El ermuarra Oier Pérez, a sus 34 años de edad, ya ha tocado en múltiples grupos musicales y trabajado infinidad de estilos. :: D. VIDAL

«Presiento que dentro de poco va a llegar mi gran oportunidad»

Oier Pérez 'Dj Tranpax' Músico

El percusionista y DJ electrónico ermuarra posee diferentes proyectos con los que le gustaría dedicarse profesionalmente a la música

:: D. VIDAL

ERMUA. Siente la música como una fuerza interior y el ritmo como algo inherente a su vida desde que de pequeño jugaba con dos lapiceros a tocar la batería o movía el pie al son de los acordes que creaba en su pensamiento. Es autodidacta y a lo largo de sus 34 años ha tocado en múltiples grupos musicales y trabajado infinidad de estilos. Su último reto será amenizar las puestas de sol en un 'chill out' gaditano.

–¿Cuándo llegó la música a su vida?

–Siempre me ha gustado y con 12 años conseguí mi primera guitarra. Cuando todavía era pequeño, solía ir a ver ensayar a los chavales más mayores al antiguo Ateneo y al final conseguí tener mi propia formación, 'Be quiet', con la que tocaba hardcore melódico. Un poco más tarde, con 17 años, me fichó el grupo Storbais para tocar el bajo.

–¿No ha tenido reparos para animarse a tocar diferentes instrumentos?

–Toco un poco de todo, nada demasiado bien, pero me defiendo.

–¿Y cuándo dio el giro hacia la percusión africana?

–Hace aproximadamente 15 años. La que fuera mi novia sabía que me gustaba la percusión tradicional africana y me regaló un 'djembé'. Los ritmos africanos me atraparon al momento. Sin técnica escrita ni solfeo, me transmitieron el tiempo y el ritmo de una forma que nunca antes me habían transmitido.

–¿Quién le transmitió esos conocimientos?

–Maestros africanos de la percusión. Empecé a ir dos veces al año a Ruesta (Huesca) a unos talleres de percusión que impartía el francés Pascal Ritel y me fue enganchando. Por aquel entonces trabajaba en la industria local, pero un buen día, decidí que no quería estar toda mi vida trabajando en una máquina. Quería viajar un poco y enriquecerme a nivel musical, personal y al resto de niveles.

–¿A dónde le llevó el deseo de cambiar de aires?

Primero estuve en África, luego en Holanda y finalmente aterricé en Madrid, donde pasé 6 años. Gracias a la interculturalidad de Madrid empecé a conocer a maestros de la percusión muy importantes, como Kassoun Sanogo, y me pegué a él para aprender todo lo que pudiera.

–¿Tocaban en público?

–Los domingos solíamos ir al Retiro 40 o 50 tambores y muchísima gente iba a bailar. Era una convivencia natural, pero desde hace 3 años está prohibido tocar y hacer arte en el Retiro.

–¿Qué es para usted la percusión africana?

–Para mí la madre de la percusión y de toda la música es África. Pienso que todos los ritmos tienen su origen allí.

–¿Y qué es la música?

–La semilla de un mundo intercultural y cosmopolita sin ningún tipo de prejuicio ni racismo. Une pueblos, personas, familias y culturas.

–¿En qué proyectos se ha embarcado durante los últimos años?

–Además de percusionista y profesor de percusión, soy DJ de música electrónica y hago mis propias sesiones en las discotecas de por aquí: Txitxarro, Pagoa, Image o NewGuass, por ejemplo. Además, he sido miembro y fundador de diversos grupos. En Madrid formé parte de L.S.D. - Listen, See and Dance (escucha, mira, baila), un grupo que fusionaba la música electrónica con instrumentos en directo. ¡La fusión era increíble! En Ermua formé Batu, junto con el senegalés Jibril Thior y Buba. Gorka Angulo tocaba la txalaparta conmigo y había un cuerpo de baile. Era un proyecto muy bonito, pero hemos tenido que parar un tiempo. También formé parte de Mgüam junto con Gorka Baskaran, con el tocaba rumba y funky.

–¿Y a qué se dedica además de a la música?

–A una familia y un hijo que me apoyan al 100% y además soy el director comercial de Sarasketa Tratamientos Térmicos. Me gustaría vivir de la música, pero es una vida muy inestable. Aún así, tengo el presentimiento de que mi gran oportunidad va a llegar dentro de poco.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Lurraldebus	
Bizkaibus	902 222 265

TAXIS

Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora. Sábados: 7.00*,8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora. Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35. *Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*. Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*. Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*. *Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45. Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00. Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00. Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30. Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30. Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50. Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55. Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Las Heras (Sostoa Tarren, 20).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Alberdi (Zubiaurre, 9. Ermua).