

EN BREVE

Multitudinario paso de la Korrika por Ermua

AMBIENTE

■ Miles de personas participaron ayer en la Korrika a su paso por Ermua. El buen tiempo y la hora dieron pie a que los ermuarras salieran en masa a saludar a esta carrera. Los más pequeños del municipio aportaron ya ambiente a las calles centrales de Ermua, a partir de las 15.30 horas, con la Korrika Txiki, la ver-

bena infantil, chocolatada y kalejira que se celebraron en Cardenal Orbe y Zubiaurre. De hecho, una vez en la plaza todos los escolares ermuarras participantes bailaron juntos en la plaza diferentes piezas relacionadas con la Korrika. La chocolatada organizada por la Asociación de Viudas contó también con un éxito espectacular. Posteriormente, alrededor de 30 colectivos locales portaron el testigo de la Korrika hasta la Universidad Laboral, donde la carrera pasó a tierras guipuzcoanas.



Los más jóvenes abrieron el paso de la Korrika por Ermua. ■ A. L.

Primera reunión de la comisión de fiestas

HOY, EN LOBIANO

■ Esta tarde se reúne la primera Comisión de Fiestas de Ermua para iniciar la preparación del programa festivo. Los colectivos participantes en el programa acudirán a esta reunión que tendrá lugar a partir de las 19.00 horas en Lobiano. En ella se avanzará parte del programa y la dotación presupuestaria con la que se cuenta en la villa para los próximos 'Santigos 2013'.

Postergan las obras de construcción de la estación de tren y túnel en Ermua

El alcalde, Carlos Totorika, acepta la situación porque «la obra no se cancela sino que se difiere en el tiempo por falta de recursos»

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. Las obras de construcción de la nueva estación de Ermua y el túnel en dirección Bilbao se postergan, sin cancelación del contrato con la UTE adjudicataria, «para poder retomar las tareas en cuanto haya recursos», explica el alcalde de Ermua, Carlos Totorika. «El Gobierno Vasco prioriza esta obra puesto que no se cancela, sino que se difiere en el tiempo a la espera de que haya ingresos».

Esta declaración se produjo tras la reunión de Totorika con el Director General de Eusko Trenbide Sa-

rea, Rafael Sarriá, que acudió a la villa a petición de la administración local para aclarar la situación en la que quedaban las obras de la estación ermuarra tras la declaraciones del lehendakari Iñigo Urkullu unos días antes sobre la paralización o retraso en obras previstas para 2013 por el Gobierno Vasco.

Totorika entiende esta circunstancia «porque se debe a la coyuntura presupuestaria, porque el Gobierno Vasco no tiene recursos suficientes para atender a todas las políticas públicas y se está priorizando hasta que lleguen los ingresos necesarios».

De hecho, ETS se ha comprometido a informar sobre los criterios de cómo se van a poner en marcha de nuevo las diferentes obras de Euskadi que han sido «paralizadas sin plazo definido», argumenta Carlos Totorika.

Para el alcalde la situación actual no es similar a la de la paralización de la variante de Ermua «porque

aquí no hay un criterio partidario, ni maltrato y existe un compromiso de mantenernos informados sobre cómo se produce la continuidad de las obras». «Con la variante había recurso presupuestario y se destinó a otros municipios pese a que Autzagane y Bermeo tenían una menor prioridad, ya que los datos objetivos eran favorables a la construcción de la variante de Ermua», añadía.

El aplazamiento de las obras de la estación provocará que muchos de los cambios realizados para el inicio de las tareas vuelvan a su estado anterior. Por ejemplo, se abri-

rán los dos carriles de Izelaieta a San Antonio volviendo a la situación habitual. También se retirarán prácticamente todos los elementos y el acopio de materiales que se llevó a cabo en la zona del aparcamiento de San Antonio. Se mantendrá ocupado un pequeño espacio de seguridad en el lugar en el que se ha actuado sobre el terreno.

Proyectos

Como consecuencia, Ermua deberá esperar a la llegada de recursos para que el Gobierno Vasco aborde la construcción de su nueva estación. Cuando llegue ese momento

se construirá una nueva infraestructura más moderna con andén en la parte superior y entrada en la parte inferior a la que se accederá a través del parque Marqués de Valdespina.

También se construirá un túnel que permitirá que quede libre la zona que ahora ocupa la catenaria que transcurre por detrás de las viviendas de la Avenida de Gipuzkoa. En esta zona el Ayuntamiento de Ermua pretende crear una senda verde peatonal que transcurrirá desde este lugar hasta Okinzuri, pasando por el centro de la villa sin apenas cruzar carreteras internas.



Las obras se retomarán cuando se disponga de los recursos económicos necesarios. ■ A. L.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
DYA 943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia

112

TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210
Pesa Eibar 902 101 210
Bizkaibus 902 222 265

TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325
Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora) 010
Ermua 943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

Amor (VOS) 20.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de

15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.

Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.

Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.

Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).

Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.

Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Elorza (Juan Gisasaola, 18).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ibarondo (Zeharkale, 2).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Elorza (Juan Gisasaola, 18. Eibar).

DEBA



Lehenengo mailako neskak gogotik saiatu ziren Zumardian Katekesiak antolatutako krosean. :: A. SALEGI

Txiki askok parte hartu zuten Zumarian egindako Krosean

Eguraldi txarra egin arren, giro bikaina sortu zen

ION FERNÁNDEZ

DEBA. Txiki askok parte hartu zuten igandean Katekesiak antolatutako Krosean. Giro bikaina sortu zen Korrikaren inguruan antolatutako ekintza honetan. Eguraldi onena ez izan arren, gazteek ez zioten lasterketari. Euren onena eman zuten Zumardian, ikusle askoren aurrean. Ekimen honek aurten ere erantzun bikaina eduki du.

Krosa Katekesiak antolatu duen bigarren ekintza da. Lehenago, Paela lehiaketa antolatu zuen eta 100 parte hartzaile baino gehio izan ziren. Joan den igandean, Zumardian haur asko bildu ziren eta ahalik eta azkarren korri egin zuten. Lehenengo, bigarren, hirugarren eta laugarren mailako txikiak bertan izan ziren. Bukatu zutenean, partehartzailer guztiek jaso zituzten Anes Arrindaren inguruan egindako dominak.

Korrikaren ekintzak gaur itzuliko dira. Kultur Elkartera hurbilduko da J.M. Olaizola, 'Txiliku', 'Piztiarioak' liburuaren inguruan hitz egiteko. Ekitaldia interesgarria izango da eta liburu batzuk zozketatuko dira joaten direnen artean.

Ostiral eta larunbatean egun handiak izango dira Deban. Hauetako lehenengo egunean gazteak izango dira protagonistak. Bihar Korrika txikia ospatuko dira eta giro bikaina espero da arratsaldean.



Laugarren mailako gazteak pozik izan zituzten dominekin. :: A. SALEGI



Hirugarren mailako neskek maila ona erakutsi zuten. :: A. SALEGI

Egun garrantzitsuen larunbatean ailegatuko da. Korrika 9:15ak aldera izango da heretik. Hau gertatu haurretik, txistulariek eta dantzariak giroa alaituko dute. Eta alde egin ondoren mural bat margotuko da eta Aitzuri Abesbatza eta Musika Bandako ekintzekin ondo pasatzeko aukera egongo da. Egun honetan ez dira erraldoi eta dultzaineroak faltako.

nengoan Jon Sarasua, Arrasateko Unibertsitateko irakasle eta bertsolaria, bertan izan zen.

Oraingo honetan, Joseba Rekalde oiartzundarra, Idoia Iturrioz usurbildarra eta Jose Antonio Lizarralde irundarra izango dira mahai-inguruko partaideak. 'Fededun izan? Fedea bizi?' izango da gaia.

Lasturren antolatu da bihar bigarren kafe-tertulia

DEBA. Lasturreko tabernak ostiral honetan, 20:30etan hasita, bigarren kafe tertulia saioa ospatuko du. Lehe-

URTEBETETZEAK

Leire Egaña Ostolazak bere lehen urtea betetzen du gaur. Zorionak eta muxu bat bere sendiaren izenean.



ONDARROA

Ondarroa recupera la producción de txakoli siglo y medio después

Txakoli Harizpe, promovido por Anton Golzarri, se elabora en terrenos de Goimendia

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. Txakoli Harizpe es la nueva producción del vino blanco que los ondarreses Anton Golzarri y Ana Uriguen elaboran en su planta de Goimendia, justo arriba del barrio de Kamiñazpi, dentro de una nueva iniciativa emprendedora que ha hecho que Ondarroa recupere una actividad perdida desde hace más de siglo y medio.

Txakoli Harizpe inició una fase de pruebas en el 2010, y el pasado martes se presentó en sociedad, contándose con la presencia de la alcaldesa, Argia Ituarte, el director de Pesca, Leandro Azkue, junto a una nutrida representación de las fuerzas vivas de la localidad compuestas por comerciantes, hosteleros y responsables de asociaciones y clubes deportivos. Con una andadura muy breve, el txakoli ondarres obtuvo 88 puntos de la cosecha del 2011, en la prestigiosa Guía Peñin.

Txakoli Harizpe se produce sobre unas dos hectáreas de terreno, capaces de producir 20.000 kilos de uva. En principio, de la primera producción han conseguido embotellar 6.000 botellas, ampliables a 12.000, entre su objetivo.

Anton Golzarri, 58 años, promotor de esta marca de txakoli, aportó algunos datos históricos, como que la primera producción

local de txakoli databa del año 1327 hasta los años 1860. «Después, con la llegada de las tropas francesas todas las plantas de uva que había en Ondarroa, fueron sustituidas por maíz». Esta marca, producida en Ondarroa, pertenece a la D.O. Bizkaiko Txakolina, y se trata de un vino blanco, con una graduación alcohólica de 12,5. Visualmente, resalta su color amarillo pajizo verdoso, limpio y brillante.

La enóloga, Elena García De la Peña, apuntó que «los meses de junio y julio son esenciales para la floración, en donde se requiere que haya sol y poca humedad. De ese momento va a depender la cosecha. Después en octubre se vendimia y en enero se embotella».

Anton Golzarri indicó que «este txakoli es ideal para tomar de poteo, casa bien con cualquier tipo de comida, pero está especialmente indicado para ser tomado con conservas, pescados y marisco».

«Excelente sensación»

Las variedades cultivadas en Gipuzkoa son la hondarribi zuri, hondarribi beltza (esta última mucho menos extendida) y munematsa (en Vizcaya). A diferencia del txakoli guipuzcoano, muy carbonatado, Harizpe causó una «excelente sensación» entre los ondarreses asistentes a la presentación. De hecho para la elaboración se habían utilizado uvas propias seleccionadas y recogidas a mano, en su momento óptimo de maduración, así como la más moderna tecnología de producción. En el acto de presentación, Ibon Basterretxea, del Sutargi, repartió pinchos de anchoa y bonito de las conservas de Ondarroa.

ERMUA

Concierto acústico a cargo de Pau Donés, mañana en el Ermua Antzokia

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El reconocido cantante, guitarrista y compositor Pau Donés actuará en el escenario del Ermua Antzokia este viernes día 22 de marzo, a partir de las 22.15 horas.

El músico ribagorzano, criado en Barcelona y residente actualmente en Berlín, viene a ofrecer un concierto acústico. Su título es 'Jarabedepalo 2013: conciertos a piano y voz'.

Las entradas costarán 12 euros y pueden adquirirse en venta anticipada a través de los canales habituales, que son los siguientes: en Lobiano Kultur Gunea los días la-

borables de 09.00 a 21.00 horas, en los cajeros multiservicio de BBK y online en la web: www.bbk.es.

Pau realizará un repaso a las mejores canciones de amor interpretadas a piano y voz. Entre ellas: 'Agua', 'Completo incompleto', 'Adiós', 'La flaca', 'Déjame vivir',...

Todas las canciones nacen de la misma manera: una idea que acompañada por un instrumento acaban en melodía y letra. A partir de ahí son los arreglos musicales los que le acaban de dar la personalidad. Pero su carácter, su ADN, reside en la combinación de esos 4 elementos.