pasos de algunos de sus componentes en el mundo de la música.



**PRIMEROS PASOS**



**CONSTELACION**



**INSOHMNIO**



Antonio Cid Iglesias (Diciembre 2010)