

DESPUES DE UN PARTIDO SOBERBIO, A 34 IGUALES, SE SUSPENDIO EL ESTELAR SIN VENCEDORES NI VENCIDOS

En el frontón de Marquina, recién pintado y bien preparado (colocaron, por ejemplo, la correspondiente red de defensa de los espectadores), saboreamos el domingo un magnífico festival puntista.

Actuando de jueces los el puntistas Marcelino, Teodoro e Iriondo, en el primer partido Ibarlucea III y Ermua sellaron círculos después de encarnada pugna, por tres tantos de diferencia, a costa de Jáuregui, Osa y Aldecoa. En el transcurso de la brillante pelea se vieron cosas muy vistosas, mereciendo grandes aplausos las fulminantes cartadas de Ibarlucea III, los espléndidos pelotazos de Ermua y las matemáticas de Jodca de Jáuregui (con esta jugada apuntó cuatro tantos). Completando dignamente el quinteto Aldecoa y Osa.

Y en el segundo, bajo la "presidencia" de Teodoro Gómez (éste, alcalde de Marquina, ocupó el puesto de juez del centro) y Marcelino, los hermanos Muguerza II y I hicieron frente a Salsamendi (José Luis) y Uriano. Sólo diremos que el encuentro resultó brillantísimo. Los roqueros se despidieron

**Ibarlucea y Ermua
ganaron a Jáuregui,
Osa y Aldecoa.**

ron con acierto. Pero gustó especialmente el "duelo" encarnado, muy espectacular que mantuvieron en los cuadros alejados José Luis Salsamendi, el científico, el "virtuoso", el maestro de la especialidad, y Fermín Muguerza, a quien por sus formidables, por sus arrolladores estacados se le conoce en Cuba por el nombre de "Mortero de Vizcaya". Repetimos, el "choque" Muguerza-Salsamendi fue soberbio... digno de ser presenciado por todos los pelotazales. Pero...

Estando empatados a 34 (para 35) se suspendió la pelea. ¿Por qué? En cuanto se re-

sistió la igualdad a 34, José María Muguerza, el zaguero se acercó al ex pelotari Iriondo (actuó de juez en el primer encuentro) que se hallaba entre el público, en el rabote, indicándole la conveniencia de que se suspendiese el partido. Iriondo trasladó la propuesta a don Alejandro Gómez, alcalde de Marquina y juez del centro. Este consultó a sus compañeros de tribunal y con los otros tres pelotaris

Todos, unanimemente, en atención al carácter del festival y para que no hubiese vencedores ni vencidos, acordaron que se diese por terminada la pelea sin disputar el último tanto, el decisivo, o sea, que finalizase el encuentro con la igualdad a 34. Tal decisión fué muy bien recibida por los espectadores que abarrotaban el frontón. ¿Nuestra opinión? Creemos también, en atención a las circunstancias que concurren en Marquina, que el acuerdo fué acertado, simpático.

JOSE LUIS SALSAMENDI HABLA DE VENIR A MEXICO...

Las manifestaciones que un día nos hiciera José Luis Salsamendi, han sido recogidas en la revista mexicana "Cancha". A las pocas horas de salir de la rotativa, nos lo comunica nuestro buen amigo y colaborador de esta sección, don José Alonso. La trascendencia está en el revuelo que sus declaraciones han producido. El señor Alonso, en nombre de la afición mexicana, me dice:

—Si los deseos de José Luis Salsamendi, son los de actuar en el Frontón México, ¿por

qué no cambia su contrato, aunque no fuese más que por unos meses, con su hermano Isidoro, actualmente el mejor delantero del cuadro del frontón cívico? Aquí, en México existen verdaderos deseos de ver actuar al rival más próximo a "Pistón"...

Y la casualidad nos llevó ayer a charlar con Salsamendi, que venía de París. La pregunta que me hace el amigo Alonso, se la reproducir. Y él esta contestación:

—Por mi parte, no existe la menor vaci-

lación. Sé que en México quieren verme actuar y yo iría a gusto. Pero eso es cosa de empresas.

Yo, tengo firmado un contrato con el frontón de La Habana. Y si La Habana y México llegan a un acuerdo, encantadísimo iría yo a jugar en el puesto de mi hermano, mientras éste, Isidoro, prueba fortuna en La Habana y demuestra su categoría.

Le noté a José Luis que lo que decía era cierto...

ULTRAMARIINOS Y TIENDA DE LICORES

"REGIS"

(SALCHICHONERIA, PASTELES, HELADOS, LOTERIA)

EL ESTABLECIMIENTO MEJOR SURTIDO DE MEXICO

EN LA ESQUINA MAS FAMOSA DE LA CIUDAD

(BALDERAS Y JUAREZ)

ABIERTO HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

ATENCION PERSONAL DEL POPULAR

RAY MONTOYA