



La artista Karmento y su banda ofrecerá su concierto hoy en el Antzokia. AYTO.

«Yo soy el canal, y luego, cada uno ve por dónde ir»

Carmen Toledo Sánchez Karmento

La artista Karmento muestra hoy la fuerza de su música en un concierto en el Antzokia a las 20.30 horas

AINHOA LASUEN
Ermua

Con la calidez, el arraigo y la fuerza que caracterizan cada una de sus notas, la artista manchega Karmento

se presenta hoy a las 20.30 horas en el Ermua Antzokia para compartir con el público la magia de su universo sonoro. Hoy, tras cautivar a miles de corazones y respaldada por el cariño unánime del público, Karmento acude al escenario ermuarra con 'La Serrana', su trabajo más reciente, el cual ya cosecha deslumbrantes críticas y nominaciones a los Premios MIIN por su single 'Fangos'. Charlamos con la artista.

—¿Qué va a escuchar el público ermuarra hoy en el Antzokia?

—Va a escuchar todo el disco de 'La Serrana', acompañada de mi banda, que es la que me ha estado acompañando durante 6 años.

—Con el disco 'La Serrana' hace mención a que viene de un pueblo muy pequeño. Su folclore tiene mucha fuerza. ¿Ese carácter viene de ahí?

—Sí. Yo soy de un pueblo muy pequeño de la sierra del Segura de Albacete. A mí 'La Serrana', meterme en mi pertenencia, en mi identidad, me ha hecho mirar muy de frente y descubrir cosas que están en mí, pero a las que no había puesto palabras. Pero que las serranas somos intensas y 'apañás', eso lo tengo clarísimo. El pueblo tiene algo. Yo a veces me planteo esa fuerza, ya que una de las cosas que más me dicen cuando acaba el concierto es de dónde la saco. Incluso yo misma me he planteado, de dónde viene, porque hay días que no me siento fuerte.

—Pero el escenario le da esa fuerza.

—Eso es. Me posee el alter ego y pienso en recuerdos de mi infancia, veo a esas mujeres —mi madre, mi tía, mi hermana—, pienso en ellas y pienso que esa fuerza está ahí. Supongo que nos viene de una transmisión genético-cultural que no podemos evitar y que tiene que ver con el paraje y con la vida en los pueblos y las idiosincrasias rurales que hace que tengamos que desarrollar esa especie de identidad intensa.

—De todas formas, su música une el folclore con el pop moderno. ¿Cómo se consigue ese equilibrio?

—En realidad mi trabajo siempre ha sido intuitivo. Mi inicio es música de autor. Yo he escrito toda la vida, me ha gustado cantar, pero nunca había desarrollado las dos cosas. Y, de repente, empiezo a componer de guitarra y voz y salieron una serie de temas que tras el feed-back con el público me llega que puede sonar a algo como música de raíz. Realmente estaba en mí, pero yo no decidí hacer folclore. En mi casa siempre se ha escuchado música española. Con 3 años me apuntaron a bailar. Todo eso estaba en mí. Empecé a componer por intuición. Cuando el público me hacía comentarios, me di cuenta de que en mi música podía estar el

punto de todo lo que me ha ido atravesando, también la música pop.

—¿Ese baile que vivió hasta los 13 años se nota en el escenario?

—Claro. Yo comencé con 30 años a componer. Me gustaba y me hacía feliz cantar y bailar y el folclore. Y de repente, en un momento de mi vida me encontré estas fusiones. Fui a componer una canción para una amiga, para un regalo, y me encontré a mi manager y mi amigo David, y me dijo que si yo quería tirábamos para adelante... Ni siquiera sabía si quería eso. De hecho, pasé una crisis profunda. Sentía, ahora ya no, que la gente que me escuchaba me iba obligando a sacar la cabeza a la superficie. David me hizo un crowdfunding, mi colega Alberto me colgó un vídeo, me llamaban del instituto para decirme "¿pero desde cuándo cantas?".

—Porque era sexóloga y educadora. ¿Eso también se nota en sus canciones? ¿Funcionan como una especie de terapia colectiva?

—Eso parece. Recojo lo que me dice la gente. Otra cosa muy bonita que me dicen cuando acaba el concierto es que "me has hecho viajar a lugares que me están sanando" o que han abierto puertas que necesitaban abrir. Me gusta, primero por personalidad, porque me gustan las personas, lo profundo, me gusta indagar en lo que nos construye como personas. Y eso está en mi música y letras.

—Y también canta verdades incómodas.

—Claro. Tienes que incomodar un poco. En el mundo en que vivimos que tiende a la deshumanización, tenemos que hacer un movimiento en contra, para rehumanizarnos. Pasan cosas en el concierto. Yo soy el canal y, luego, cada uno ve por dónde ir. Es lo que diferencia a la cultura del entretenimiento, para evadirte o desconectar. La cultura, es decir los artistas, debemos ir hacia el encuentro con uno mismo, el encuentro con el hilo invisible que nos une como pueblo, que nos conecta, ofrecer visión, formas de ver la vida.

—Y hacer disfrutar de la música.

—Sin duda. El disco tiene muchos matices y con mi banda se produce magia, genuina y original.

Mañana llega la reapertura del Gaztegune con una nueva oferta de ocio juvenil

A. LASUEN
Ermua

El Gaztegune de Ermua reabrirá sus puertas e iniciará una nueva temporada de actividades mañana a partir de las 17.00 horas. Este recurso municipal, especialmente concebido y enfocado a jóvenes de entre 13 y 17 años, regresa con una propuesta de ocio completamente renovada que persigue afianzarse un año más como un espacio de referencia e interacción para la juventud de la localidad.

Su objetivo principal es ofrecer

una alternativa de esparcimiento de calidad donde la juventud usuaria puedan disfrutar de su tiempo libre, fomentar las relaciones interpersonales y participar en múltiples dinámicas colaborativas dentro de un entorno seguro y bajo la supervisión de monitores especializados.

Este mes de octubre, la instalación albergará una variada agenda ideada para dar respuesta a los distintos gustos e intereses del público adolescente. Entre las principales novedades para esta temporada destacan los talleres semanales de costura, que tendrán lugar todos los

miércoles del mes, mientras que las jornadas de los sábados estarán reservadas a otras dinámicas de índole creativa y de entretenimiento, como sesiones de elaboración de abalorios, talleres de magia y actividades de papiroflexia, junto a otras propuestas complementarias.

El centro cuenta con diferentes opciones para pasar el rato, como fútbol, ping-pong, diana, juegos de mesa y televisión inteligente.

Para acceder al servicio es necesario realizar una inscripción previa, que debe ser tramitada por padres, madres o tutores legales. Las solicitudes de plaza para participar en cualquiera de estos talleres ofertados o disfrutar de las instalaciones podrán formalizarse directamente en el propio Gaztegune, así como a través de la oficina municipal de atención ciudadana, Abiapuntu, o de forma telemática desde la sede electrónica del Ayuntamiento.



Vista parcial del Gaztegune. AYTO.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622

SALUD	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
Cruz Roja	943 176 248

POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300

ERTZAINZA	
Eibar	943 531 700

BOMBEROS	
Toda la provincia	112

TRANSPORTES	
Euskotren	944 333 333
Pesa Eibar	900 121 400
Bizkaibus	946 125 555
Lurraldebus	900 300 340
Udalbus Eibar	943 851 159
Alsa/Turytrans	902 422 242
Aeropuerto de Hondarribia	913 211 000
Aeropuerto de Loiu	944 869 663
Aeropuerto de Foronda	945 163 500

TAXIS	
Eibar	943 203 071
Ermua	943 171 733

AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 179 010
Ermua (Oficina de información a la Ciudadanía. Abiapuntu)	943 179 142
Centro de Empleo de Ermua	943 179 151
Servicios Sociales de Ermua	943 179 161
Inf. al Consumidor Eibar	943 203 843

OTROS	
ERMUA	
Alboka Musika Eskola	943 171 298
Asociación Contra el Cáncer	900 100 036
Asoc. Tercera Edad	943 174 417
Biblioteca Municipal	943 179 212
Casa de la Mujer	943 171 030
Centro Cívico M. de Unamuno	943 179 010
Complejo deportivo Betiondo	943 170 303
Ermua Antzokia	943 708 700
Escuela de Pintura	943 708 700
Euskaltegi Kaltxango AEK	607 623 961
Lobiano Kultur Gunea	943 708 700
Polidep. Miguel Ángel Blanco	943 179 090
Frontón Aritzemendi	943 170 090

EIBAR	
Andretxea	943 543 938
Biblioteca	943 708 437
Escuela de Cerámica	943 708 435
Escuela de Música	943 702 725
Escuela de Pintura	943 708 435
Euskaltegi Municipal	943 700 912
Museo de la Industria Armera	943 708 446
Polideportivo Ipurua	943 203 240
Polideportivo Orbea	943 206 342
Polideportivo Unbe	943 701 506
Resi. de ancianos San Andrés	943 201 925
Teatro Coliseo	943 206 342

CARTELERA DE CINE

EIBAR	
COLISEO	Merkatu Kalea, 2
No hay función	
ERMUA	
ERMUA ANTZOKIA	Iparragirre s/n
No hay función	

FARMACIAS

EIBAR	
De 9.00 a 22.00: Zulueta Vilarriño (San Agustín, 5) • Azkue-Azkue (Toribio Etxebarria, 4) • Elortza-Elortza (Juan Gisasola, 18) • Sánchez Castaño (Julián Etxebarria, 7).	
ERMUA	
De 9.00 a 22.00: Lecumberri Alberdi (Zubiaurre, 9).	
EIBAR-ERMUA	
Noche. De 22.00 a 9.00: Elortza-Elortza (Juan Gisasola, 18. Eibar).	

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora