

HISTORIA DEL COLECTIVO IZARRAITZ ZURIA

1.991 marcó el inicio de una experiencia imprevisible desde las aulas del centro de "Promoción de la Mujer" en la villa vizcaína de Ermua.

Un grupo de mujeres de todas las edades nos propusimos hacer lo que sólo en sueños nos habíamos atrevido. Decidimos hacer teatro.

Nuestras experiencias anteriores se resumían con facilidad: fantasía inusitada y la vida misma, con esos elementos nos adentramos en un mundo desconocido y fascinante. Ensayo tras ensayo, fuimos aprendiendo a dejar escapar todo lo que teníamos dentro y, a penas sin darnos cuenta, dejamos de ser un grupo de amigas para empezar a ser el Grupo de Teatro Izarraitz-Zuria, al que ninguna barrera ha logrado arrancarle la ilusión.

En marzo de 1.992 estrenamos por primera vez y el eco de los aplausos se fue convirtiendo en una voz que nos repite a cada instante: otra, otra, otra, y conscientes de la orden no hemos dejado de estrenar.

- MARZO DE 1.992

Obra: "Requiem por Antonio Paniagua"

(Basada en "El velatorio" de Fernando Macías)

Versión libre y dirección de Ricardo Combi.

- JULIO DE 1.993

Obra: "Lysistrata" de Aristofanes.

Versión libre y dirección de Ricardo Combi.

- MARZO DE 1.994

Obra: "Mujeres Poetisas"

Espectáculo creado y dirigido por el grupo Izarraitz.

- MAYO DE 1.995

Obra: "Las chicas de la banda"

(Basada en la obra "Orquesta de señoritas")

Versión libre y dirección de Ricardo Combi.

- ENERO de 1.998

Obra: "Entre nosotras"

(Basada en la obra "La extraña pareja")

Versión libre de Ricardo Combi.

Dirección: Rosa Martínez.

- DICIEMBRE DE 1.998

Obra: "Todo Lorca"

Espectáculo creado y dirigido por Juan Carlos Colina sobre textos de Federico García Lorca.

- JUNIO DE 1.999

Obra: "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca.

Dirigida por Juan Carlos Colina.

- JUNIO DE 2.000

Estreno de la obra "HISTORIAS DE MUJERES" de Isabel Blas.

Dirigida por Juan Carlos Colina.

A partir de este año el trabajo con el Director Juan Carlos Colina se centro en abordar todos aquellos temas que relacionados con el mundo femenino nos dieran la posibilidad de mostrar al público aspectos esenciales de la lucha de las mujeres por lograr el sitio que verdaderamente nos corresponde en esta sociedad, sucediéndose en nuestro repertorio obras tales como:

- "Comisaria Especial para Mujeres"

- "Mousse de Televisión"

- "Entre Tinieblas"

- "Las Hijas de Eva"

- "Cruce de Caminos"

- "Entremeses Cotidianos"

- "Te a las seis de la Tarde"

- Todas ellas representadas en Ermua y otros Municipios de Euskadi a través de coordinaciones con los diferentes Departamentos de Igualdad de dichos territorios entre los que en reiteradas ocasiones ha estado el de Amorebieta.

Durante todos estos años, además de las obras citadas, el grupo Izarraitz ha enfrentado pequeños montajes a petición de organizaciones, colectivos y del propio Departamento de Cultura y Área de la mujer de nuestro Ayuntamiento para celebrar conmemoraciones, jornadas, etc., tales como los actos por el 8 de Marzo, homenajes a personalidades de nuestra cultura, entre otras.

La constancia y la seriedad de nuestras propuestas nos han llevado a participar en diferentes eventos, tanto a nivel regional como a instancias nacionales, entre ellos citamos algunos de los más importantes:

- 1994

Certamen Nacional de teatro de Albox (Almería)

Obra: "Requiem por Antonio Paniagua"

- ABRIL DE 1996

Certamen Nacional de teatro de Albox (Almería)

Obra: "Las chicas de la banda"

- ABRIL DE 1998

Certamen Nacional de teatro de Albox (Almería), como grupo invitado.

Obra: "Entre nosotras"

- MAYO DE 1998

VIII Muestra de Teatro de El Espinar (Segovia)

Obra: "Entre nosotras"

Mención especial del jurado por la dirección de la misma.

- OCTUBRE DE 1999 – JUNIO DE 2000

"Caminos de mujer" Getxo. Circuito de teatro por varias localidades de la provincia de Bizkaia con la obra "Requiem por Antonio Paniagua".

- OCTUBRE DE 2000 – JUNIO DE 2001

"Caminos de mujer" Getxo. Circuito de teatro por varias localidades de la provincia de Bizkaia.

Circuito por varias localidades de Álava con la Obra "Historias de Mujeres".

- OCTUBRE DE 2001 – JUNIO DE 2002

"Caminos de mujer" Getxo. Circuito de teatro por varias localidades de la provincia de Bizkaia con la obra "La casa de Bernarda Alba". Obra con la que el grupo recibió los premios a la Mejor Compañía y también el de a la mejor actriz por el personaje de Bernarda Alba.

En este momento y después de 20 años, el grupo sigue trabajando al amparo del Departamento de Igualdad del Ayuntamiento de la Villa de Ermua en la preparación de nuevos proyectos encaminados a cumplir su objetivo mayor que es el de tener siempre sobre escena todo aquello que de una u otra forma nos interesa a las mujeres de hoy.