



The Lucilles, grupo liderado por la mexicana Lucille, ofrece el sábado un concierto de música negra. :: E. C.

El teatro y la música protagonizan el fin de semana cultural de Ermua

Las actividades que incluyen también una charla sobre Malí, se llevarán a cabo el viernes y sábado en Lobiano Kultur Gunea y el Ermua Antzokia

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. Teatro, música y una charla de sensibilización sobre la situación que atraviesa Malí son las actividades con las que contarán los ermuares este fin de semana en la villa. El grupo The Lucilles ofrecerá un concierto de música negra en Ermua. Al igual que el resto de conciertos de estas características que se desarrollan en la villa, se llevará a cabo el sábado en Lobiano, a partir de las 20 horas. La entrada costará 8 euros.

La mexicana Lucille es la que lidera esta poderosa banda de

rhythm&blues que rinde homenaje, con temas propios y en forma de versión, a los grandes nombres de la música negra como Otis Redding, Aretha Franklin, James Brown, Etta James, Tina Turner, Sam Cooke o Jackie Wilson.

Además, bebe de grandes voces del soul contemporáneo tales como Joss Stone, Esperanza Spalding, Eli Reed o Amy Winehouse. Esta artista actualmente sigue con su profesión de modelo, aunque se perfila como una de las mejores voces del panorama europeo.

También el sábado, pero a partir de las 11 horas, Komite Internazionalistak de Ermua ofrecerá una charla con un profesional experto en la situación maliense y un vecino de la villa proveniente de Tombuctú. Será en Lobiano Kultur Gunea.

En Ermua y las localidades del entorno viven numerosos vecinos que proceden de Malí, la mayor parte de los cuales son originarios de

la región de Azawad en el Norte del país. Para intentar conocer la realidad de este pueblo, comprender el conflicto que vive, y las causas del mismo, así como el por qué de la intervención militar extranjera, Komite Internazionalistak local ha organizado una charla.

En ella se contará con el corresponsal en Baiona del diario L'Humanité y colaborador de Le Monde Diplomatique en temas relacionados con la situación de la región subsahariana del Sahel, Jean Sebastian Mora. Y junto a él se encontrará el vecino de Ermua originario de la histórica ciudad de Tombuctú, Ibrahim Amar.

Mañana Izarraitz

No obstante, las actividades del fin de semana local comenzarán mañana viernes con la representación de Izarraitz de su obra '8 mujeres'. La actuación comenzará a las 22.15 horas en el Ermua Antzokia.

Los últimos trabajos de Quentin Tarantino y Dustin Hoffman llegan al Antzokia

:: A. LASUEN

ERMUA. La programación cinematográfica semanal de Ermua comienza hoy con la sesión de cineclub que, en esta ocasión programará la película lusa 'Tabú', de Miguel Gómes. La muerte de una anciana en Lisboa empujará a su criada y a una vecina a indagar en su pasado, lo que les llevará a descubrir una historia de aventuras, crimen y amor apasionado en el África colonial. 'Tabú' ha despertado los elogios de la crítica especializada por su original forma de narrar, su sensibilidad y su lenguaje poético. Este film se proyectará, en versión original subtitulada, a partir de las 20.30 horas.

En cuanto al cine comercial, la programación comenzará el sábado, a las 19.30 horas, con el primer pase de 'El Cuarteto', película que supone el debut como director del veterano actor Dustin Hoffman. Esta comedia de puro estilo británico narra la guerra de egos de un grupo de viejos cantantes de ópera que viven en una residencia colectiva. Para sufragar los gastos de la vivienda deciden organizar un concierto de homenaje a Verdi. Impecable, repleta de ironía y con más trasfondo del que aparenta, 'El Cuarteto' hará las delicias de quienes se acerquen a disfrutarla al Ermua Antzokia. Se podrá ver también el domingo a las 22 horas y el lunes a las 20.30 horas.

El plato fuerte del fin de semana será 'Django desencadenado', de Quentin Tarantino. Con 5 nominaciones al Oscar y un reparto que incluye a Leonardo Di Caprio y Samuel L. Jackson, la última película de Tarantino está sobrada de acción, ritmo e ingenio. 'Django desencadenado' no puede dejar indiferente a nadie. Cuenta como unos pocos años antes de la Guerra de Secesión un esclavo negro se ganará su libertad participando en la captura de un peligroso grupo de delincuentes. Esta película podrá verse además el sábado a las 22 horas y, debido a su larga duración (160 minutos), el domingo adelantará su horario en media hora, por lo que comenzará a las 19 horas en lugar del horario habitual de las 19.30 horas.

Sesión infantil

En cuanto a la sesión infantil del domingo, a las 17 horas, se ha producido un cambio en la programación anunciada. La decisión de Pixar de suspender en España el estreno de la reposición en 3D de 'Monstruos SA', prevista para febrero, obliga a que se proyecte otro clásico de Pixar, 'Cars 2', en 3D. Las aventuras de Rayo McQueen se trasladan ahora a todo el mundo y lo hacen además con todo el espectáculo de la tecnología 3D.

EN BREVE

Curso de manipulador de alimentos en Ermua

EL 27 DE FEBRERO

:: La firma Elkolab S.Coop ha organizado en Ermua un curso de manipulador de alimentos. Este se desarrollará el próximo miércoles

27 de febrero. El horario será de 16 a 20 horas. El coste del curso para personas con empleo es de 45 euros y de 35 euros para las personas desempleadas. Las personas que estén interesadas en participar en el curso o quieran aclarar alguna duda deberán llamar al teléfono 943533303.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS	
URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL*	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	
Pegora)	010
Ermua	943 176 322

CARTELERIA DE CINE	
EIBAR	
COLISEO Merkatu Kalea, 2	
No hay sesión	
ERMUA	
ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n	
Tabú (VOS)	20.30
COMUNICACIONES	
AUTOBUSES	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.	
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.	
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.	
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.	

Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.
*Llegada a Ermua
EIBAR-BILBAO (Autopista)
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.
BILBAO-EIBAR (Autopista)
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.
EIBAR-VITORIA
Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.
VITORIA-EIBAR
Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.
EIBAR-PAMPLONA
Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
Festivos: 7.45 y 18.00
PAMPLONA-EIBAR
Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
Festivos: 11.00 y 21.00.
EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.
ARRATE-EIBAR
Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.
EIBAR-ELGETA
Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.
ELGETA-EIBAR
Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.
EIBAR-HOSPITAL MENDARO
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.
HOSPITAL MENDARO-EIBAR
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55
TRENES
BILBAO-EIBAR
Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.
EIBAR-BILBAO
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.
ERMUA-BILBAO
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.
SAN SEBASTIÁN-EIBAR
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.
EIBAR-SAN SEBASTIÁN
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.
FARMACIAS
EIBAR
De 9.00 a 22.00: Lekunberri (Isasi, 31).
ERMUA
De 9.00 a 22.00: Ibarrendo (Zeharkale, 2).
EIBAR-ERMUA
Noche: De 22.00 a 9.00 horas: Lekunberri (Isasi, 31. Eibar).

DEBA



La marea ha llevado a la playa muchos escombros estos dos últimos días. :: ANDER SALEGI

El mal tiempo llena la playa de escombros, pero no causa ningún incidente

:: ION FERNÁNDEZ

DEBA. El mal tiempo se ha marchado, por el momento, de Deba sin dejar ningún incidente destacable, pero con una playa llena de escombros, básicamente palos arrastrados por la marea hasta el arenal. La nieve,

al igual que ha ocurrido en todas los municipios costeros, no se ha visto en esta ocasión, aunque sí se ha podido ver algo blanca la punta de Andutz, pero muy poco.

La intensa lluvia y el fuerte viento han sido los protagonistas el mar-

tes y ayer, y se espera que el tiempo vaya mejorando hasta el fin de semana. Algunos municipios y carreteras de Gipuzkoa se han visto afectadas por el mal tiempo, pero no ha sido el caso de Deba. La Policía Municipal ha informado que «no hemos tenido que atender ninguna incidencia» estos días provocadas por el mal tiempo.

El único problema se ha producido en la playa, que se ha visto llena de palos y basuras arrastrados por las mareas. Esta situación se ha dado en todo el arenal, pero en la parte occidental, cerca del río la cantidad de escombros ha sido mayor. Entre el martes y ayer se han registrado fuertes vientos, que han traído fuertes olas.

La nieve no se ha dejado ver, de momento, cosa que no ocurrió el año pasado. En 2012 el municipio se tiñó de blanco, incluso la playa, lo que permitió a los pequeños jugar. Estos días, las bajas temperaturas y el mal tiempo ha cambiado el aspecto de localidades del interior de Gipuzkoa, pero no así la costa.



Muchos palos en la parte occidental de la playa. :: ANDER SALEGI

El Centro Social Arbil organiza una salida cultural a San Sebastián para el día 20

DEBA. El Centro Social Arbil ha preparado una nueva excursión para sus socios. Después de realizar su tradicional chocolatada del Martes de Carnaval, desde el club han querido poner en marcha una nueva salida, que tendrá un objetivo cultural y para lo cual se ha escogido como destino San Sebastián. La actividad se llevará a cabo el 20 de este mes.

La visita permitirá a los asistentes conocer el Peine del Viento, Igeldo, Zurriola, el Paseo Nuevo y otros puntos de la capital guipuzcoana, así como contemplar una vista panorámica. Además, en la excursión habrá tiempo para profundizar en la historia de la ciudad y en dos artistas de gran relevancia, como son Eduardo Chillida y Jorge Oteiza, a

través de sus biografías y sus obras.

La salida se complementará con un pequeño poto por la Parte Vieja de San Sebastián, y terminará con una comida en la sidrería Petritegi, para luego regresar.

Los socios interesados en realizar esta actividad pueden pasarse por el local del Club Arbil de lunes a viernes.

ONDARROA

La comarca de Lea Artibai es la que más innova de Bizkaia

Un 39% de las empresas con más de diez empleados ha realizado proyectos innovación

:: ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. La comarca de Lea Artibai es la que más innova de todo Bizkaia. En el País Vasco, el 37 por ciento de las empresas vascas con diez o más empleados fueron innovadoras, frente al 30 por ciento de 2010.

En Bizkaia, Markina-Ondarroa, con el 39,4 %, fue la comarca mejor situada en la clasificación, seguida de Plentzia-Mungia (38,5 %), Duranguesado (38,1 %) y Gernika-Bermeo (37,9 %), con lo que se evidencia la capacidad de las empresas de la comarca.

Según ha informado el Instituto Vasco de Estadística Eustat, las empresas de Álava fueron las que más innovaron (41,2 %), seguidas

de las de Gipuzkoa (40,5 %) y Bizkaia (34,9 %). Respecto a las capitales vascas, la diferencia entre San Sebastián, a la cabeza con un 42,8 % en empresas innovadoras, y Bilbao (34,9 %) fue de casi ocho puntos. Vitoria ocupó el lugar intermedio con un 39,7% de empresas innovadoras.

Korrika

El próximo 23 de marzo será cuando la Korrika entrará en la comarca de Lea Artibai, con lo que está previsto que haga un pequeño alto por Ondarroa, tras pasar primero por Mutriku.

Diferentes colectivos organizan un recibimiento, con fiesta a la Korrika cada dos años. Previamente, la carrera en pro del euskera partirá de Andoain, el día 14, organizado por AEK.

Se prevé que sea por la madrugada cuando la Korrika recorra la comarca del Lea-Artibai.



Empresas en el polígono industrial de Rentería. :: ECHALUCE

ERMUA

Corte en Goienkale por desprendimientos

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. La Policía Municipal y la Oficina Técnica-Urbanismo han cortado el tráfico en un tramo de la parte alta de la calle Goienkale, como medida de prevención y seguridad, tras el inicio de un corrimiento de tierra. Los agentes y técnicos han cortado desde el nº 39 al número 43 de la citada calle y retirado los vehículos estacionados en el lugar, mientras el tráfico rodado ha sido desviado por la travesía anterior, para evitar cual-

quier riesgo, en espera de ver cómo evoluciona el terreno y la precipitación de agua.

Asimismo, ese espacio ha quedado cerrado a las personas tras la colocación de cinta de balizamiento en la acera para evitar que nadie pueda circular ni accedan a esa zona de riesgo.

Los servicios municipales se mantienen en alerta para seguir la evolución de la incidencia, en una ladera consolidada y de mucha vegetación.



The Lucilles con la modelo y cantante mexicana Lucille. ARCHIVO

The Lucilles y Blues & Decker presentan sus respectivos discos y giran por Euskal Herria

Soul y blues entregan en sus respectivos álbumes, «Sweet soul music vol. 1» y «Stealin' the blues», The Lucilles y Blues & Decker, dos grupos de Gaztelupeko Hotsak que tocarán entre Ermua, Arrasate y Urretxu.

Pablo CABEZA | BILBO

Gracias al esfuerzo de Gaztelupeko Hotsak y Errabal el soul, el blues y el jazz giran por Euskal Herria con relativa asiduidad, de tal forma que este fin de semana presentan sus respectivos discos dos formaciones de respetable solidez en su campo, The Lucilles y Blues & Decker, que se acercan desde sus bases en Madrid y Xixon.

The Lucilles es la historia de Lucille, modelo y cantante mexicana residente en Madrid. Un día, mientras escuchaba una versión del incomparable Sam Cooke hizo de "Nobody knows (the trouble that I've seen)", comenzó a cantarla en voz baja en la ducha, y pronto se dio cuenta de que podía acercarse al original, y de que poseía una voz que podía servir para cantar.

Aldo Cavaleiro, bajista y músico de gran experiencia, vivía en el mismo bloque, y la afición de ambos por la música negra y el rock&roll les hizo amigos. Con Aldo conoció a otros artistas, cantantes y ritmos, pero nunca le dijo nada sobre sus cualidades vocales... Hasta que un día que estaba cantando en la cocina "Early in the morning" de Buddy Holly, Aldo Cavaleiro le oyó desde la escalera y, sorprendido, llamó a la puerta para preguntarle quien era «la negra que estaba gritando». Lucille tuvo que confesarle que era ella. Desde ese momento surgió el

reto de formar una banda, exteriorizar esos valores y grabar un disco. Con un sonido pegado fielmente a los sesenta nació "Sweet soul music vol. 1", álbum que en estos días se pone a la venta. Y canciones que ya podrán ser escuchadas en directo este sábado en Ermua. Canciones propias, versiones clásicas y perlas un poco más escondidas. The Lucilles sigue el camino abierto por Joss Stone, Esperanza Spalding, Eli Paperboy Reed o Amy Winehouse.

Blues & Decker es un cuarteto de Asturias que con solo "Till down", la canción que abre "Stealin' the blues", tan sugerente, tan ácido, tan blues-rock que conquista al oyente de inmediato. Le sigue "Posology", más

bluesera y con una guitarra solista espectacular. "Tomorrow" mantiene el álbum por carreteras secundarias con el viento de cara. Y así van cayendo nueve atardeceres magnéticos y sutiles, como "Stealin' the blues" o la aún más apasionante y volátil "Second sight", de una calidad turbadora y en la línea fugaz de un Jimi Hendrix.

Ficha

Blues & Decker: Viernes 15 en el bar Iluntz de Arrasate, a las 22:30, Sábado 16 en Motz de Urretxu, también a las 22:30 con entrada libre.

Lucilles: Sábado 16 en el aula de cultura Lobiano, a las 20:00 horas. 8 euros.

DESDE IRUÑEA, BROKEN BROTHERS BRASS BAND

También esta semana se ponía a al venta "The life we deserve", Gaztelupeko Hotsak, el disco de Broken Brothers Brass Band, la banda liderada desde 2006 por el iruindarra Ion Celestino, trompeta. Dos saxos y dos trombones, más caja, bombo y tuba singularizan este proyecto de jazz callejero, pero sin ser dixieland, como se encargan de enfatizar. "The life we deserve" es un disco dinámico, feliz. Un torrente de soplos repletos de festividad, sonido arrebatador donde huesos, nervios y músculos se mueven al compás del saxo, la trompeta, el trombón o con toda la banda en plena excitación colectiva. P.C.

La elegancia pop de los mallorquines Antònia Font en Donostia y Bilbo

P. CABEZA | BILBO

Antònia Font es una banda de Mallorca formada en 1997 y liderada u homogeneizada a lo largo de los años por el cantante y compositor Pau Debon, quien posee una voz melódica, cargada de posibles matices. No obstante, la mayor gloria de este grupo que está consiguiendo que el catalán no sea una barrera, al menos no insalvable, son las composiciones, la originalidad del pop que proponen y el descaro para caminar con libertad por cualquier situación posible dentro del. Antònia Font son ágiles componiendo, pero también manejan los arreglos con ductilidad e inspiración. Bajo estas premisas no extraña que "Vostè és aquí" sea uno de los discos más sorprendentes de los últimos años, aunque no quedan muy lejos sus seis discos anteriores.

De otra parte, "Vostè és aquí" refuerza su particularidad al contener cuarenta canciones. A Debon le preguntamos si esto no está penado: «La verdad es que no nos hemos leído el código penal, pero, por si acaso, poned esta pregunta en letra muy pequeña, no vaya a ser que les demos ideas».

¿Sobran canciones, son prescindibles algunos esbozos de un minuto? No hay recargo alguno ni estupidez por dar la nota. Recuérdese lo del cerdo, que vuelve a ser cierto. «En éste último disco escogimos éste formato de canción más reducida porque nos apetecía sacar algo diferente a lo que habíamos hecho hasta ahora. Lo prefijado resta libertad, pero te lleva a trabajar de forma diferente, que es lo que quería-

mos, experimentar un poco y ver que salía. Sabiendo que la canción es corta te obliga ha estrujarte la cabeza con la letra, ya que tienes menos espacio para transmitir la idea de la canción, y, por otra parte, a nivel de producción te permite trabajar con sonidos, ritmos o maneras de cantar que en una canción de formato estándar no tendrían sentido», explica Pau Debon.

Catalán

Los artistas peninsulares que no cantan en castellano cuentan con problemas de proyección fuera de sus países. Los euskaldunes no han abierto brecha, pero algunas bandas catalanas comienzan a tener cierta presencia.

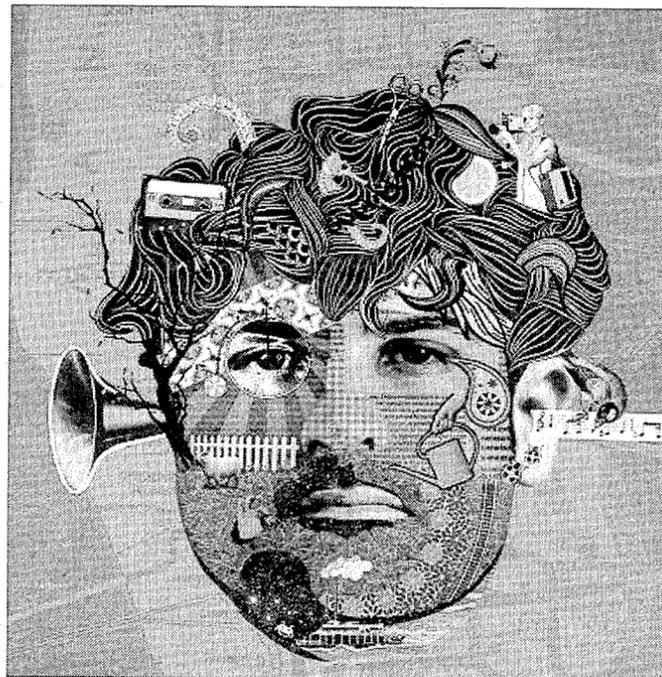
«Últimamente hay más interés con los grupos que cantamos es catalán. Han salido grupos muy buenos y muy originales. De todas maneras, aunque esto sea verdad, nosotros ya llevamos años tocando fuera de Catalunya y siempre ha existido un sector de público al que le gusta la música y está por encima del tema lingüístico. Parece que va en aumento y eso siempre es bueno para la cultura en general», matiza Pau.

El quinteto, en su mayoría residente en Palma, presentará su último disco intercalado con canciones de la obra anterior e interpretado por cuarteto básico más teclas.

Ficha

Donostia: Hoy en Intxaurreondo Kultur Etxea. 21.00 horas.

Bilbo: Viernes en Kafe Antzokia. Apertura puertas 21.30. Concierto 22.00.



Pau Debon. ARCHIVO