

CANCHA en el TRÓPICO



Una parte del equipo que tiene Mendizábal para organizar los partidos del Frontón Jai Alai. Mucha juventud y mucha alegría. También un apetito descomunal...



Ya tenemos de nuevo, en plena actividad, al bonito frontón de Acapulco. Temporada de verano ahora, y, por tanto, de mucho calor. Con todo, bastante gente en la siempre asoleada playa —ahora también?— del Pacífico, y, en el ambiente de jai alai, todo el pueblo con los turistas volcándose en Callejilla, para ver en acción el atractivo cuadro que esta vez nos ha ofrecido el dinámico Segundo.

Comenzó bien la temporada, y la gente está contenta. Algunos acusando más desencanchamiento que otros, pero todos los pelotaris dándole con ganas a aquella pared que tienen delante.

En la enfermería está el primer delantero del cuadro, Nacho Solozábal, con lesión en el brazo derecho, el cual se le oportuna vuelva pronto a la cancha que tantos triunfos le otorgara. Urain, que al terminar hace un par de meses estaba atacando de firme y parecía que se iba a subir a las barbas de Iriondo y Beristain, también está en manos del doctor del frontón. Una verdadera lástima...

Las funciones están saliendo muy bonitas y espectaculares. Y el público cada día más contento. Punto.



Volvieron a juntarse estos hermanos Pérez en el simpático frontón de Callejilla. Ambos han entrado bien en la nueva temporada. Y tan contentos como aparecen en la foto, lo están con el juego que poseen.



Una verdadera pena que Nacho Solozábal ande mal del brazo. Es un delantero de tenis categoría, que en aquel frontón luce como no lucirían muchas ases de otras latitudes.



El joven Maguregui hizo sus maletas y se fué para Acapulco, donde antes ya jugó muy bien, por cierto. Ahora también ha entrado como rifle, y es de los primeros.



El grupo de pelotaris vascos del acogedor frontón que regenta Segundo, además de muchas ganas de bromear, tiene también su mascota. Dicen que ella les ayuda a ganar. Pero nosotros nos preguntamos: ¿es qué, entonces, allí nadie pierde...?