

Mikel Begoña • Kike Infame • Daniel Gojénola

ERMUA

en viñetas

• LOS 24 NUDOS DE NEPTUNO •

Lucia Areitioaurtena



Petra Lizaso

24

Maite Gorrotxategi



Rosario Ibaibarriaga



Conchita Bustindui



Hipolita Ibaibarriaga



Eladia Zubizarreta



Irene Ibaibarriaga



Bitxori Ibaibarriaga



Charo de Cruz



AYUNTAMIENTO DE LA
VILLA DE ERMUA

ERMUA HIRIKO UDALA

Rosario Zubizarreta



Al igual que el planeta Neptuno permaneció durante mucho tiempo oculto a nuestra mirada, muchos pasajes de la historia de las mujeres también han quedado invisibilizadas, porque a menudo los acontecimientos se han contado desde la perspectiva masculina. Por eso es tan importante reivindicar la figura de las mujeres raquetistas. Entre 1917 y 1980, hasta que se cerró el frontón Madrid, Ermua fue una gran cantera de pelotaris, y las deportistas surgidas de nuestro pueblo llevaron con orgullo su nombre por todo el mundo. Petra Lizaso brilló con fuerza en los inicios del juego y es una gran representante de esas estrellas que no deberían caer en el olvido.



ERMUA: UN UNIVERSO DE HISTORIAS

Ermua es un universo lleno de pequeñas y grandes historias y personajes. A través del cómic recordamos algunos de estos momentos. Cada narración es un planeta y todas juntas conforman un universo. Disfruta de este viaje a través del tiempo descubriendo toda una constelación de momentos que han conformado el Ermua que hoy conocemos.

Números publicados:

- **Saturno en Ermua.**
- **1794. Marte desbocado.**
- **Las veloces alas de Mercurio.**
- **Los 24 nudos de Neptuno.**

Edita: Ayuntamiento de Ermua. Área de Educación, Cultura, Juventud y Deporte.

Guión: Mikel Begoña. **Dibujo:** Kike Infame. **Color:** Daniel Gojénola. **Impresión:** Héctor Soluciones Gráficas.

1ª edición: Septiembre 2025. **DL:** G 00455-2025

LOS 24 NUDOS DE NEPTUNO

EN FRONTONES COMO EL DE EIBAR, ERMUA Y **SALLABENTE** COMENZARON A SONAR LOS PRIMEROS RAQUETAZOS DE MUCHAS MUJERES QUE HOY FORMAN PARTE DE NUESTRA HISTORIA DEPORTIVA.

PERO SU HUELLA VA MUCHO MÁS ALLÁ...

CÓMIC BASADO EN HECHOS REALES...
CON ALGO DE IMAGINACIÓN.

...LAS **RAQUETISTAS** FORMADAS EN ESTOS FRONTONES FUERON LAS PRIMERAS DEPORTISTAS PROFESIONALES DE ÉLITE DEL DEPORTE FEMENINO A NIVEL MUNDIAL.

ELLAS FUERON LAS EMBAJADORAS QUE LLEVARON LA ESENCIA DEL DEPORTE VASCO DESDE ERMUA AL MUNDO.



PERO AÚN HOY SE DESCONOCE LA TRAYECTORIA DE NUESTRAS RAQUETISTAS, PROTAGONISTAS DE UNA GESTA DEPORTIVA SILENCIADA DURANTE GENERACIONES.

ES EL CASO DE **ELADIA ZUBIZARRETA** O SU HERMANA **ROSARIO**...

LA IDEA QUE ME MOVIÓ A SALIR DE CASA FUE QUE SE PODÍA GANAR LA VIDA JUGANDO A LA PELOTA.



O EL DE **CHARO DE CRUZ**, UNA DE LAS ÚLTIMAS RAQUETISTAS PROFESIONALES, QUE COMENZÓ JUGANDO A MANO EN ESTE MISMO FRONTÓN.

SE ME HINCHABAN LAS MANOS Y NO PODÍA COGER EL LÁPIZ EN EL COLEGIO O LA AGUJA PARA APRENDER COSTURA.

POR ESO, PARA DESHINCHARLAS, ME LAS PISABA.



SI CHARO FUE EL ÚLTIMO LATIDO DE UNA ÉPOCA, **PETRA LIZASO** FUE SU PRIMER ALIENTO. ENTRE AMBAS PELOTARIS ERMUARRAS SE EXTIENDE UNA LARGA TRADICIÓN AÚN PENDIENTE DE SER CONTADA COMO MERECE.



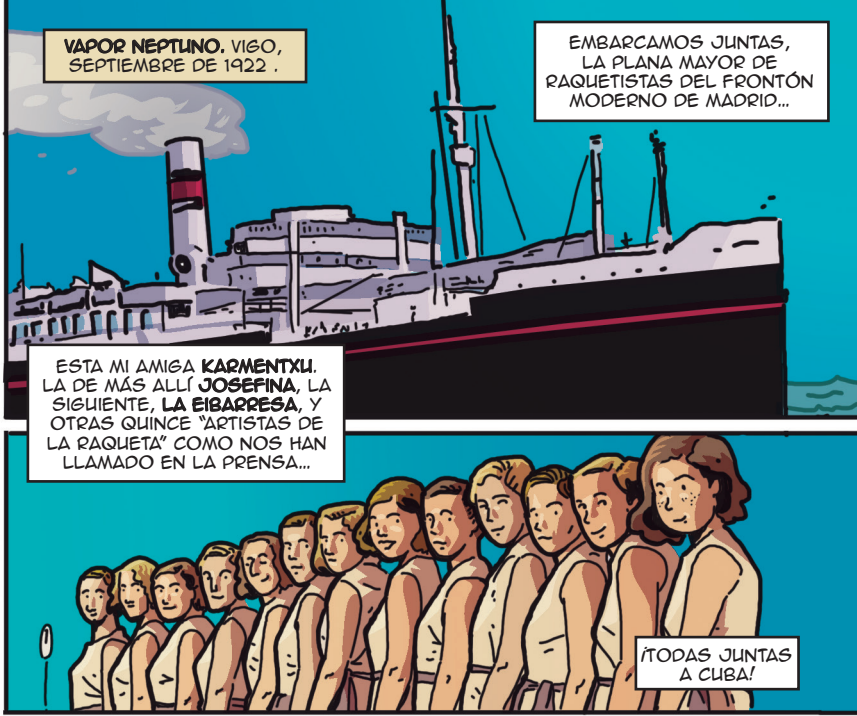
SI VIAJAMOS AL INICIO DE ESTE APASIONANTE RELATO, NOS ENCONTRAMOS CON PETRA A PUNTO DE EMBARCAR HACIA LA **HABANA**.





¡PETRA! ¡UN MES DE MAR POR DELANTE! COMO NO ENTRENEMOS, VAMOS A LLEGAR A LA HABANA TIESAS...

AY, KARMENTXU... NO SÉ YO... ¡CON NO MAREARME YA TENGO BASTANTE!



VAPOR NEPTUNO. VIGO, SEPTIEMBRE DE 1922.

EMBARCAMOS JUNTAS, LA PLANA MAYOR DE RAQUETISTAS DEL FRONTÓN MODERNO DE MADRID...

ESTA MI AMIGA **KARMENTXU**. LA DE MÁS ALLÍ **JOSEFINA**, LA SIGUIENTE, **LA EIBARRESA**, Y OTRAS QUINCE "ARTISTAS DE LA RAQUETA" COMO NOS HAN LLAMADO EN LA PRENSA...



¡TODAS JUNTAS A CUBA!



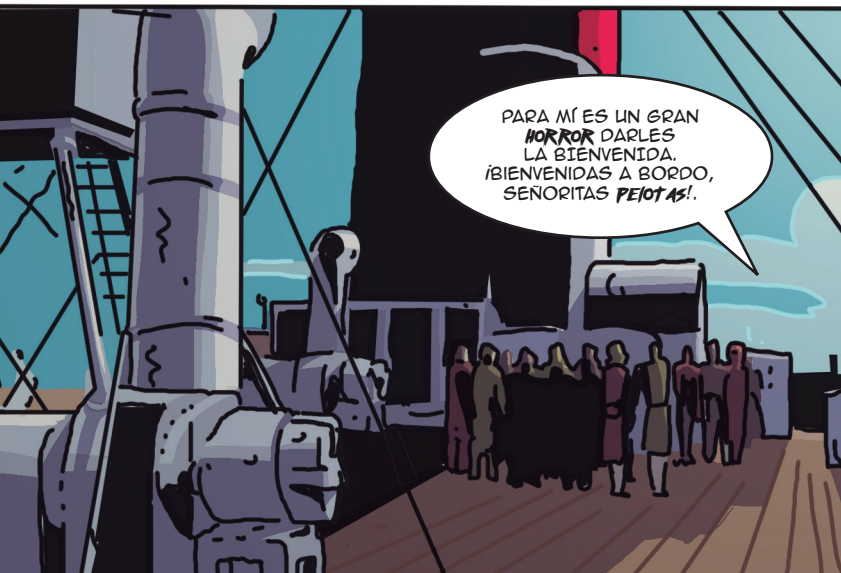
NOS ESPERAN EN LA HABANA PARA LA INAUGURACIÓN DE UN NUEVO FRONTÓN, EL **HABANA-MADRID**, CONSTRUÍDO EXPRESAMENTE PARA NOSOTRAS, LAS RAQUETISTAS.

SEÑORITAS, EL CAPITÁN KONING LAS ESPERA A BORDO... CREO QUE LES HA PREPADO UN "BONITO DISCURSO"



¿COMO SE LLAMA EL PERRITO?

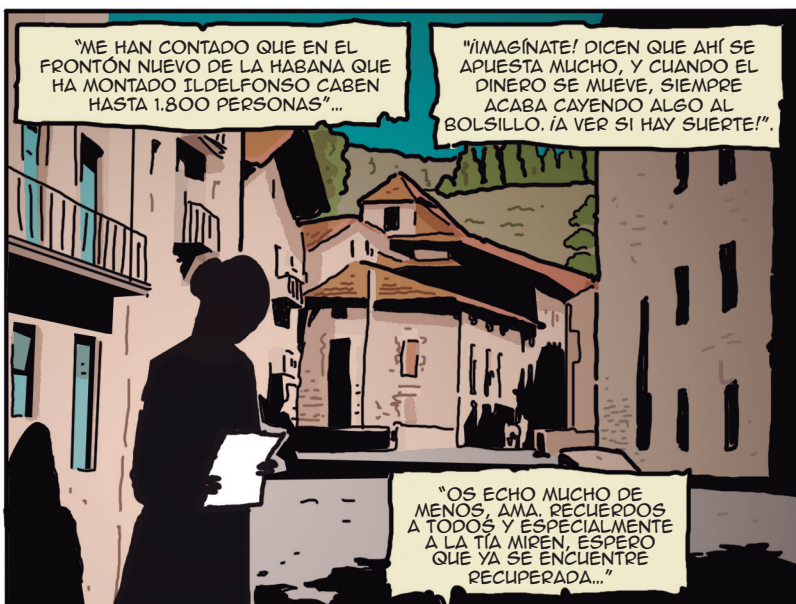
¿ESTA PERRITA? SE LLAMA **MILEIA**... LA ENCONTRÉ ABANDONADA EN UNA DÁRSENA DE BUENOS AIRES.



PARA MÍ ES UN GRAN **HORROR** DARLES LA BIENVENIDA. ¡BIENVENIDAS A BORDO, SEÑORITAS **PELOTAS**!



USTEDES **ES** UN EJEMPLO **GRANDE** DE MUJERES MODERNAS, ATLÉTICAS... UNAS TRABAJADORAS DEL DEPORTE.



EN 1919 ILDEFONSO ANABITARTE IDEA LAS PRIMERAS REGLAS DE JUEGO DE RAQUETA.



HE SUSTITUIDO LAS PELOTAS DE CAUCHO POR OTRAS DE CUERO, MÁS VIVAS PARA EL FRONTÓN. LAS RAQUETAS AHORA SON ESPECIALES, MÁS CONSISTENTES, PARA GOLPEAR CON MÁS FIRMEZA.

AHORA SÍ QUE CORRE EL JUEGO...

AUNQUE, ESO SÍ, SIEMPRE HAY ALGÚN PEQUEÑO RIESGO LABORAL PARA NUESTRAS SENORITAS-PELOTARIS...



...LA VISTOSIDAD DEL NUEVO DEPORTE ESTÁ LLENANDO LOS FRONTONES...



ÉRAMOS CUATRO GATOS PERO AHORA SE ABREN FRONTONES DE RAQUETISTAS POR TODAS PARTES...



...PERO A MI FRONTÓN TRAIGO A LAS MEJORES, TENGO CONTACTO CON TODAS LAS CANTERAS DE PELOTARIS DEL PAÍS VASCO...



...Y EL MODERNO, MI FRONTÓN DE MADRID, ES EL MEJOR DE TODOS... PERO SE QUEDA PEQUEÑO... HAY QUE AMPLIAR NEGOCIO...

¡NOS VAMOS A LA HABANA!



Se inaugura el lindo Frontón HABANA-MADRID
LAS CHICAS SON GENTILES Y JUEGAN A LA ALTA ESGUEL

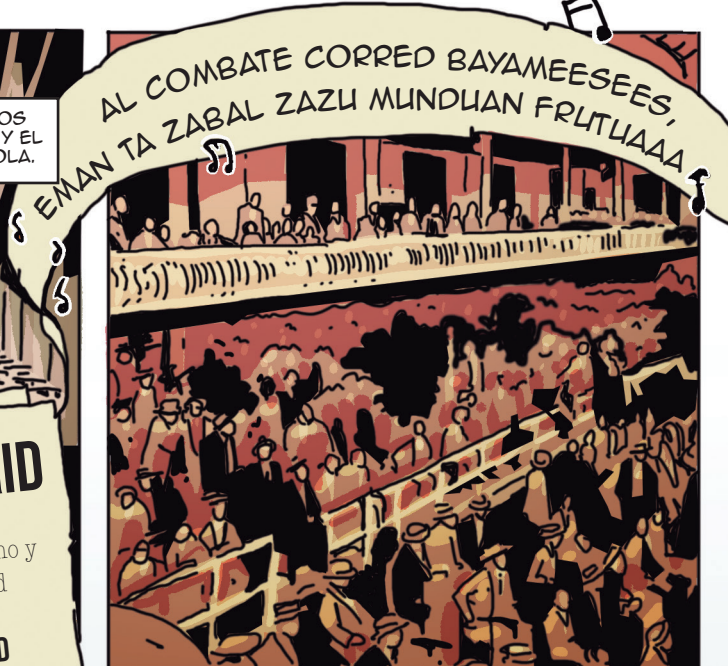
EN OCTUBRE DE 1922
SE INAUGURÓ EL NUEVO
FRONTÓN DE ANABITARTE.

SE CANTARON LOS
HIMNOS DE CUBA Y EL
GERNIKAKO ARBOLA.

FRONTÓN HABANA-MADRID

Aunque del cielo caigan rayos, siempre estará lleno y
relleno como los pavos, el jacundo Habana-Madrid

EN EL HABANA-MADRID



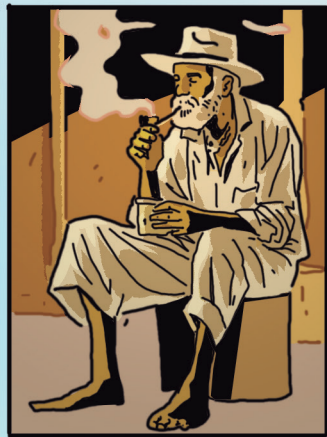
1800 ESPECTADORES, 39 METROS
DE LARGO, 9 METROS DE ANCHO
DE CANCHA, 14,3 DE ALTURA, CON
4 METROS DE CONTRACANCHA... Y
NOSOTRAS VIVIMOS EN EL MISMO
EDIFICIO...



...CON SEÑORAS QUE NOS
CUIDAN, QUE SALEN A PASEAR
CON NOSOTRAS, PARA EVITAR QUE
TENAMOS TRATOS QUE A NUESTRO
BUEN NOMBRE Y A LA EMPRESA
PUEDAN PERJUDICAR.



ANTE TODO EL HONOR Y
LA MORAL.



EL "PALACIO DE LA RAQUETA"...

relia y Petra dejaron sin

An illustration of two women in traditional Middle Eastern or North African clothing. They are wearing light-colored, sleeveless tunics with red sashes tied around their waists. The woman on the left has red hair and is holding a wooden paddle high in her right hand, with her left hand raised in a gesture. The woman on the right has dark hair and is also holding a wooden paddle, which she is using to hit a small object. They are standing in front of a large, light-colored rectangular panel. The style is simple and illustrative, with bold outlines and flat colors.

CREO QUE HOY PODREMOS ZAFARNOS DE NUESTRAS CARABINAS... ESTAMOS EN **CARNAVAL** Y ITENEMOS INVITACIONES PARA VER A LA ORQUESTA DEL **CASINO DE LA HABANA!**



MI REINA... ¿SUBE O NO SUBE AL TAXI?



HOY VEO FLOJA A NUESTRA PETRA, NO SÉ QUÉ LE PASA...

ALGUNOS SE VAN A FORRAR CON LAS QUINIELAS...

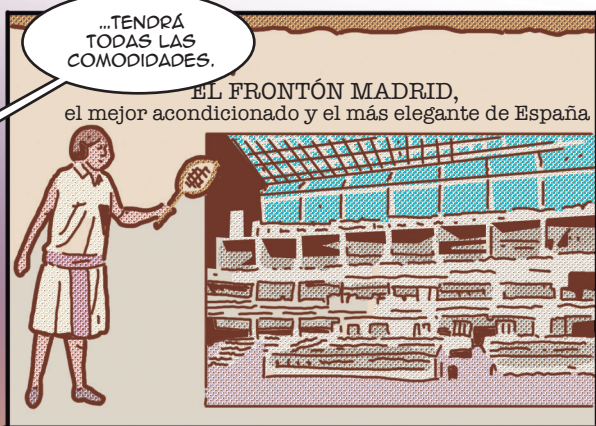
PERO EN MARZO DE 1928 SE NOS ACABÓ EL JUEGO... TUVE A LA EIBARRESA DE COMPAÑERA Y PERDIMOS LA PARTIDA...



CON LOS IMPUESTOS QUE NOS MARCA EL AYUNTAMIENTO DE AQUÍ ES DIFÍCIL SEGUIR...

...ABRIRÉ UN FRONTÓN NUEVO EN MADRID EL AÑO QUE VIENE...

CON NUEVOS FICHAJES...



...TENDRÁ TODAS LAS COMODIDADES.

EL FRONTÓN MADRID, el mejor acondicionado y el más elegante de España.



...LA RAQUETA TIENE UN GRAN PORVENIR.