

Guria Zinea akordura ekarriz

Gaur egunean erabilera anitzeko Miguel de Unamuno gizarte-zentro bezala ezagutzen dugun espazioa zinema legez sortu zen. Ondorengo lerroetan bere hasiera eta geroagoko nondik norakoen berri.

Gipuzkoa etorbideko 34 eta 36 peoren arteko behe alde guztia hartzen zuen eraikinak. 1966 urtean jarri zuten martxan lau bazkideren artean: Fernando eta Jose Luis Etxebarria anaia eibartarrak, eta Valentin eta M^a Ignacia Careaga andra-gizon ermuarrak.

Fernandok gogoratzen duenez, “terrenua M^a Ignacia zana, geure lehengusina eta Valentinen andria zana. Solua eta ortua errentan emonda zeuazan eta Motxuk erabiltzen zitxuan. Galdakano kontratista batzuk bertan etxiak eitzeko asmua zeken eta Don Teodoro abadeak esan zoskun Sallabente al-dian ez zeuala zinerik eta ondo egon leikiala. Orduan telebisiñorik be ez zeuan eta

zeozer jartzera animau gihan”.

Hasierako proiektua 1963ko urrian egin zen, M^a Ignaciaren eskariz. Madrileko Fernando de Terán arkitektoak sinatuta, 1.170m²ko azalera eta 872 jarlekuko espazioa aurreikusten du.

Zubibarraia izeneko lur-orubean zinematografo bat eraikitzeke lehen eskaera 1964ko urtarrilean luzatu zitzaion Udalari. Irekiera eskaeraren dokumentoak, oster, 1965ko azaroaren 10eko data du, Bizkaiko Aldizkari Ofizialean astebete lehenago argitaratu ostean.

Ikusle ororentzat

Proiektatu zen lehen filma *Molly Brown siempre a flote* izan zen; mordotxoa etorri ziren haren atzetik. Fernando Etxebarriaren akorduz “gure



Gipuzkoa etorbideko Guria Zinea, bere burdinezko pertsiana eta kartel argidunarekin.

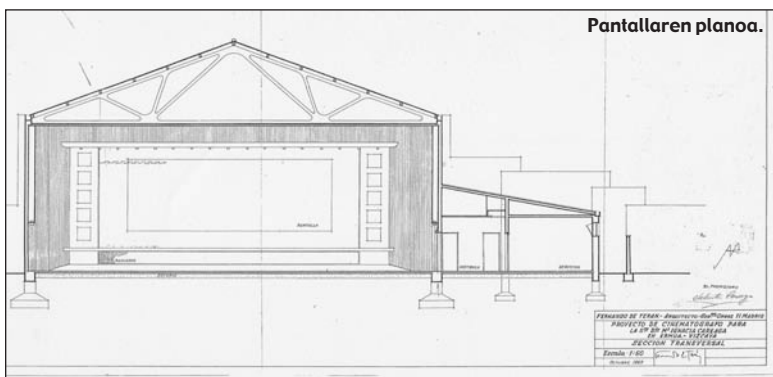
aitxak kondiziño bakarra jarri zeskun: ‘Pelikulekin kontuz!’ Ezin zian inmoralak izan. 3R eta 4R-rik ez zeuan han, danak ziran *Todos los públicos!* Don Teodoron bixartez Tolosan zeuan distribuidora batekin jarri giñan hartu-emonian, parroki-zinietara pelikulak ekartzera dedikatzen zana. Hillian behin juaten gintzazen pelikulak aukeratzera eta sarritxan Don Teodoro be etortzen zan gurekin autuan, bera Zinema Ermuarako ekartzeko”.

Alberto González 13 urtez, zabaldu zen egunetik itxi zenera arte izan zen bertan zine-operadore, eta bere eginbeharraren gainean galdetuta, gogoratzen du zelan “konprobau bihar izaten neban pelikulia ia osorik zeto-rrin. Lonazko zakuetan, estutxe metaliko batzutan sar-

tuta zetozen zintak, enroilauta. Normalena izaten zan ordu biko pelikula lau estutxe haundi eta beste txiki baten etortzia batuta. Zintok karrietietara pasau bihar ziran eta honek proiektatzeko bi makinetara katitxu”.

Operadorea, honen laguntzailea, bi akomodadore, beste horrenbeste garbitzaile, atezaina, takilleroa eta gozoki-saltzailea ostegun gauero, eta larunbat eta igandeetako hiru proiektzioetan aritzen ziren, fin-fin.

José López gozoki-saltzaile gisa aritu zen urteetan eta ederto gogoratzen ditu ordukoak, “batez be gozokiak eta izozkiak saltzen genduzan. Oin, zuritu bako pipa eta kakahueteak debekatuta zeuazan, jarleku artian azalok sartu eta garbitzia itzelian kostatzen zala-



Iberikoetan
espezialistak

Mayte

VI Centenario 5 · ERMUA
943 172 412



PUB YOMY

Zubiaurre
kalearen
bihotzean

ko! Hasieran etxian gordezten neban generua; gero ziran bertan. Burdinezko hezi korredera batekin ixten zan sarrerria eta granujak, indarrez, haxe zabaltzen ahalegintzen ziran, geure txutxerixok ohosteko”.

Ze pelikula mota proiektatzen zen galdetuta, Alberto eta Josék biak aipatzen dituzte Oestekoak, El Gordo y El Flaco eta Cantinflas. Jen-

de asko ekarri zutenen artean Albertok gogoan ditu “hori romanuon luziori, *Quo Vadis*, *El hundimiento del Titanic*, *Tiburón*... Pornorik-eta ez!”. Butaketatik noizean behin ere txistua jotzen zutela esaten digu “geuk, konfundiduta, entzute ez dala ipiñi eta behian fiii, fiii! Edo igual kuadrúa pantaillan txarto agertzen zala, holan osuan barik, zati bat baka-

rrik. Sarritxan, pelikulia zaharra-edo izan eta klak-klak, apurtu eitzen jakun; amatau dana, etendako alde bixei azetonia ein kurioso-kurioso eta inkauta geratzen zanez, segi pelikuliaz! Beste batzutan jentia ez zan gustura geratzen, beti be ez zan-eta azertatzen, ze distribuidoriak lotietan ipintzen zitxuan pelikulok, hil guztian honetxek eta danen gustura be ezin izan!”.

Urteekin apurka-apurka gainbehera etorri zen: mantenua, gero eta haundiagoa; etxeetan, zuri-beltzeko telebistak; beheruntz diru-eteekinak... 1979 urtean itxi egin zen. Gerora, 1986an, Udaletik erosteko eskeintza jaso zuten jabeek eta akordioa adostu, Fernandoren esanetan “aiuntamientuak ipinitxako prezio eta paguak zelan egin azetau genduzan”. Ordainketa guztiak eginda, 1990ko maiatzaren 17an gauzatu zen salerosketa.

Kulturaren gune

Ateneo kultural bezala lehenengo eta Miguel de Unamuno zentro zibiko lege z gaur egunera arte, hainbat antzerki emanaldi, desfile, erakusketa, kontzertu zein kirol eta kultur jarduera izan dira txalotuak.



Proiektatutako aurreneko pelikularen kartela.

2007an Lobiano inauguratu izatea eta Udalak parrokiarekin sinatutako hitzarmenaren ondorioz, Ermua Zinema berriztatu ahal izateak, ekitaldiz umezurtz laga zuen espazioa. Iratxoko, Sallabenteko familien elkartearen ekime-nez, berriro berreskuratuko da auzoarentzat; 2018koak dira azken berriztapen eta egokitzapenak. Gaur egun, umeentzako parke, Irulitxa fanfarrearen entsaioleku, Iratxoko elkartearen egoitza, elikagaien bankuaren biltoki eta nagusien bilgune ere da. Bizi-bizirik dirau!

Estibalitz González



Erdikokalen Guriaren kartelera, argazkiaren eskumako aldean.

Plan

B

Coffee Lounge
Gin & Beer

ITURGINTZA - GASA - BEROKUNTZA

PALACIOS SM

ENPRESA INSTALATZAILE BAIMENDUA
GREMIOEN KUDEAKETA
ENERGIA BERRIZTAGARRIAK

San Pelayo 26, behea · Ermua (Bizkaia)
info@palaciosfontaneria.com / www.palaciosfontaneria.com

660 72 95 03 · 659 75 74 59 · 943 53 92 23

Tel.: 94 659 01 41 - 618 89 29 60
E-maila: info@enolimp.es
48620 Ermua (Bizkaia)

Atariak - Bulegoak - Lokal komertzialak - Enpresak
Obra amaiera eta erreformak

www.enolimp.es

Horacio Decoración

TAPIERIA · ALTZARIAK · OSAGARRIAK

VI Centenario 10 - Ermua
943 03 15 80
www.dghoraciodecoracion.com