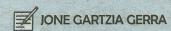
Larunbata, 2025eko urriaren 18a

LITERATURA ANTZERKIA ARTEA ZINEMA MUSIKA DISEINUA PUBLIZITATEA ARKITEKTURA INTERNET KOMIKIA BIDAIAK ZIENTZIA DANTZA IRITZIA KRITIKA LITERATURA ANTZERKIA ARTEA ZINEMA MUSIKA DISEINUA PUBLIZITATEA KARTEA KARTEA

# Markos Gimenoren palindromoak, artearekin eta ikusleekin hartu-emanean

'Markos Gimenoren Karteletrak' erakusketa Gasteizko Izaskun Arrue Kulturgunera iritsi da. Urriaren 26ra bitarte, hainbat artistak eta 'Markus'-en lagunek ilustratutako 50 palindromotik gora egongo dira ikusgai. Bisita gidatuak, tailerrak eta kontzertuak ere prestatu dituzte hitz-jostari ezagunaren lana goraipatu eta bizirik mantentzeko asmoz



zen Markos Gimeno Vesga (Ermua, Bizkaia, 1975-2018), Markus gisa ere ezaguna. Diziplina ugari landu zituen, besteak beste, pintura, musika, antzerkia eta literatura, beti arauen gainetik jostari. Horren adibide garbia, eta Izaskun Arrue Kulturgunera iritsi berri den erakusketaren muina, hitzekin jolasean sortu zituen ehunka palindromoak dira. Ezkerretik eskuinera zein alderantzizko zentzuan berdin irakurtzen diren hitzak edo esaldiak dira palindromoak, Markusek bere bizitzaren azken urteetan sakon landu zituenak, besteren artean, Zerojasoa proiektuarekin.

Gimenoren lagunek eta hainbat artista ezagunek urteak daramatzate bere lana berreskuratzeko eta nabarmentzeko ekimenak antolatzen. 2023an Markos Gimenoren 101 letrakartel liburua argitaratu zuten eta Arabako hiriburura iritsi berri den erakusketa inauguratu zuten Gernika-Lumon (Bizkaia). Liburua zein erakusketa, biak oinarritzen dira hainbat artistak ilustratutako Gimenoren palindromoetan. Gernikan ez ezik, erakusketa Bergaran, Eibarren, Ermuan eta Bilbon izan da, eta orain Gasteizen dago ikusgai urriko azken igandera bitarte.

'KARTELETRAK' Lazarraga Kultur elkarteak antolatuta, Gasteizko Izaskun Arrue Kulturguneak hartu du Karteletrak erakusketa. Joseba Sarrionandiak eta Esteban Montoriok komisariatu dute euskaraz idatzitako 50 palindromo ilustratutik gora jasotzen dituen lana. 2023an argitaratutako liburuan oinarritutako piezez gain, Markos Gimenoren eta benetako zein fikziozko hainbat egileren idazkiak, erliebeko lanak edo Esther Astarloaren zeramikak ere daude erakusketan gozagarri, urriaren 26ra arte.

RTISTA polifazetikoa izan zen Markos Gimeno Vesga (Ermua, Bizkaia, 1975-2018), Markus gisa ere ezaziplina ugari landu zituen, beste, pintura, musika, ana literatura, beti arauen gaialiteratura, beti arauen gaiakun Arrue Kulturgunera ri den erakusketaren muialindromoak dira. Ezkerreinera zein alderantzizko Ikusizko esperientziaz gain, hitzen jokoaz gozatzeko egitarau betea antolatu du Lazarraga Elkarteak. Urriaren 3an Joseba Sarrionandiaren bisita gidatuarekin eman zioten hasiera erakusketari, eta jarraian Anari eta Ihana Iriondo musikariek kontzertua eman zuten. Sarrionandiak berak azaldu du "oso egun polita" izan zela eta jende asko bertaratu zela erakusketaren inguruko azalpenak eta musika entzutera.

Hurrengo ostegunean beste bisita gidatu bat egin zuten, Iñaki Lazkano Markusen herriko lagunak eta Roberto Sanchez palindromo egileak gidatuta, eta jarraian Mursegok emanaldi musikatua eman zuen. Markusen hurbilekoa zen Maite Arroitajauregi, musikari esperimentala bera ere. Sarrionandia komisarioaren hitzetan, kontzertua "ikusgarria da, oso gauza

Artea elkarrizketa bat dela defendatzen du idazle iurretarrak, "elkar osatze bat", eta uste du Mursegok beren-beregi sortutako kantuekin palindromoak "beste dimentsio batera" eraman dituela. Honela borobildu du emanaldia: "Nire ustez Maitek Markosen espiritua dauka sormen aldetik, eta bere sormen prozesuarekin identifikatzen da. Kartel batzuen bertsio musikal inpresionantea egin du, artearen gehiketa horretan osagarria dena, eta oso gauza polita sortu du".

Gaur, urriako 18, haur zein helduentzat ikastaroak antolatu dituzte Bigara taldeko eta Abere ba proiektuaren sortzaile diren Jon Ander Garziak eta Itziar Aranburuk, eta Roberto Sanchezek berak ere. Joseba Sarrionandiak ezbairik gabe dio: "Sanchez momentu honetan Euskal Herrian dagoen palindromista bereziena da".





'Markos Gimenoren Karteletrak' erakusketa Gasteizko Izaskun Arrue Kulturgunean dago ikusgai. IZASKUN ARRUEN KULTURGUNEA

MARKUS Zuzenean ezagutzeko aukerarik izan ez bazuen ere, Joseba Sarrionandiak estimu berezia dio bai Markusen figurari, baita bere sormenari ere. "Itzelezko sormena" zuen pertsona gisa definitzen du, "zirkunstantzia oso berezietan" bizi izan zena. Sarrionandia "kasualitatez" lotu zen proiektura. Gimenoren ama eta arreba ezagutu zituen egunean, haren lanak ikusi zituen hormetan eskegita, elkarrekin eta testuinguruan jarrita. Horrek bultzatu zuen idazlea Gimenoren lanaren inguruko ikerketan murgiltzera.

Bereziki interesgarria suertatu zaio bilaketa hori, hain zuzen Euskal Herritik kanpo egondako urteetako gertakariak bildu zituelako Gimenok. "Kanpoan egon naizen denborako gauzak errekuperatu ditut", aitortu du. Zentzu askotan irizten dio interesgarri Markusen lanari, batez ere hizkuntzaren ikuspegitik. Idazlearen esanetan, azken hamarkadotan euskara batuak ekarritako gramatikalizazioaren eraginez, "mendiko hizkuntza baztertu eta araurik gabea" izatetik "oso hizkuntza arautua eta eskolakoa" izatera igaro da euskara.

Ermuarraren lanaren originaltasuna goraipatzen du Sarrionandiak: "Markosen lanak beste dimentsio bat aportatzen du: desaraututako hizkuntzarekin jolasten du, hitzen sormenean sartzen da. Markosek palindromoez aparte egiten zituen asmakizunak, anagramak, neologismoak... hizkuntzaren arautasuna gainditzen saiatu zen".

Horrexegatik guztiagatik, edonor gonbidatzen du Gimenoren mundua barru-barrutik ezagutzera. Erakusketa eta egitaraua publiko ororentzato egokiak dira, baina, bereziki interesgarriak izango dira jakin mina duten eta sormen jolasean parte hartu nahi duten horientzat: "Behar duen ikuslea interesatua eta parte-hartzailea da".



El grupo ermuarra Slide presenta un nuevo trabajo compuesto por seis temas que combina diferentes estilos musicales. MAITANE CAMPOS

# Slide consolida su madurez creativa con el lanzamiento de su nuevo EP 'Agur'

El grupo ermuarra presenta un trabajo introspectivo y potente que combina rock alternativo, punk y pop melódico

#### ALBERTO ECH ALUCE

EIBAR. La banda de rock Slide, formada en Ermua en 2019, sigue abriéndose paso en la escena musical vasca con el lanzamiento de su nuevo EP, titulado 'Agur', publicado el día 2.

Este trabajo marca un paso decisivo en la evolución del grupo, consolidando un sonido más maduro y una identidad artística sólida que combina rock alternativo, punk y pop melódico con letras cargadas de introspección y sensibilidad. El nuevo disco, compuesto por seis temas que transitan por distintos estados

emocionales, explora el sentimiento de soledad desde múltiples perspectivas. Cada canción aborda este tema universal con un enfoque distinto, tomando como guía las fases del duelo: negación, enfado, negociación, depresión y aceptación.

El hilo conductor es un joven que se enfrenta a su propia soledad, intentando comprenderla, evitarla o aceptarla a través de la música. «Queríamos tratar la soledad no desde la tristeza, sino desde la transformación. A veces estar solo también puede ser una forma de conocerse mejor», explican.

'Agur' se abre con la energía desbordante de 'Fuck U!', un tema de espíritu punk rock que canaliza la rabia y la negación inicial frente a la pérdida o la soledad. Es el arranque más visceral del disco, con guitarras crudas y un ritmo frenético que recuerda a

las influencias iniciales del grupo, Nirvana, System of a Down o Berri Txarrak.

En contraste, el tema homónimo del EP es una balada pop minimalista, serena y melancólica, donde el grupo muestra su faceta más introspectiva. «Queríamos cerrar el disco con un susurro, con un adiós que suena más a aceptación que a derrota», señalan.

Entre ambos extremos se sitúan piezas de rock alternativo como 'Izkutuan' y 'Anekdotak', dos canciones centrales del trabajo. 'Izkutuan' fue escogida como primer single por su equilibrio entre contundencia y emoción, combinando un cuerpo de guitarras densas con un estribillo de aire pop que la convierte en una de las más recordables del EP.

Por su parte, 'Anekdotak', lanzada el 18 de septiembre, es una

de las composiciones más dramáticas y potentes del conjunto. Narra cómo el protagonista recurre a sus recuerdos más felices solo para descubrir que muchas de sus mejores experiencias no fueron iniciativa propia, sino vivencias compartidas en las que fue un espectador. Este segundo single, además, cuenta con la colaboración de la banda Habi, aportando un toque coral y emocional que enriquece el resultado final.

#### Un trabajo con sello propio

El proceso de creación de 'Agur' ha reunido a un amplio equipo de colaboradores que han contribuido a definir su sonido final. La producción, grabación y mezclas corrieron a cargo de Aitzol Hidalgo, mientras que la grabación de baterías se realizó en Elkar Estudioa, de la mano de Víctor Sánchez. La masterización

fue obra de Estanis Elorza (Doctor Master), y el arte del disco lleva la firma de Ane San Martín, con fotografías de Maitane Campos.

El trabajo incluye también las colaboraciones de Yeray Bele (Habi) y Juanjo Berasain (Ezpalak), este último participando en el tema 'Zalantzak', donde se mezclan sonidos dramáticos con matices pop-rock. La regrabación del tema 'Bitxilore', con un aire más emocional, cierra el círculo sonoro de un disco que muestra contrastes, intensidad y madurez artística. «Gracias a la experiencia adquirida y al premio que conseguimos en el concurso Izengabe de Eibar, hemos podido grabar este EP con más medios y con una visión más clara de lo que queríamos expresar», explican los componentes de Slide.

Slide nació en 2019 como un power trío que interpretaba versiones de bandas de referencia del rock internacional y vasco. Con el paso de los años, el grupo comenzó a crear su propio repertorio, y en 2023 lanzaron su primer EP, Cowtion!, una mezcla de rock alternativo y metal que reflejaba la energía juvenil y la autenticidad de sus inicios.

Poco después, tras la salida del bajista Alex Davies, el grupo continuó su camino como dúo, manteniendo su espíritu inconformista y su pasión por la experimentación sonora. Agur representa ahora el fruto de ese recorrido: una obra más introspectiva, cuidada y emocionalmente profunda, que muestra el crecimiento de Slide como banda y como proyecto artístico.

Para presentar Agur, Slide ha confirmado tres conciertos en los próximos meses: 28 de noviembre, en el bar EzDok de Eibar, dentro del fin de semana de San Andrés, Estos conciertos marcarán el inicio de una gira que pretende acercar el nuevo EP al público y consolidar a la banda dentro del circuito de rock alternativo de Euskadi.

Pese a titularse 'Agur', este segundo EP no representa un adiós, sino una nueva etapa creativa para Slide. Con un sonido más pulido, letras más profundas y una producción profesional, el grupo demuestra que ha encontrado su voz dentro del panorama musical vasco.

# Arranca la XXXI edición del Concurso de Bertso Paper San Andrés

#### A. I

EIBAR. Eta Kitto Euskara Elkartea convoca una nueva edición del certamen literario-musical que premiará la creatividad en la redacción de versos euskera de jóvenes y adultos. La convocatoria ya está abierta y los participantes tendrán de plazo hasta el 7 de noviembre para presentar sus trabajos, que podrán entregarse personalmente o por correo postal en la sede de la asociación, en la

calle Urkizu, en la entreplanta 11, 20600 Eibar. El concurso tiene dos niveles: uno dirigido a menores de 16 años, reservado a los jóvenes eibarreses, y otro para mayores de 16 años, abierto a toda Euskal Herria.

## Concierto de la Banda de Txistularis el domingo

#### A. E

EIBAR. Usartza Txistulari Taldea actúa el domingo a las 12.45 en los soportales del ayuntamiento. Antes, realizarán una kalejira. Enrique Montero dirigirá el concierto y, según adelante, «tocaremos obras con melodías populares y ritmos diferentes: fandango, contrapasa, minueto, biribilkets... El sonido del txistu estará acompañado por la xilomarimba, con Iñaki Orbegozo.

### El Jubiletxe de Ermua organiza una caminata a **Eibar con tres** rutas a elegir

#### A. LASUEN

ERMUA. El Centro de Personas Jubiladas de Ermua ha organizado una caminata y visita guiada entre Ermua y Eibar que se desarrollará de manera gratuita el próximo viernes 24 de octubre. En esta ocasión se ofrecerán tres modalidades de participación para adaptarse a diferentes niveles de actividad.

Las dos primeras rutas tienen como punto de partida las instalaciones del Hogar de las Personas Jubiladas del municipio, a partir de las 9.00 horas.

La primera opción es una ruta de senderismo de dificultad moderada, con un recorrido de 10 kilómetros que se estima completar en tres horas y media, para la cual se exige que los participantes lleven zapatillas o botas de senderismo y agua.

La segunda alternativa, que también tendrá una duración de tres horas y media, incluye una visita guiada y una caminata más corta, cubriendo una distancia de tres kilómetros y medio.

#### La última será en tren

La tercera y última propuesta permite participar del recorrido y la visita guiada utilizando el tren, con una duración total de tres horas.

Este recorrido partirá a las 9.30 horas desde la estación de tren. Para esta modalidad, se indica la necesidad de que los participantes porten la tarjeta Barik.

# Arrancan en la villa las Jornadas Micológicas a partir del jueves

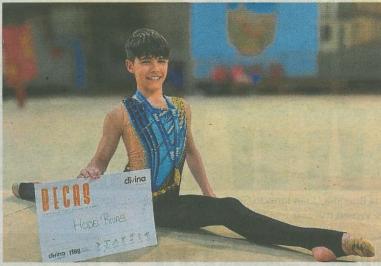
En esta ocasión el programa que se desarrollará hasta el domingo homenajeará al joven Campeón de España, Hodei Rivas

#### AINHOA LASUEN

ermua. Ermua se prepara para sumergirse en el fascinante mundo de la micología con el inicio, el próximo jueves, de sus trigésimo octavas Jornadas Micológicas, organizadas por la asociación Amigos de la Micología de la villa. Las jornadas prometen un programa completo que aúna divulgación, deporte y tradición para todos los públicos.

El pistoletazo de salida llegará el próximo jueves en la plaza Cardenal Orbe con la ya tradicional Gala del Deporte. Este acto, que comenzará a las 19.00 horas, tendrá como protagonista al joven ermuarra Hodei Rivas García, recientemente coronado como Campeón de España de Gimnasia Rítmica. Las jornadas, en un gesto de reconocimiento al talento local, le destinarán un merecido homenaje por sus logros deportivos, abriendo el ciclo micológico con una celebración de la excelencia local.

La vertiente formativa y de conocimiento arrancará el viernes. Lobiano Kultugunea acogerá a las 19.00 horas la habitual charla divulgativa. En esta ocasión, Pedro Castro Sánchez, miembro del colectivo local, será el encargado de guiar a los asistentes a través de los misterios del desarrollo de las setas, ofreciendo valiosos conocimientos sobre el principio de crecimiento de estos fascinantes organismos,



Hodei Rivas con el Oro conseguido en el Campeonato de España. E. c.

esenciales para cualquier persona aficionada a la micología.

#### Recogida y muestra

El fin de semana se dedicará de lleno a la experiencia práctica y la exposición.

El sábado por la mañana está reservado para el trabajo de campo, con la esperada salida a los montes de Euskadi en busca de las diversas especies micológicas que ofrece. Ya por la tarde, a partir de las 16.00 horas, la plaza se convertirá en un centro de clasificación bajo supervisión de Pedro Castro, donde se seleccionarán y catalogarán las especies recolectadas con una agradable ambientación musical.

La jornada festiva del sábado se completará a las 18.30 horas

Las completas fichas sobre las características y otros aspectos de las setas y hongos acompañan a las especies en la exposición

con la actuación del Mago Oliver.

#### Exposición en la plaza

El colofón de las jornadas llegará el domingo con la esperada exposición micológica. En este espacio abierto se mostrarán las especies recogidas, cuidadosamente ilustradas con las completas fichas que la asociación ha ido elaborando a lo largo de los años, demostrando el rigor v el compromiso del colectivo. Las personas visitantes no solo podrán aprender, sino también degustar diversas setas y hongos en un ambiente festivo, amenizado por las trikitilaris de la Escuela de Música local, Alboka.

El evento incluirá, además, una muestra de trabajos manuales infantiles elaborados en los centros educativos del munici-

Como cierre, a las 13.00 horas, se procederá a la entrega de obseguios a todas las personas v entidades colaboradoras que hacen posible la continuidad y el éxito de estas jornadas.

## Más de 3.000 ermuarras saldrán mañana en la Marcha local contra el Cáncer

#### A. LASUEN

ERMUA. Mañana se llevará a cabo la undécima Marcha contra el Cáncer de Ermua. El recorrido, de 3.4 kilómetros v una duración aproximada de dos horas, dará comienzo a las 11.00 horas en la plaza.

Esta edición contará con 3.100 personas que formarán, en esta ocasión, una marea rosa. Con este color se pretende que la marcha haga un guiño especial al Día Mundial del Cáncer de Mama, que coincide con la fecha.

Los fondos recaudados se destinarán a la investigación sobre inmunoterapia, específicamente al proyecto 'CAR-NK 'off the shelf': nuevas mejoras y perspectivas de inmunoterapia contra cánceres hematológicos en recaída o refractarios', liderado por la investigadora predoctoral Andrea Sáez de Cámara.

La entrega de estos fondos al equipo investigador se realizará al finalizar la marcha.



Una Marcha anterior, A. L.

TELEFONOS DE INTERES							
URGENCIAS							
SOS DEIAK DYA	112 943 464 622						
HOSPITALES							
Hospital Mendaro Ambulatorio de Eibar Ambulatorio de Eibar (Torrekua) Ambulatorio de Ermua	943 032 800 943 032 500 943 032 650 943 032 630						
POLICÍA MUNICIPAL							
Eibar Ermua	943 708 424 943 176 300						
ERTZAINTZA	DELLE OF E						
Eibar	943 531 700						
BOMBEROS Toda la provincia	112						
TRANSPORTES							
Euskotren Pesa Eibar Bizkaibus	944 333 333 900 121 400 946 125 555						
TAXIS	of sun la						
Eibar Ermua	943 203 071 943 171 733						
AYUNTAMIENTOS							
Eibar (Centralita) Eibar (Oficina de información	943 708 400						
a la Ciudadanía. Pegora) Ermua	943 179 010						

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### CARTELERA DE CINE

#### COLISEO Merkatu Kalea 2

Bala perdida	17.00	19.45	22.30
Dolores Ibarruri. Pasionaria		19.45	22.30
Karmele (euskera) V.O.S.E.			22.30
Sketch: Cuidado con lo que		17.00	

#### ERMUA

#### ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

		-	The state of the s		
El talento			19	9.30	
Una batalla tras otra	1			. 2	2.0

#### COMUNICACIONES

#### **AUTOBUSES**

#### **EIBAR-SAN SEBASTIÁN**

Laborables: 06.10\*, 06.40\*, 07.10\*, 07.40, 08.10, 08.45\*, 09.15\*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13:15\*, 18.10\*, 19.10\*. Sábados: 6.40\*, 7.10\*, 8.10, 8.45\*, 9.15\*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15\*, 15.10\*, 16.10\*, 18.10\*, 19.10\*, 20.10\*, 21.30. Domingos y festivos: 8.10, 10.10\*, 12.10, 13.10, 15.10\*, 17.10, 18.10, 19.10\* y 21.45\*. \*Salida desde Ermua diez minutos antes

#### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 14.20

cada hora, 11.20\*, 14.30\*, 15.20\*, 16.20\*, de 18.20\* a 22.20\* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 21.20\* cada hora, 11.20\*, 14.20\*, 16.20\*, 17.20\*, 18.20\*, 19.20\* y 22.35\*.
Domingos y festivos: 9.20\*, 11.20\*, 13.20, 14.20\*, 16.20, de 18.20\* a 20.20\* cada hora, y 22.20\*.
\*Llegada a Ermua

#### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

#### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

#### FIRAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora. Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

#### **VITORIA-EIBAR**

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes). Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

#### EIBAR-ARRATE

Laborables: No disponible. Sábados: 14.00 Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible. Sábados: 14.30 Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

#### **EIBAR-ELGETA**

Laborables: 6.30, 8.30,11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30. Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.

Laborables: 6.50, 8.50,11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50. Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.

#### **EIBAR-HOSPITAL MENDARO**

Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15. Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora. Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.

#### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55.
Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.

#### TRENES

#### **BILBAO-EIBAR**

Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.

#### EIBAR-BILBAO

Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.

#### ERMUA-BILBAO

Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.

#### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.

#### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.

#### **FARMACIAS**

#### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mendinueta Berastegui (Urkizu Pasealekua, 6) • Sánchez Castaño (Julián Etxeberria. 7).

#### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Baz Uriarte (Zehar kalea, 2).

Noche. De 22.00 a 9.00: Lekunberri Alberdi (Isasi,