

35002-Las Palmas. Teléfonos: (928) 311255 y 315868.

CASTILLA-LEON

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE VALLADOLID
Director: Fernando Herrero.
Casa Cultura Delicias. Carretera de Circunvalación, s/n.
47013-Valladolid. Tel. (983) 472111.

TALLER DE TEATRO DE SALAMANCA

Concejalía de Cultura. Director: Agustín Martín. Casa Lis. Gibraltar, 14. 37001-Salamanca. Tel. (923) 213345.

CASTILLA-LA MANCHA

ESCUELA DE TEATRO "SIMON ABRIL"
Isaac Peral, 4, 3.º. 02001-Albacete. Apartado de correos 773. 02080-Albacete. Tel. (967) 218800.

CATALUÑA

AULA MUNICIPAL DE TEATRO
Director: Marcelí Borrel. Obrares, 5. 25002-Lleida. Tel.: (973) 268318.

CENTRO DRAMATIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Director: Hermann Bonnin. Junta de Comerc, 3. 08001-Barcelona. Tels. (93) 3015504 y 3015608.

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO "JOSEP IXART"
Director: Pere Salabert. Auditorium Campo de Marte. 43002-Tarragona. Apartado de correos 591. 43080-Tarragona. Tel. (977) 229815.

INSTITUT DEL TEATRE

Diputación de Barcelona. Director: Guillem Jordi Graells. San Pere Mes Baix, 7. 08001-Barcelona. Tels. (93) 3017943, 3017897 y 3179866.

EUSKADI

ESCUELA DE TEATRO
Servicio de Arte Dramático del Gobierno Vasco. Director: Eu-

genio Arocena. Andía, 13. 20004-San Sebastián. Tel. (943) 422099.

ESCUELA DE TEATRO DE VITORIA

Director: Rafael Martín Morante. Apartado 598. 01080-Vitoria. Tel. (945) 282848.

TALLER DE TEATRO DE ERMUA

Director: Jesús Cimarro. Zeharkale, 12, 1.º D. Ermua (Vizcaya). Tel. (94) 4172368.

EXTREMADURA

CENTRO DRAMATICO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura. Director: Damián Galán Nogales. Sala Trajano. Muza, 60. Mérida (Badajoz). Tel. (924) 312752.

GALICIA

CENTRO DRAMATICO GALEGO

Consellería de Educación y Cultura de la Xunta de Galicia. Director: Eduardo Alonso. Rúa do Villar, 35, 1.º Santiago de Compostela (La Coruña). Tels. (981) 581572 y 581738.

ESCOLA DRAMATICA GALEGA

Director: Antón Lama Pereira. Apartado de correos 1275. Vigo (Pontevedra). Tel. (986) 433424.

ESCOLA DRAMATICA GALEGA

Director: Manuel Lourenzo. Santa Teresa, 18, baixo. 15002-La Coruña. Tel. (981) 244041.

MADRID

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

Ayuntamiento de Alcorcón. Getafe, 2. Alcorcón (Madrid). Tels. (91) 6116312 y 6116362.

TEATRO ESPAÑOL

Ayuntamiento de Madrid. Director: Miguel Narros. Príncipe, 15. 28012-Madrid. Tels. (91) 4299193 y 4290318.

MURCIA

ESCUELA DE ARTE DRAMATICO DE MURCIA

Ministerio de Educación. Sub-

Espectáculo de payasos sin textos, que gira en torno a la construcción de una pared sucediéndose los gags y situaciones provocadas por ingenuos personajes.

Estreno: 23 de abril de 1984. Todos los públicos. Espacio escénico en metros: Ancho, 6; alto, 3; fondo, 4. Iluminación: 8.000 W. Precio de contratación: 125.000 pts./función.

SAMANIEGO, GRUPO INFANTIL DE TEATRO

Director: Enrike Ruiz de Gordoa Alda.
c/. Hortaleza, 6, 5.º 01002-Vitoria.
Teléf. (945) 26-98-48.

PEDRO Y EL LOBO

del colectivo. Estreno: 30 de octubre de 1984.

A VECES SIENTO UN ALGO MAGICO

de Oscar Gómez y J. A. García Morato. Estreno: 30 de diciembre de 1984.

AIRE DE COLORES

de Carmen Vázquez Vigo. Estreno: 24 de noviembre de 1984.

TALLER DE TEATRO DE ERMUA - EIBAR

Representante: Jesús F. Cimarro.
c/. Askatasun Etorbidea, 2. Durango (Vizcaya).

PETICION DE MANO Y EL OSO

de A. Chejov. Dirección: Paco Obregón. Intérpretes: Rosa Martínez, Javier Alday, Iñaki Irisarri, Izaskun Asua y Manolo Moreno.

Estreno: 5 de octubre de 1984. Público preferente: Adultos. Espacio escénico en metros: Ancho, 8; alto, 3; fondo, 5. Iluminación: 10.000 W. Precio de contratación: 60.000 pts./función, en Euskadi; resto de España, a consultar.

TANTTAKA ANTZERKI TALDEA

Director: Fernando Bernués.
Apartado de correos, n.º 101. Hernani (Guipúzcoa). Tel. (943) 55-66-07.

TUERTO, A LO TUYO, QUE RIFAN UN OJO

del colectivo. Dirección: Fernando Bernués. Intérpretes: Fernando Bernués, Garbiñe Losada, Lodo Losada, Milagros Espiga, Karlos Odriozola y Alberto Arizaga.

Cada pueblo tiene su tonto. Hemos querido que fuera él quien

protagonizara este episodio y atestiguara viejos rencores. Espectáculo de calle.

Estreno: 19 de agosto de 1984. Público preferente: Adultos. Espacio escénico en metros: Ancho, 12; alto, 3; fondo, 8. Iluminación: 8.000 W. Idioma: Castellano y euskera. Precio de contratación: 80.000 pts./función.

BAI BAINA NON

del colectivo. Dirección: Fernando Bernués. Intérpretes: Fernando Bernués, Garbiñe Losada, Koldo Losada, Milagros Espiga, Karlos Odriozola y Alberto Arizaga.

Composición de sketch creados a partir de improvisaciones sobre situaciones y conflictos que se basan y se resuelven con un tipo de humor muy primario.

Estreno: 2 de febrero de 1984. Público preferente: Infantil. Espacio escénico en metros: Ancho, 8; alto, 4; fondo, 6. Iluminación: 8.000 W. Idioma: Castellano y euskera. Precio de contratación: Euskadi, 70.000 pts./función; resto de España, 90.000 pts./función.

TARIMA TEATRO

Director: Fernando García. Apartado de correos 91. Basauri (Vizcaya). Teléf. (94) 449-06-65. Representante: Albatros. c/. Pizarro, 11, 4.º 28025-Madrid. Teléf. (91) 231-00-61.

EL MUNDO DE LOS HERMANOS VALENTIN

de Karl Valentín. Dirección: Miguel Garrido. Intérpretes: F. Javier Molinero, Francisco Hernando, Marta Beaskoetxea, Cari Calavia, Sebastián Montero y J. Ignacio García.

Espectáculo cómico. Presenta el círculo existencia de la condición humana: el eterno volver a empezar.

Estreno: 20 de octubre de 1984. Público preferente: Adultos. Espacio escénico en metros: Ancho, 7; alto, 5; fondo, 5. Iluminación: 16.000 W. Precio de contratación: A consultar.

PAYASOS DE CIRCO

de Miguel Garrido. Dirección: Miguel Garrido. Escenografía y música: Teatro Tarima. Intérpretes: Francisco Hernando, Francisco Javier Molinero, Fernando García, Marta Beaskoetxea e Iñaki García.

Se compone de escenas de circo, que bajo media carpa mantiene el aspecto externo de circo.

Estreno: 6 de enero de 1982. Todos los públicos. Espacio escénico en metros: Ancho, 7; alto, 5; fondo, 7. Iluminación: 7.000 W. Duración: 60 minutos. Precio de contratación: A consultar.