

«Ahora nos cuesta más que la gente se emocione, se motive con la música»

Silvia Izarra y Maite Askasibar Precursoras de la Escuela de Música Alboka de Ermua

La Escuela de Música Alboka ha cumplido 25 años desde que comenzara su andadura en la villa trasladando su amor por la música

■ **AINHOA LASUEN**

ERMUA. Las ermuaras, profesoras de música, María Elena Iturriagaitia, Eva Zubizarreta y Silvia Izarra crearon en 1994 la Escuela de Música Alboka. Al poco tiempo se sumaron a ellas Natalia Atxa y Maite Askasibar. Comenzaron las tres primeras, como academia de música, en la década de los 80, en Zubiaurre, y en los 90 se transformaron en escuela de música oficial, pasando también por las instalaciones de las escuelas de la estación, entre otras. En enero de 2004 pasaron a sus instalaciones actuales de Goienkale, donde han vivido y han hecho vivir muchas alegrías a los ermuaras. Silvia y Maite nos cuentan cómo fue y cómo es Alboka tras haber celebrado el mes pasado su 25 aniversario, con una comida, photocall, karaoke, y, cómo no, mucha mucha música.

—¿Cómo empezaron?

—Estuvimos cuatro años en el edificio de Zubiaurre, pero cada vez teníamos más gente y el espacio era limitado, por eso tocamos la puerta del ayuntamiento. Carlos (Totorika) se interesó por el tema y estaban entonces empezando con la gestión de las instalaciones del Cinema y querían centrar el movimiento cultural aquí (Goienkale). Nos dejaron algunas aulas del Cinema y, más tarde, nos dieron las aulas de la estación.

—¿Qué instrumentos se aprendían



Responsables de la Escuela de Música Alboka durante las celebraciones del su 25 aniversario. ■ **A. LASUEN**

entonces?

—Piano, acordeón, lenguaje musical y empezamos a dar guitarra, vino Nuria con el clarinete y después Koldo con trompeta. Lo que la gente iba pidiendo. Pero había instrumentos para los que no había profesores y teníamos que traer de Bilbao. Entonces, el coro Alboka Txiki ya había empezado. Ensayaban en los locales parroquiales. El coro era muy grande, de 40 a 60 personas. Nos hemos aprovechado mucho de la confianza de la gente, en conocidos... Ahí, María Elena tenía peso. La iglesia también ha sido generosa con muchos de los grupos del pueblo y hay que reconocerlo. A Luis Mari le encantaba el tema de organizar

festivales y montajes de las corales. Había mucho movimiento.

—Desde la Escuela también se han animado a hacer montajes.

—María Elena se animó a organizar una opereta. Estaba muy implicada con el coro, y se hizo 'El cumpleaños del abuelo', en el Cinema. Ella tenía ganas de pasar del coro clásico. Hacer cosas con las que se moviera más, acompañar con instrumentos. Los acordeones acompañaban mucho al coro. María Elena tenía mucho entusiasmo y era bastante innovadora y se animaba a todo. Entonces no era como ahora, había que sacar la partitura y aprovechábamos que Eva tenía un oído muy fino. Ahora se sacan de Internet.

—¿Internet les ha dado muchas facilidades?

Ahora es más fácil tener el material. Ahora nos cuesta más que la gente se emocione, que se motive. Ahora que podemos tocar lo que queramos, la gente está más saturada de todo. Entonces había pocas actividades extraescolares en Ermua. Ahora es difícil que la gente pueda dedicarle tiempo a la música. El coro entonces era de 20.30 a 22 horas los viernes, y muchas veces se ensayaba los domingos e iba todo el mundo. Ahora es más difícil implicarse, pero porque la gente está saturada de cosas. De todas formas en Ermua se gasta dinero en cultura y es de agradecer. No nos damos cuenta. La oferta que

tenemos, al precio que tenemos, antes era impensable.

—¿Cuál ha sido el truco para mantenerse estos 25 años en Ermua?

—Adaptarnos a la demanda de la gente, también en los horarios.

—La demanda habrá cambiado mucho desde entonces.

—Mucho. Antes dábamos sobre todo acordeón, piano. Y ahora casi no piden acordeón. Hemos tenido hasta alboka, txapalarta en cursillos. Solíamos tener 14 o 16 instrumentos diferentes. Ahora todo el mundo quiere batería, guitarra eléctrica... Por ejemplo, el coro infantil, que era la estrella, desapareció. Ahora han montado un coro 'gazte'. Tienen de 14 a 16 años.

—¿Cuál ha sido su pico de alumnao?

—Hemos tenido 260.

—¿Lo más complicado en estos 25 años?

—Buscar profesores. Los contratos son de pocas horas y corremos un riesgo al contratar al profesorado. La implicación no es la misma que antes, porque son de fuera y si hay que cambiar el horario u otras cosas nosotras tenemos que hablar con las familias y dar la cara. Nos supone un compromiso porque tenemos que controlar las nóminas con el dinero que tenemos. Corremos un riesgo. ¡Y no nos ha ido mal! Somos gestoras de una instalación muy grande.

—Echando la vista atrás ¿compensa?

—Sí. Cuando ves a mucha gente que está tocando por ahí, Danel en Hesian, en la banda de Eibar, en la Esculanía de Bilbao, Ainhoa Zuazua está cantando ópera por el mundo o los de Irulitxa que se montaron su txaranga por su cuenta... Al final han salido de aquí. Ese es nuestro objetivo, educar, alfabetizar a la gente musicalmente para que luego pueda hacer lo que quiere hacer.

—¿El mejor momento?

Los ha habido muy buenos. Los más cercanos, los conciertos con Celtas Cortos, Serafin Zubiri. Antes la opereta que hubo que repetir, Donostia 2016. Hemos hecho muchos viajes impresionantes. La comida del 25 aniversario, ¡con tantos buenos recuerdos! Ha habido muchos.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
DYA 943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS

Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210
Pesa Eibar 902 101 210
Bizkaibus 902 222 265

TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325
Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía, Pegora) 010
Ermua 943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
Dios mío, ¿pero qué te...? 17.00-20.00
Star Wars. El ascenso de... 17.00-20.00
Mujercitas 17.00-20.00

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
Harvey y el museo mágico 17.00
Legado en los huesos 19.30
La odisea de los Giles 22.00

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20

cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Morgado (San Agustín, 3).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Zulueta (San Agustín, 5).