



La periodista ermuarra Dorleta Vidal lleva cuatro años trabajando en la revista. :: AINHOA LASUEN

«A veces te quedas con la sensación de no saber si aciertas con lo que interesa»

Dorleta Vidal Coordinadora de Drogeteniturrri

La revista ermuarra en euskera, Drogeteniturrri, celebra su ejemplar número 200 con una tirada especial

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. Con un bonito lazo verde de regalo en la portada que explica que en él se encierran los últimos 9 años resumidos en fotografías. Así es como se ha presentado esta semana la revista local en euskera elaborada por Euskal Birusa Drogeteniturrri, para celebrar la tirada de su número 200. El diseño ha variado para este número, ya que se han seleccionado 11 noticias importantes de cada año, (desde 2003 en el que se publicó el número 100). Y así, de un sólo vistazo y de un modo muy sencillo los ermuarras pueden repasar las anécdotas o noticias más relevantes de los últimos 100 números. La coordinadora de esta revista, que se elabora gracias a la labor de personas voluntarias, es la ermuarra Dorleta Vidal, que junto a Estibaliz González y Alazne Aiestaran han hecho posible la selección de fotonoticias que ilustran este número tan redondo.

-Difícil tarea. ¿Qué criterio han tenido en cuenta para la selección de las fotografías de este número?

-Hay de todo. Hemos tratado de mantener el equilibrio entre deportes, cambios urbanísticos, aniversarios,

premios o novedades, actividades de Euskal Birusa, que hubiera equilibrio también entre Ermua y Mallabia, teniendo en cuenta la calidad que tenían las fotos y demás.

-¿Les ha costado encontrar tanta foto?

-Bueno. Por ejemplo en 2003 yo no estaba y había archivos hechos a mano... Lo más actual era más sencillo, pero de lo anterior al encargarse otra persona incluso los nombres de los archivos eran difíciles de encontrar.

-Por ejemplo, ¿cuál ha sido la fotografía más difícil de encontrar?

-Una foto de 2005, de Edorta Unamuno, que trabajaba anillando pájaros en la reserva de Urdaibai y luego resulta que estaba guardada con el nombre 'eraztundu' (anillar).

-Lleva cambios en el interior, pero ¿va a cambiar algo el diseño a partir de ahora?

-Sí. Se cambia la portada. El nombre cambia de lugar y se coloca arriba.

-Usted lleva desde 2008. ¿Desde entonces se ha dado algún cambio?

-La idea suele ser cambiar cada 3 años para que la revista sea más atractiva y se adapte a los tiempos. Se han creado secciones nuevas, se quitaron los 'bertsos', el horóscopo. No sé si había pasatiempos. Se han metido 'talde txoko', 'musika talde txoko' o los 'zorion agurrak', entre otros.

-¿Cuanto tiempo ha costado el elaborar esta publicación?

-Comenzamos antes de Semana Santa a buscar las noticias y la última semana ha sido de infarto.

-¿Ha costado más maquetarla y elaborarla que las demás?

-Sí. Por un lado porque es todo en color y otras veces como mucho incluimos un cuadernillo especial a color, por eso pesaban más la imágenes en el archivo y para manejar todo eso ha sido más lento. Pero ha sido más difícil buscar las fotos y elegir los temas que elaborarla en sí.

-¿Qué es lo que más cuesta hacer de Drogeteniturrri habitualmente?

-Ahora estamos bastante bien. Hay una persona coordinando y las demás son voluntarias, por eso no puedes exigir nada a nadie y tienes que andar tirando un poco, porque esas personas tienen otras responsabilidades y aún así siguen aquí. Ahora estamos bien de gente, pero hace un año sí tuvimos problemitas.

-¿Y de temas?

En eso no hay problemas. Aunque a veces te quedas con la sensación de no saber si aciertas con lo que interesa a la gente. Nosotros tratamos las propuestas que nos llegan. Puede ser a través de drogeten@hotmail.com o de las personas de Euskal Birusa.

-¿Han pensado cambiar la periodicidad y salir quincenalmente?

-Hoy por hoy sería imposible, pero tenemos un proyecto que de momento no se puede contar, que traerá novedades.

Colectivos locales y Ayuntamiento organizan una protesta en Bilbao

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. Colectivos y asociaciones locales junto con el Ayuntamiento de Ermua pretenden organizar una movilización, para el día 19 de mayo en Bilbao. La iniciativa reivindicativa consistiría en colocar numerosos camiones (de juguete o papel) en la puerta de la sede de la Diputación Foral de Bizkaia, como simbolismo de la situación que atraviesa la población ermuarra por sus problemas de tráfico.

El viaje en tren a Bilbao estaría sufragado por el Ayuntamiento y se pretende que llegue a las 12 horas a la capital y salga, de vuelta, a las 14 horas de la estación de Atxuri. Aunque todo ello está sin confirmar hasta que se llegue a un acuerdo con EuskoTren para fletar varios trenes.

Desde que la Diputación de Bizkaia hiciera público, hace varios meses, que paralizaba el proyecto de la variante de Ermua, mientras mantenía otros tres proyectos viales en la provincia, diversos colectivos locales y el Ayuntamiento tratan de organizar movilizaciones para que la población ermuarra pueda reivindicar su derecho a vivir sin los problemas de tráfico, seguridad, humos y ruidos que se generan no sólo en la N-634, sino en vías del interior del municipio (Zeharkale, VI Centenario y Zubiaurre alto).

Hay que tener en cuenta que, según estudios realizados por la

Diputación, la ejecución de la variante de Ermua ayudará a eliminar casi 31.000 vehículos que pasan cada día por el casco urbano de la villa.

Si bien en un primer momento fueron los partidos políticos los que lideraron las movilizaciones, con la convocatoria de la manifestación a la que acudieron 4.000 personas en el mes de febrero, ahora y tratando de realizar un esfuerzo conjunto se han unido colectivos locales y el consistorio para organizar iniciativas que reivindicquen la puesta en marcha del proyecto.

Si bien no todos coinciden en el medio, sí lo hacen en los fines y por ello han decidido organizar el viaje a Bilbao, al que se invita a toda la población ermuarra, para acudir con camiones y colocarlos frente al edificio de la Diputación.

Además hace tiempo que se puso en marcha la iniciativa de recogida de camiones pequeños de juguete para poder llevar a este acto. Todos los ermuarras que deseen colaborar pueden entregarlos en el colegio San Lorenzo, en Kaltxango AEK y en la tienda Dskaro. No obstante, en estos lugares también se pueden encontrar camiones recortables de papel que se pueden montar para llevar al acto.

En la reunión entre colectivos y Ayuntamiento surgieron muchas otras iniciativas que se pretenden ir poniendo en marcha en próximas fechas.



Reunión entre colectivos y ayuntamiento. :: AINHOA LASUEN

Txabi Arnal recibe una mención especial en el Premio Edelvives

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. El I Premio Internacional de Álbum Ilustrado Edelvives además de seleccionar a su ganador ha otorgado dos Menciones especiales, entre las que se encuentra el trabajo del ermuarra Txabi Arnal.

Una de las obras galardonadas con este reconocimiento especial es 'La pastora y el sapo', con texto del ermuarra Javier Ignacio Arnal Gil e ilustración de Julio Antonio Blasco López. La otra es 'La verdadera historia de Caperucita Roja', de Mar Ferrero Barrio.

No obstante, la ganadora de este primer certamen internacional organizado por la citada editorial, después de analizar las 13 obras seleccionadas como finalistas, fue Elena Muñoz Sacristán, con pseudónimo 'Elena Hormiga', por su obra 'El hombre que quiso conocer a la luna'.