

Leer para disfrutar

Colegio San Lorenzo. El centro público revolucionaria el fomento de la lectura con nuevos espacios, proyectos digitales y colaboración con las familias y la biblioteca municipal

AINHOA LASUEN

El colegio San Lorenzo ha transformado el placer de sumergirse en una historia en una auténtica aventura que envuelve a toda su comunidad educativa. Bajo el sugerente título de ‘Disfruta leyendo’, este centro público ha dado un paso de gigante este curso, no solo manteniendo las actividades que ya realizaba con éxito desde hace años, sino consolidándose como un centro piloto pionero en estrategias de fomento de la lectura.

El proyecto reúne un conjunto de experiencias que abraza a su alumnado desde los 2 hasta los 12 años, demostrando que nunca es demasiado pronto para enamorarse de un libro.

Lo primero que llama la atención al recorrer sus instalaciones es cómo los espacios han cobrado vida. Más allá de la biblioteca tradicional, el centro ha colonizado el aula, el recreo e incluso el horario del jantoki con rincones acogedores donde palés pintados, sillones y cojines invitan a la lectura. Esta libertad se refleja en los 20 minutos diarios que cada clase dedica a este hábito, ya sea a través de la voz del profesorado que lee en alto o de la lectura de los propios estudiantes, dentro de su plan lector.

La sinergia con la biblioteca municipal es un pilar fundamental de este ecosistema, permitiendo que el cómic entre en las aulas y que los escolares participen en encuentros directos con escritores, tras haber leído previamente sus obras, para debatir y compartir impresiones en tertulias que humanizan el oficio de escribir. Además, organizan talleres de ilustración que despiertan su creatividad visual.

Comunidad implicada

La implicación social del proyecto trasciende los muros escolares, pues las familias gestionan, desde hace varios años, de forma voluntaria la apertura de la biblioteca escolar de 16.00 a 17.00 horas todos los días lectivos, ofreciendo una alternativa valiosa para leer o realizar tareas en un entorno tranquilo.

Cada etapa, su programa

Por etapas, el plan se adapta con precisión. En Educación Infantil, el mobiliario específico y las estanterías de fácil acceso crean un primer contacto idílico con las letras, mientras que la ‘Motxila ibiltaria’, en colaboración con la biblioteca municipal, lleva pa-



Su alumnado disfruta de los agradables espacios para leer. **C. P. S. L..**

quetes de cuentos a los hogares del alumnado más pequeño –hasta segundo curso de Primaria– para trabajar valores esenciales como la igualdad o la gestión del duelo, entre otros muchos.

En el segundo y tercer curso de Primaria, el programa ‘Indartuz’, coordinado con el Berritzegune, refuerza la comprensión lectora, al mediodía, de forma opcional, mientras que en los niveles intermedios la participación en los cuentacuentos en inglés y las visitas guiadas de la biblioteca municipal amplían sus horizontes culturales.

El innovador ‘E-librum’

La vanguardia llega en el tercer ciclo de Primaria con ‘E-librum’, un proyecto piloto e innovador que utiliza aplicaciones informáticas para estimular la lectura digital. Esta iniciativa, en la que el colegio San Lorenzo es pionero en Educación Primaria, tras recoger el testigo del IES Ermua BHI, cuenta con profesorado es-

pecíficamente formado y dedica dos horas semanales a garantizar una transición fluida lectora hacia la educación Secundaria.

El profesorado observa con satisfacción cómo el alumnado acude a leer de forma autónoma y libre, disfrutando de espacios donde el silencio no es una imposición rígida, sino un clima que permite charlar y compartir lo leído.

Desde el centro se destaca que la lectura ha evolucionado para convertirse en una herramienta de gestión emocional, va un «paso más allá», según explican responsables del colegio y permite tratar sentimientos complejos a través de la literatura, entre otras muchas materias.

Jornada de puertas abiertas

Por otra parte, el próximo 30 de enero el colegio San Lorenzo celebrará su jornada de puertas abiertas de 15.00 a 17.00 horas. Será una tarde festiva con visita guiada, chocolatada, palomitas y animación de un DJ.

El cineasta local Alberto Muñoz estrena hoy el thriller ‘Número de serie’ en Lobiano

A. L. OSORO

ERMUA. Lobiano vivirá hoy una jornada cinematográfica de especial relevancia local con la presentación del más reciente proyecto audiovisual del director ermuarra Alberto Muñoz Fonseca. La cita, programada para las 19.00 horas, servirá de marco para el estreno de ‘Número de serie’, un thriller de 19 minutos de duración que promete sumergir al espectador en una atmósfera de tensión y misterio.

El joven cineasta ermuarra, formado en la prestigiosa escuela de cine y televisión Septima Ars, no solo se ha encargado de la dirección de esta pieza, sino que también firma el guion original, consolidando así su perfil como autor integral en el panorama del cortometraje actual.

La trama de ‘Número de serie’ sitúa al espectador en un escenario asfixiante y enigmático, en una habitación oscura y cerrada donde el tiempo parece dictado por el sonido de un reloj de cuco.

Esta propuesta narrativa supone un paso firme en la carrera de Muñoz Fonseca, siendo su segunda producción profesional tras haber debutado previamente con el trabajo titulado ‘Martillo pilón’. Con este nuevo filme, el director busca explorar las convenciones del género de suspense a través de una estética visual potente y una premisa que juega con la desorientación del espectador.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	944 333 333
Pesa Eibar	900 121 400
Bizkaibus	946 125 555
TAXIS	
Eibar	943 203 071
Ermua	943 171 733
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 179 010

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR	
COLISEO Merkatu Kalea, 2	
No hay sesión	
ERMUA	
ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n	
Kontinental'25 V.O.S.E	20.30
COMUNICACIONES	
AUTOBUSES	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 06.10*, 06.40*, 07.10*, 07.40, 08.10, 08.45*, 09.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15*, 18.10*, 19.10*.	
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30.	
Domingos y festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 15.20*, 16.20*, de 18.20* a 22.20* cada hora.	
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20*	

cada hora; 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20* y 22.35*.

Domingos y festivos: 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes).
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-ARRATE

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA	
Laborables: 6.30, 8.30,11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30.	
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.	
ELGETA-EIBAR	
Laborables: 6.50, 8.50,11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50.	
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.	
EIBAR-HOSPITAL MENDARO	
Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15.	
Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora.	
Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.	
HOSPITAL MENDARO-EIBAR	
Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55.	
Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.	
TRENES	
BILBAO-EIBAR	
Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34.	
Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.	

EIBAR-BILBAO	
Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.	
ERMUA-BILBAO	
Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.	
FARMACIAS	
EIBAR	
De 9.00 a 22.00: Azkue-Azkue (Toribio Etxebarria, 4) • Elortza-Elortza (Juan Gisasola, 18) • Sánchez Castaño (Julían Etxeberria, 7) • Zulueta Vilarino (San Agustín, 5).	
ERMUA	
De 9.00 a 22.00: Baz Uriarte (Zehar kalea, 2).	
EIBAR-ERMUA	
Noche. De 22.00 a 9.00: Elortza-Elortza (Juan Gisasola, 18).	



Foto de varios integrantes de las plantillas de la Fundación Euskadi en la concentración de Altea. Foto: Eriz Fraile / Fundación Euskadi

El enérgico latido de la Fundación Euskadi

EL EUSKALTEL, EL LABORAL KUTXA Y EL FILIAL, QUE CONTARÁ CON EL PATROCINIO DE BBK, COMPONENTEN EL ÁRBOL DEL CICLISMO VASCO

Un reportaje de César Ortuzar

LUCE el sol en Altea, tiempo de bicis, concentración, charlas, preparación, entrenos, fotos y demás en Cap Negre, donde los equipos profesionales de la Fundación Euskadi —el Euskaltel y el Laboral Kutxa— se han afilado para encarar la temporada ciclista, que emerge a unas pulgadas del calendario. Además de la estructuras profesionales, la Fundación Euskadi también acoge al filial masculino —Asier Castilla, Aimar Galdós, Aimar Marín y Marco Martín estuvieron presentes— que en la campaña entrante contará con el patrocinio de BBK y se denominará BBK-Euskadi. Será la base de un proyecto que se sostiene

desde la afición. A cobijo de la Fundación conviven en total casi medio centenar de ciclistas (49), entroncados en el seno de la nave nodriza del ciclismo vasco. Esa idea continúa latiendo con fuerza. Aunque el impacto del ciclismo vasco no contiene el brillo de los años dorados en la vertiente masculina, el empuje de la Fundación, donde ha enraizado y crecido con vigor el Laboral Kutxa, concede una mayor dimensión a un proyecto esencial para potenciar el ciclismo y la cantera vasca y un cordón umbilical que une a la afición. El encuentro en Altea subrayó esa idea que entrevera ese sentimiento vibrante.

“Somos un proyecto con alma y carácter; donde los jóvenes pueden crecer y competir”

IÑAKI ISASI
Presidente de la Fundación Euskadi

“La Fundación es un símbolo de patrimonio, presente y futuro de nuestro ciclismo”

GORKA ITURRIAGA
Dtor. de Deporte del Gobierno Vasco

“Somos un proyecto con alma y carácter; un lugar donde los jóvenes ciclistas vascos pueden crecer y competir al más alto nivel sin perder su identidad. En 2026 queremos que nuestra afición se sienta orgullosa, que las mareas se reconozcan en nuestro esfuerzo y que sigamos siendo ese referente que une tradición y futuro. Nuestra ambición es seguir siendo el destino natural del talento de casa y un actor relevante para nuestra sociedad”, explicó Iñaki Isasi, presidente de la Fundación Euskadi, que en una entrevista a este periódico subrayó la necesidad de que “el Euskaltel-Euskadi tiene que ser atractivo para los jóvenes”.

Con la idea de mejorar, la Fundación Euskadi trabaja en esa dirección. “Es fundamental ser un equipo serio, que se vea que se trabaja bien y que deportivamente puedan desarrollarse como ciclistas al máximo para que los chavales se fijen y puedan ver el Euskaltel-Euskadi como un paso previo donde crecer para poder acceder al WorldTour. Al final hay que ser atractivo para los jóvenes. La idea es asentarse y desde ahí crecer lo que se pueda para que los chavales nos vean como una buena opción”, sostenía Iñaki Isasi en esa misma charla con este diario.

Gorka Iturriaga, director de Actividad Física y Deporte del Gobierno

Vasco, que visitó la concentración para ofrecer el apoyo de las instituciones afirmó que “la Fundación Euskadi es un símbolo de patrimonio, presente y futuro de nuestro ciclismo. El plantel de Laboral Kutxa-Euskadi ha encontrado su sitio en las máximas categorías y representa el nivel más alto de nuestro ciclismo. Eso tiene que notarse en los recursos y en el impulso de la Fundación, ha llegado su momento; nuestras txirindularis se lo merecen. En el caso de los hombres, hay que ser ejemplares tanto en las pruebas que compiten como en resto de ámbitos del deporte. Euskaltel-Euskadi ha sido una herramienta única para mostrar nuestro ciclismo por todo el mundo y de cara al futuro necesita ajustar de nuevo su orientación para que nuestros jóvenes sigan teniendo a la escuadra naranja como referente”.

La huella de la Fundación no solo se circunscribe al ámbito deportivo y competitivo. Su radio de acción interpela directamente a la sociedad. “La propia Fundación trasciende el hecho deportivo. Debe ser un agente dinámico, proactivo y participativo en todo lo concerniente a la bicicleta de nuestro país. Deben constituirse en ese referente por lo que ha movilizó a generaciones durante décadas”, agregó Iturriaga. El enérgico latido de la Fundación Euskadi. ●

Carlos Sainz se aleja del triunfo tras dejarse 45 minutos

BILBAO —Carlos Sainz (Ford) dijo prácticamente adiós a sus aspiraciones de ganar su quinto Rally Dakar al perder 45 minutos en la décima etapa, mientras que su compatriota y compañero de marca, Nani Roma, quien partía como líder, cedió el mando en favor del catari Nasser Al

Attiyah (Dacia). Los problemas con el GPS que Sainz sufrió en el quinto tramo de la segunda parte de la maratón con final en Bisha le hicieron perder el control de la carrera y acabar con una penalización de quince minutos por saltarse un punto de control obligatorio de navegación. En motos, el argentino Luciano Benavides (KTM) recuperó después de quedar segundo en la décima etapa por detrás del francés Adrien Van Beveren (Honda HRC) y de que el australiano Daniel Sanders, también de KTM, perdiera buena parte de sus opciones de victoria final debido a una caída. —Efe

Beñat Zubizarreta dará el salto con Baiko

EL DELANTERO DE ATAUN, DE 20 AÑOS, UNA APUESTA DE FUTURO, FIRMA DOS AÑOS CON LA PROMOTORA

BILBAO — Baiko Pilota continúa reclutando pelotaris pensando en el porvenir. Si el martes dio a conocer la incorporación de Unax Landa a modo de refuerzo para la zaga, ayer anunció el fichaje de un manista para los cuadros alegres. Beñat Zubizarreta

ta formará las dos próximas campañas con la promotora bilbaina, que anunció su llegada. El delantero guipuzcoano, de 20 años, “es un pelotari muy completo que en todo momento sabe lo que tiene que hacer en la cancha”, según definió

Aimar Olaizola, director deportivo de Baiko.

Beñat Zubizarreta se inició en la pelota a mano en el club de pelota Ataun K.E. y más tarde continuó en el club LAPKE de Lazkao. Siendo partícipe del club, el delantero se proclamó campeón en el Campeonato de Gipuzkoa de Parejas y el Torneo Olazar de Zaldibar. Olaizola se explayó sobre las virtudes del manita. “Es muy pelotari. Es muy listo sobre la cancha, en la que hace todo muy bien. El año pasado sufrió una lesión muy importante, pero se ha recuperado muy bien”, analizó el responsable deportivo de Baiko. —C. Ortuzar