



En las instalaciones de Torreta se realizan las gestiones para Lanbide. :: A. LASUEN

Ermua registra por primera vez más hombres que mujeres en situación de desempleo

En el último año el municipio ha registrado un aumento de desempleados de cerca de 250 personas

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. Ermua registró el mes pasado 239 personas desempleadas más que en febrero del año pasado. Este dato no tendría nada de anecdótico teniendo en cuenta que el paro asciende en todo el país, si no fuera porque ha variado el grupo de las personas más afectadas por esta situación en Ermua.

Habitualmente en la villa el colectivo que figuraba como el que mayor número de personas enviaba a las listas de Lanbide era el de las mujeres de 25 a 44 años. Ahora la situación ha variado y durante 2012 el colectivo de población que más personas ha enviado al desempleo ha sido el de hombres de 25 a 44 años.

En concreto, según datos oficiales, desde febrero de 2011 a 2012, hubo 88 hombres más de 25 a 44 años sin trabajo en Ermua y en este mismo periodo de tiempo fueron 59 y 49 mujeres mayores de 45 años y entre 25 y 44 años, respectivamente, que se inscribieron en las listas del desempleo. Aún así las mujeres entre 25 y 44 años en desempleo son 353, mientras que los hombres de la misma edad contabilizan 341 parados.

Los grupos a los que la crisis ha causado una menor sangría en el último año han sido los hombres mayores de 45 años, que registran 32 parados más y las mujeres menores

de 25, que suman otras 11 a las listas oficiales de desempleadas. Los hombres menores de 25 años siguen teniendo las mismas cifras de parados que en febrero de 2011 (72).

El sector que mayor índice de desempleados ha aportado a las cifras de desempleo del municipio en los últimos 12 meses ha sido el de servicios, ya que registra 141 desempleados más en este campo. Además la construcción, que apenas se resentía en anteriores ocasiones en Ermua, ya ha comenzado también

EVOLUCIÓN 2011-2012

► Enero.	1.076 desempleados
► Febrero.	1.075
► Marzo.	1.106
► Abril.	1.136
► Mayo.	1.138
► Junio.	1.076
► Julio.	1.056
► Septiembre.	1.056
► Octubre.	1.090
► Noviembre.	1.145
► Diciembre.	1.219
► Enero 2012.	1.292
► Febrero 2012.	1.314

a contabilizar parados, ya que en la actualidad hay 49 parados más que en febrero del año anterior.

El sector de la industria ha sumado 12 personas desempleadas más. En esta estadística 35 de los parados que se contabilizan son jóvenes sin un empleo anterior y existen 2 más en la agricultura.

Los peores meses

Por lo tanto, las cifras que se recogen en el último año no son halagüeñas, sobre todo teniendo en cuenta que el año pasado los picos más altos del desempleo local se registraron en los meses de marzo, abril y mayo y estos se encontraban por debajo de las cifras que se barajan en la actualidad. En marzo de 2011 hubo 1.106 personas en el paro en Ermua, en abril del año pasado se alcanzaron en la villa las 1.136 personas desempleadas y en mayo hubo 1.138 personas desempleadas en la localidad.

La situación es muy similar a la vivida hace dos años, en febrero de 2010, cuando Ermua registraba 1.303 parados. Ahora existen 1.314 personas en esta situación y en 2011 había 1.075 desempleados.

En los dos últimos meses Ermua ha enviado 22 personas al desempleo (enero registraba 1.292 personas y febrero 1.314)

Los datos de la comarca Debabarrena no son mejores. Más de 200 personas de Debabarrena, sin contabilizar Ermua, pasaron en febrero a engrosar las listas del paro en tan sólo 31 días, y la comarca contaba entonces con 3.668 desempleados, la cifra más alta de parados desde 2008.

Arnal publica su libro 'Nicolás', que invita a mirar el mundo con otros ojos

:: A. LASUEN

ERMUA. El escritor ermuarra Txabi Arnal ha publicado su nuevo libro, titulado 'Nicolás'. La historia que encierra este cuento, escrito por Arnal e ilustrado por Patxi Gallego, «invita a mirar el mundo con los ojos bien abiertos» según explican desde el grupo editorial edebé.

Cuenta la historia de Nicolás, que procede de Sudán, llegó hace unos meses y, aunque es un chico alto, atlético y negro como el ébano, no es un campeón de natación, pero sí un héroe, un verdadero superhéroe.

En esta obra de 32 páginas (7,70 euros), que se puede leer tanto en castellano como en euskera, se muestra de un modo sencillo la crudeza de la vida de algunas personas que se ven obligadas a emigrar de sus países.

Arnal está convencido de que 'Nicolás' «es un libro que pesa, a pesar de su aparente simplicidad. Quiero decir que los hechos narrados son tan crudos como duros y reales, pero no por ello deben ser escondidos a los ojos de las niñas y los niños. Todo lo contrario». El escritor entiende que «los niños deben saber que hay realidades y vidas muy difíciles, como la de Nicolás».

El autor de la obra cree que «por encima de todo transmite un final esperanzador a través de la amistad que el niño narrador de la historia muestra a Nicolás». Las ilustraciones son de Patxi Gallego. «Divertidas, sugerentes, desmitificadoras y expresivas», explica Arnal.

Si bien su anterior obra 'Caja de Cartón' también se basaba en una historia que tenía que ver con la inmigración y la pobreza, para Txabi esta similitud no se ha producido conscientemente. «No pienso que Nicolás sea una secuela de 'Caja de Cartón'. Quizás na-

cieron cercanos en el tiempo y quizás, entonces, por alguna razón que ahora no recuerdo, me sintiese especialmente sensible hacia el tema del racismo, la pobreza y la emigración. Tal vez. De cualquier manera, cuando me siento a escribir no trato ningún tema de manera preconcebida».

Buenas historias

Todos los años que lleva escribiendo y analizando, por su trabajo de profesor, la literatura infantil le permiten hacer referencia a este mundo con conocimiento de causa. Insiste en que «me importa poco sobre qué se escribe en el mundo de la literatura infantil. No me importa el tema si la historia es buena. Y pienso que eso es lo que debe primar. El resto es anecdótico». Claro que defiende que «si la historia es buena, está bien escrita, y además aporta algo a la mejora de este maltrecho mundo, mucho mejor. Aunque aportar una buena historia ya es mucho aportar. Estoy convencido de que si el arte es bueno siempre contribuirá a que seamos mejores personas».

Su forma de escribir, sin un tema preconcebido le permite cierta libertad y por ello entiende que «la literatura no debiera estar a las órdenes de nadie, tampoco de la escuela. Ya sé que muchos niños y niñas leen porque se lo mandan en las escuelas, y que muchas editoriales sobreviven gracias a esos libros que mandan leer y comprar. Pero la literatura, y sobre todo la infantil, debiera tener personalidad propia, y cumplir, ante todo, con el principal objetivo de todo arte: procurar placer».

Aún así es consciente de que 'Nicolás' será utilizado en muchas ocasiones con fines didácticos, y que su valor literario quedará relegado a un plano inferior.



Portada del último trabajo del escritor ermuarra. :: A. L.