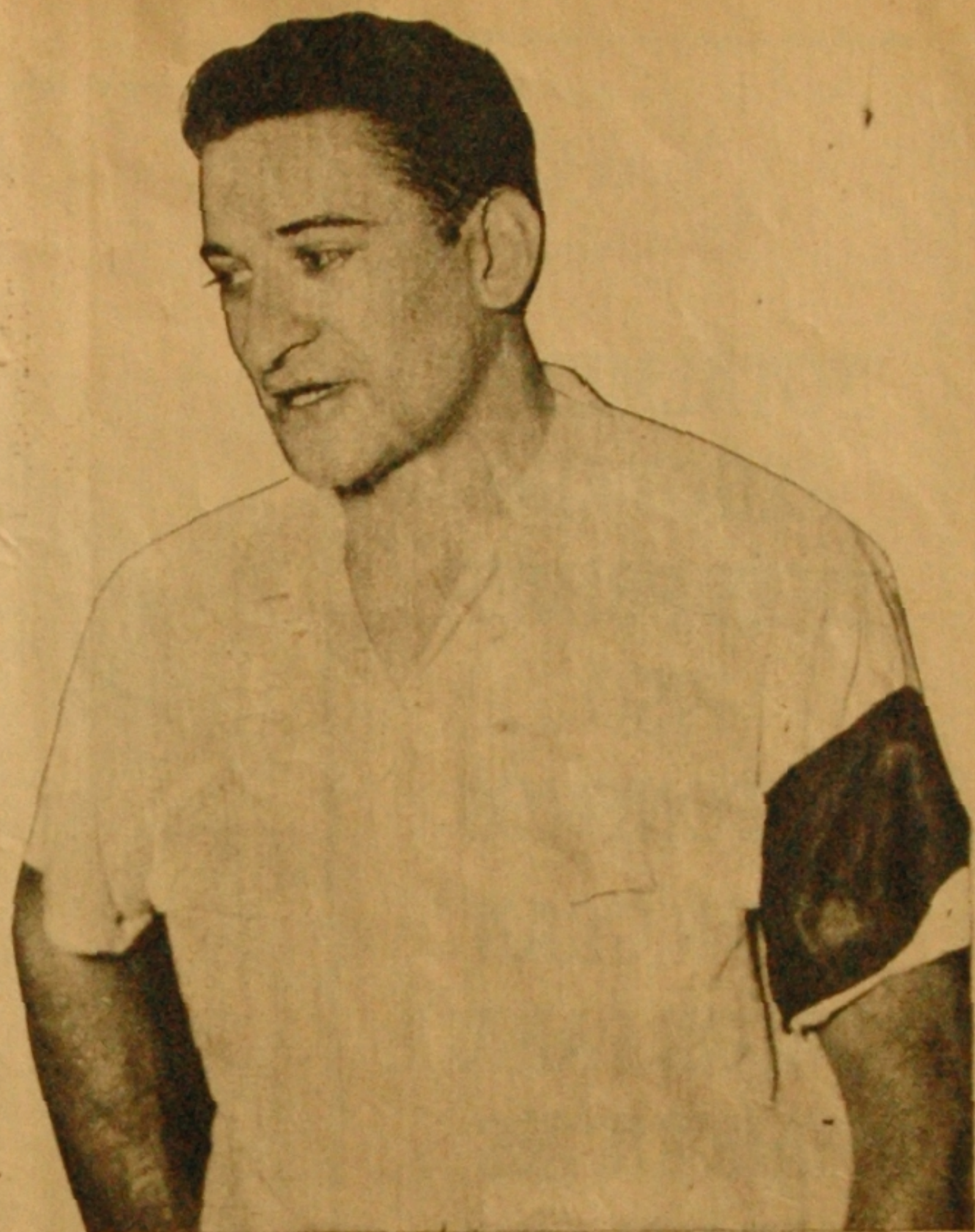




Ubeda no estuvo presente la última temporada. En la anterior, se sintió indispuerto, y hasta aquí dejó de jugar. Ahora vuelve a recuperar su antiguo lugar. Suerte.

Ese arranque que todos conocemos en Fermín Muguerza, en Miami es todavía más arranque. Es una moto, algo que a veces parece incontenible. Allí tiene mucho público.



Isidoro Salsamendi no ha jugado este año en el Frontón México. Y ahora regresa a Miami, donde es un pelotari de mucha categoría, que hace grandes cosas y que es muy espectacular. O sea, lo que todos sabemos de él. Isidoro se ha entrenado con ganas para imponerse este año en la playa florideña.

Pelotaris que juegan en Miami

La lista completa de los pelotaris que participarán la próxima temporada en el frontón de Miami, es la siguiente, así como el número que portará cada jugador:

No.	
10	Ignacio Echeverría
11	José Guara Escobedo
12	Pablo Moral González
13	Luis Ibarlucea
14	Isidoro Salsamendi Lasheras
15	Julián Quintana
16	José Francisco Echave Charola
17	Estanislao Maiztegui Ituarte
18	José Antonio Benito
19	Alfredo Alonso
20	José María Muguerza Arriola
21	Gregorio Pradera Malaxecheverría
22	Agustín Larrinaga Guisasola
23	Fermín Arrarte
24	Fermín Muguerza Arriola
25	José F. Urcola Chinchurreta
26	Jesús Larrañaga Irastorza
27	Francisco Ubeda Argumedo
28	Miguel Solozábal Aretio
29	Juan Andoni Echenique
30	Joaquín Arratibel Bergera
31	José Ramón Ceberio
32	Francisco Churuca Iriondo
33	Fernando Salsamendi Lasheras
34	Domingo Unamunzaga
35	Moisés Solana
36	Fernando Azpiri
37	Fernando M. Orbea Alcibaraeichuluaga
39	Carlos Bedialauneta Arrasate
40	Manuel Guara Nadal
41	José M. Araquistain Amuchastegui
42	José Solozábal Arriaga



Iñaki Echeverría es uno de los más destacados quinielistas que año tras año participan en Miami. Ocupó varias veces el primer lugar. Sigue siendo un pelotari con mucha clase.



Manolo Guara es un fenómeno en Miami, lo es en cualquier frontón, aunque ahora, en La Habana, anda un poco bajo de forma. En Miami es de los ídolos. Salta mucho, le echa intensidad.