



Leire Elustondo, ganadora del concurso Beldur Barik con su canción 'La rutina'. :: A. L.

«Los mensajes negativos de las canciones van minando aunque no te des cuenta»

Leire Elustondo

Ganadora del concurso Beldur Barik

La ermuarra Leire Elustondo ganó el concurso Beldur barik, en la modalidad local, con su canción 'La rutina'

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. Fue ganadora del premio Beldur barik otorgado por la Casa de la Mujer de Ermua en la última edición de este concurso. La joven ermuarra, estudiante de periodismo y compositora de 18 años, Leire Elustondo y su canción 'La rutina' hicieron méritos suficientes para recibir este galardón que premia el mejor trabajo local contra el maltrato de género en un certamen dirigido a la juventud.

–Hace aproximadamente un mes presentó en público, fuera de concurso, su canción al piano en el festival de la Escuela de Música Alboika. Impactó a los presentes.

–La realidad es dura y mucha gente no quiere ver eso. Mi intención con esta canción era la de realizar una crítica social, porque algunos medios de comunicación no tratan de-

bidamente el asesinato de mujeres y yo quería darle importancia precisamente que se plasmara la dureza del maltrato a la mujer. Incluso en un comienzo era más dura porque la mujer moría, pero hice caso de unas recomendaciones que me dieron en la Casa de la Mujer y la cambié. Eso sí, quise que se reflejara la crudeza de la situación que viven estas mujeres, que lo están pasando tan mal.

–El primer año ganó con su grupo Egara. ¿Esto le animó a presentarse en solitario?

–Sí, me llamaron de la Casa de la Mujer por si nos presentábamos de nuevo, pero cada una estamos estudiando en una esquina de Euskal Herria e Italia. Primero quería presentar algo con mi hermano, pero al final decidí hacerlo sola.

–¿Cuál es la parte más significativa de su canción?

–Para mí el momento más duro, cuando cuenta las barbaridades que le hacen «unos cuantos insultos combinados con patadas, me agarras del pelo, me escupes en la cara...».

–Siempre ha sido una joven sensibilizada a este respecto. Hace años también trabajó en un análisis de canciones sexistas.

–Una profesora nuestra, Miren Elejondo, nos dijo para escribir un artículo de opinión y yo había escuchado una canción de Porta -un rapero que no me gustó nada- y que enviaba un mensaje totalmente negativo, que ponía a la mujer por los suelos. En el grupo de clase hicimos el artículo y la profesora lo

envió a El Correo y lo publicaron. Es importante que la gente se sensibilice y la música es un medio de transmisión importante, en el que se puede sensibilizar tanto positivamente como negativamente. Una persona para realizarse como debe, debe llevar el control de lo que escucha, porque los mensajes negativos van minando, aunque no te des cuenta. Debemos decidir lo que escuchamos.

–Se habla tanto de la desidia de la juventud, ¿qué le parece?

–No se puede meter a todo el mundo en el mismo saco, pero también hay que decir que hubo una época en la que la juventud era más activa y ahora pasamos un poco más de todo, aunque en el fondo esos temas no nos dan igual.

–Hay conciencia del maltrato entre la juventud.

–Yo no puedo hablar por los demás, pero creo que hay pequeños detalles que van cambiando y que se va mejorando en este aspecto.

–Los datos reflejan un aumento de malos tratos entre la gente joven.

–Leo mucho el periódico y sí, sorprende la juventud de los violadores y de las personas que matan a sus parejas. A mí personalmente no me ha coincidido ver nada, pero creo que es importante llamar la atención en situaciones de maltrato para que sepan que la sociedad en general está en contra de estos comportamientos.

–¿Qué ha supuesto ganar el certamen?

–Es muy satisfactorio, pero tenemos que tener claro que el 25 de noviembre es sólo un día, pero contra el machismo hay que luchar todo el año.

Alrededor de 350 viviendas previstas en el Plan General se encuentran sin construir

:: A. L.

ERMUA. El alcalde de Ermua calcula que hay alrededor de 350 viviendas o apartamentos incluidos en el Plan General de Ordenación Urbana actual de la villa que se encuentran sin construir.

Carlos Totorika informó en el último pleno a la corporación municipal sobre la situación actual de las alrededor de 8 zonas diferentes de viviendas que no se han construido en los años de vigencia del PGOU por diversas razones.

En primer lugar se enumeraron las promociones que se ejecutarán en próximos meses. Entre estas se encuentran los 57 apartamentos para jóvenes de Abeletxe. Esta promoción ya está adjudicada por el Gobierno vasco y el inicio depende de la firma del contrato de obra entre el departamento de Vivienda del Gobierno vasco y la constructora adjudicataria.

Las 50 viviendas tasadas de Aldapa Norte, de las que se encarga la constructora Jauregizar, se han adjudicado esta misma semana en sorteo público a sus propietarios y en próximos meses se abordará el inicio de la construcción.

Otros proyectos como el de Lomy-power también están en marcha, aunque se encuentran menos avanzados que los anteriores y dependen del interés que planteen los promotores priva-

dos. En el caso de la antigua fábrica de Lomiño, el Ayuntamiento se encuentra a la espera de recibir el proyecto de reparcelación (que reparte cargas y beneficios) tras el cuál se realizará la subasta para atraer a promotores privados. Se espera que este concurso público se realice en primavera. En la pequeña vivienda que desaparecerá como consecuencia de esta promoción (junto al quiosco de periódicos de la báscula) el propietario podrá construir un edificio de viviendas de hasta 10 pisos.

Alrededor del mes de marzo se espera que se inicie la subasta de la promoción denominada de los 'Hermanos Olañeta' (frente a la Residencia), de 8 viviendas libres y 13 apartamentos de protección oficial.

Betiondo es otra de las zonas susceptibles de construcción y en las que ya se construyen algunas de sus promociones (con 2 viviendas unifamiliares con la habitabilidad solicitada y 7 con solicitud de construcción). También allí hay una docena de pisos de otras características en construcción. Hay previstas alrededor de 70 en toda la zona.

Por último existen dos proyectos, en VI Centenario (12 viviendas) y Zeharkalea (20 viv libres), que aún no se han puesto en marcha o sólo se ha planteado la posibilidad de hacerlas.



Ermua cuenta con promociones de viviendas en proyecto. :: A. L.

Los euskaltegis de Ermua abren un nuevo plazo de matriculaciones

:: A. L.

ERMUA. Los euskaltegis ermuarras han puesto en marcha una nueva campaña de matriculación dirigida a todos los ciudadanos.

El Euskaltegi Kaltxango AEK, además de los grupos habituales, estrena un grupo de 'mintzapraktika', que se reunirá una vez a la semana, durante hora y media.

Este euskaltegi ofrece sus clases de 9.00 a 11.00 horas, de 14.30 a 16.30 horas, de 16.30 a 18.30 horas y de 19.00 a 21.00 horas.

El euskaltegi municipal, por su parte, abre también las inscripciones que permitirán a las personas interesadas incluirse en los grupos ya formados. Su horario va desde las 9.30 a 12.00 horas, de 14.30 a 17.00 horas y de 18.30 a 21.00 horas, de lunes a jueves. Este servicio se encuentra en el piso superior de la biblioteca y se puede llamar al teléfono 943170925.

En el caso de AEK se encuentra en la Avenida de Bizkaia y su teléfono es el 943171940.

SE VENDE PABELLÓN INDUSTRIAL EN ERMUA

Posibilidad de dividirlo en dos alturas y duplicar su superficie útil 8,5/10 mts. de altura, sin vigas en el interior, con instalaciones. Posibilidad de venta en su totalidad o en módulos de 500 mts. Contacto: Apartado 262 de Ermua ó tfo. 616.498807