

# ¿SIN... qué?

*Iñaki Iglesias*

Tras un maratónico ensayo, nos sentamos a charlar en el acogedor local de ensayo, que el grupo ermutarra **SIN** tienen en los locales de ensayo que el ayuntamiento de Eibar cede a los grupos de la zona. Extraña paradoja es, que la mayoría de los grupos que ensayan aquí sean de Ermua. ¿Qué le podría sugerir esto a nuestro querido ayuntamiento? Pues que una de las actividades culturales con mayor movimiento en nuestra villa está en cierto modo, o más bien, del todo abandonada.

**TORRETA GAZTEA:** SIN, pero... ¿SIN qué?

**SIN:** Sin nada»—responde *Moi*, el cantante del grupo— Nos llamamos **SIN** porque si alguna vez aparece algún grupo que también se llame SIN y nos obligue a cambiar de nombre, sólo tengamos que darle la vuelta al mogollón de pegatinas que hemos hecho y así nos llamaremos NIS.

**TG:** ¿Qué tal van las ventas de la maqueta?

**SIN:** Bien, de momento. De las quinientas que hemos sacado, sólo nos quedan unas cincuenta.

**TG:** ¿Cómo fue la grabación de la maqueta?

**SIN:** Larga. Duró unos cuatro meses. No seguidos, pero es que no podíamos ir a grabar todos los días, lo cual, nos hizo ir a trabajar muchas veces habiendo dormido pocas horas.

*Miguel*, el bajista, afirma: «Para mí fue una buena experiencia, porque aprendimos mucho».

**TG:** ¿Cómo ha sido la respuesta de la gente en Ermua?

**SIN:** En Ermua bastante buena. La gente que nos seguía se ha portado muy bien. Todavía no nos han pegado, así que ha debido haber aceptación.



**TG:** ¿Y fuera de Ermua?

**SIN:** No sabemos cómo ha sido fuera de Ermua, aunque algunos amigos nos han dicho que ha gustado. Hasta *Oscar Cubillo* ha dicho que suena a Barricada, a La Polla y a Bad Religion.

**TG:** ¿Cómo veis la actitud de la gente en vuestros conciertos?

**SIN:** Sosa. Sólo se animan cuando están borrachos. Ha habido un par de conciertos memorables: uno, en Leioa y alguno aquí en Ermua. También hubo uno al que no fue nadie.

**TG:** Las letras de las canciones de vuestra maqueta tienen un fuerte contenido social. ¿Qué tratáis de reflejar con estas letras?

**SIN:** Hablamos sobretodo, de lo que nos molesta, de lo que nos gusta. También tenemos alguna de desamor. Yo diría que, más que un contenido social, tienen un contenido antisocial —responde *Moi*.



«También nos hubiera gustado hacer letras porno, como los Discípulos, pero como no sabemos...», repone entre risas *Miguelillo*.

**TG:** ¿Cómo veis el panorama roker? ¿Y qué cosas os interesan de aquí y de fuera?

**SIN:** En Ermua hay un montón de grupos. Hay mucha variedad y calidad. Yo creo que es uno de los mejores pueblos de la zona. Bueno, nos gustan todos menos Storbais – responde entre risas *Miguelillo*, mirando a *Fory*, batería de Storbais, que también andaba pululando por el local (la mirada asesina de *Fory* hace que todos nos riamos a gusto)

En euskadi, según *Miguelillo*, le gusta La Polla y los grupos de Donosti, Nuevo Catecismo Católico, etc... *Moi* sin embargo dice que no hay muchos grupos que le interesen en Euskadi.

**T.G.:** ¿Qué os influencia a la hora de componer para SIN?

**SIN:** Muchas cosas, desde el punk, el rock, el heavy...

**T.G.:** ¿Pero con quién os comparan a vosotros?

**SIN:** Después de reirnos un rato por una referencia al parecido físico de *Moi* y el difunto Cliff Burton, todos coinciden en responder: «No prestamos mucha atención a este tipo de apreciaciones que, en la mayoría de los casos, responden a la necesidad de buscar un parecido a todos los grupos, porque en realidad no se les ha escuchado atentamente».

**T.G.:** ¿Cuáles son vuestros proyectos para el futuro?

**SIN:** Nos gustaría grabar un nuevo disco, con mejor sonido, y sobretodo poder hacer una gira este verano.

**T.G.:** ¿Qué es para vosotros la música? ¿Un pasatiempo, una actitud, un modo de vida, o simplemente nada tan profundo?



**MOI:** Para mí la música es todo. Incluso la gente que dice que no presta atención a la música, no podría vivir sin ella, aunque no lo saben.

**MIGUELILLO:** Yo no podría vivir sin música.

**ROBER:** Para mí es un desahogo. Aunque a veces también trae agobios.

**MAIKEL:** Para mí es otra cosa más en la vida.

**ALBERTO:** Me gustaría que en un futuro fuera algo importante.

**T.G.:** ¿Qué os parece el apoyo de las instituciones locales y los bares de Ermua?

**SIN:** Creemos que a una actividad cultural tan importante como la música, no se le presta mucha atención desde las instituciones locales. Los bares creo que acertarían si empezaran a programar conciertos. Iría más gente y empezaría a estar de moda. Hasta vendría bien a sus negocios.

