

LA MIRILLA

Las comunicaciones dirigidas a esta sección deberán ser breves y con un teléfono de contacto. Se enviarán bajo el encabezamiento «La Mirilla» a El Diario Vasco por cualquiera de las vías abajo indicadas.

Dirección postal. El Diario Vasco
C/ Torre Unzaga, 5 - 3º 20600 - Eibar

Teléfono
943 70 70 05

Fax
943 20 08 52

Dirección electrónica
eibar@diariovasco.com

Los indicadores de los montes

«O.A.V. escribe sobre la necesidad de mantenimiento de los indicadores de los montes. «Ahora que ha llegado el otoño y con el tiempo tan espléndidos que tenemos, somos muchos los que nos animamos a realizar recorridos por nuestros montes. Sin embargo, tal y como leí hace unos días en esta sección, se echan en falta señales indicativas que muestren el camino a seguir hacia los montes de Eibar y su comarca. Tal vez los ayuntamientos o las asociaciones de montaña de nuestra comarca deberían de colocar carteles de madera como los que hay en muchos parques naturales con los kilómetros a recorrer y la duración estimada de llegada. Muchas veces las líneas que están pintadas en las rocas o en los troncos de los árboles pasan desapercibidas fácilmente».

Presencia de indigentes

«I.E.O. llama la atención sobre la presencia de indigentes durmiendo en las calles. «En los últimos días se aprecia una mayor presencia de indigentes durmiendo en sitios insospechados. Creo que esto se debería regular de alguna manera. Es una pena que esto ocurra. No basta con darles una ayuda para que cojan un billete de bus y se vayan a otro pueblo. Es necesario afrontar estas situaciones de otra manera».

El trato a la invención

«MANUEL VÁZQUEZ, promotor y dirigente del colectivo de inventores de la zona del Bajo Deba, critica el trato recibido por las instituciones locales y comarcales, a los inventos promovidos aquí. «Es denigrante que en la zona que nos encontramos, tan industrial, ten-



Algunos coches abandonados en Málzaga, están cubiertos de telarañas. :: F. MORQUECHO

Coches abandonados junto al túnel de Málzaga

Desde la empresa Delteco muestran su malestar por la utilización de una carretera, existente junto al túnel de Málzaga, para el depósito de coches abandonados por la Ertzaintza. Estos coches, una vez retirado el cepo, permanecen durante mucho tiempo en el lugar. Además de su mal estado restan muchos estacionamientos a las personas que acuden a esta zona, por lo que se pide su retirada.

gamos que haber recorrido 800 kilómetros, para encontrar personas coherentes con la situación en la que estamos. Después, de habernos dirigido a todos los políticos y sindicatos de Gipuzkoa, para que se interesasen por nuestros productos, siempre han hecho caso omiso a este tema. No comprendemos, si es que porque los cinco millones de parados no les importa o es más bien por su ineptitud e ignorancia. Debe-ga, con su gerente Juan Angel Balbás a la cabeza, tras reunirnos, nos decía que lo que prestaba era el apoyo a montar una empresa. Nosotros no somos empresarios, somos creadores de ideas, pero a ellos no les interesa porque de ahí no cobrarían subvenciones,

que es lo que ellos quieren. Pues bien, nos hemos desplazado a Extremadura donde hemos encontrado comprensión. Nos han atendido como debe atenderse a personas con ideas y no como a locos perseguidores de sueños. Yo personalmente, les he presentado diez ideas, que han acogido con ilusión para intentar desarrollarlas y ofrecérselas a las Pymes y emprendedores. He tenido tres reuniones, con cuatro ingenieros industriales jóvenes con ganas de trabajar en temas tan importantes, como éste en la situación que además nos encontramos, pero claro, son apolíticos. Este departamento, llamado Cetiex, funciona en la localidad de Maimona, en Badajoz. Por ello, lo que pedi-

mos nosotros es seriedad y atención a los innovadores y no como estos señores que lo único que hacen es pelear para no perder el sillón, pero poco se les ve dialogar con la sociedad y no saben ellos que más del 50 por ciento de los votos de las elecciones se ganan de abajo para arriba. No sólo ganan los de arriba, que bastante tienen con pelearse por La Moncloa. Somos nosotros los que les damos los votos. Esto hace que se nos quiten las ganas de votar. Si la sociedad se diera cuenta de lo que ocurre habría un 80 por ciento de abstención, porque está cansada de tantas mentiras y falsedades. Por todo ello, gracias señores por la atención que nos han prestado».

Crisantos Cenera, 'Tinín', publica un nuevo libro sobre los hechos del 11-M

EIBAR. Crisantos Cenera, más conocido por 'Tinín', ha publicado un libro, 'Las Flores del Mal', sobre los sucesos del 11-M, en Madrid. El exminero ermuarra ha presentado su libro en el que recopila muchos datos sobre el 11-M.

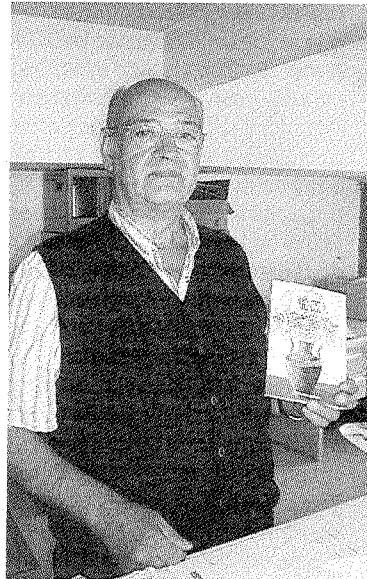
El exminero aporta su experiencia en las minas de carbón, como base de la confección del explosivo que sirvió para atentar en el 11-

M. También muestra sus reflexiones sobre el atentado islamista ocurrido en Madrid y en el que fallecieron 192 personas. Tinín, hace una reflexión sobre el robo de dinamita en Asturias, junto con la relación de los diferentes implicados asturianos con los autores de la masacre, la proliferación de confidentes y otra serie de reflexiones recogidas de los periódicos. La editorial

Cultiva Libros ha editado la obra, después de darse a conocer la sentencia del caso, «en el que se demuestra que personas honradas y honestas quedan con la moral frustrada, y creen que aquellas sentencias fueron una pantomina».

«Ocultaciones».

A lo largo de 110 páginas, Tinín muestra claramente las responsabilidades de la trama asturiana como parte importante en la relación del 11-M. «Se ha producido una auténtica cadena de ocultaciones y manipulaciones, presiones todas ellas destinadas a impedir esclarecer el verdadero suceso, donde los promotores de este atentado han sido aplaudidos, condecorados, ascendidos y galardonados».



Libro. Crisantos Cenera. :: A.E.

EN BREVE EIBAR

El grupo 'The Fun Loving Ones' ofrece un concierto en el Kosko

El grupo 'The Fun Loving Ones' ofrece esta noche un concierto en el bar Koskor de Eibar a las 23.00 horas. Se trata de un quinteto formado en Madrid en octubre de 2009. Sus influencias van desde el rock & roll más clásico hasta el pop más energético con una actitud vacilona y descuidada inspirada en el estilo punk. Ya tienen una primera producción discográfica publicada con siete de sus temas. La entrada es gratuita.

Los nacidos en 1951 celebran su comida el 19 de noviembre

Los nacidos en 1951, naturales o residentes en Eibar, celebrarán una comida el próximo día 19 de noviembre en la sidrería Iruki, a las 14.30 horas. Los interesados deberán ingresar 70 euros, en la cuenta 21010035100012847646 de Kutxa. La fecha tope de ingreso es la del 12 de noviembre. Se ruega que a la hora de efectuar el ingreso se indique el nombre y apellidos.

Roban 500 euros a una persona, tras sacar el dinero de un cajero

Un hombre que había sacado 500 euros de un cajero, en la calle Toribio Etxeberria, fue objeto de un robo antes de llegar a su casa en la calle San Juan. Esta persona manifestó que no se dio cuenta que le habían sustraído el dinero en el trayecto a casa.

Voto por correo

Las personas interesadas en tramitar o informarse del voto por correo del PNV pueden acudir al Batzoki (Ego Gain 1, 1º D), horariode 10 a 13 y de 17 a 20h.

Explotación del bar del centro Unzaga

El Centro Social Unzaga pone en conocimiento de quien desee trabajar en la explotación del bar que lo puede solicitar en su oficina hasta el 31 de octubre.

URTEBETETZEAK



Ainhoa Unanue Thobie lehenengo urtebetetzea. Zorionak zure gurasoen eta izeba Ziortza-ren partez.

FARMACIAS

Hoy, de día, Isabel Urizar, en Julián Etxeberria nº-7. Noche, Cortina, en Zubiaurre 29, en Ermua

EN BREVE

Entrega del cheque a una misionera ermuarra**TÓMBOLA SOLIDARIA**

Las mujeres de la tómbola solidaria de Ermua han entregado esta semana el cheque con el dinero recaudado en esta iniciativa a la misionera ermuarra Mireya Suárez para que lo invierta en las actuaciones que lleva a cabo en Baranquilla (Colombia), donde esta religiosa actúa hace ya más de 11 años. El res-

to de cheques fueron entregados en el mes de enero de este año a los ermuarras que se encuentran fuera de Ermua y que ayudan en proyectos en los países menos desarrollados. La única que faltaba por percibir esta ayuda era Mireya que, de este modo, zanja el proyecto de la Tómbola solidaria del año pasado. En la actualidad estas mujeres se encuentran elaborando los productos que posteriormente se sortearán en la tómbola de estas Navidades 2011.



Mireya Suárez, a la izquierda, recibe el cheque de la tómbola. :: A. L.

Charla sobre empleo y discapacidad en Lobiano**ASOCIACIÓN BIDARI**

La Asociación de Disminuidos Físicos de Ermua, Bidari, ofrece hoy la primera ponencia de sus jornadas que versará sobre Empleo y discapacidad. Se contará con el concejal de Empleo, José Luis Araujo, y la técnica de empleo de la Federación de personas con discapacidad física y orgánica de Bizkaia, Feko-or, Maitane Bergara. Comenzará a las 19.30 horas, en Lobiano.

«Nos fuimos de Madrid porque queríamos ser cabeza de ratón y no cola de león»

Alex Ramos Actor y músico

El ermuarra, Alex Ramos, actuará en '... y la leyenda de Maese Pérez el organista' que se ofrecerá mañana en el Antzokia

AINHOA LASUEN

ERMUA. Hace más de 10 años que se marchó con su guitarra y su nuevo disco a recorrer otras tierras que le permitieran salir adelante y ahora, a sus 37 años, el ermuarra Alex Ramos vuelve a Ermua, en este caso, como actor y protagonista de la obra '... y la leyenda de Maese Pérez el organista', que se representará mañana a las 17 horas en el Ermua Antzokia. La entrada para esta obra representada en horario infantil, pero dirigida a todos los públicos, costará 4 euros.

Este ermuarra lleva ya tres años viviendo en Torreperogil (Jaén) y el motivo de irse hasta esas latitudes es que es el lugar de origen de sus socios, Santos Sánchez y Meri Fernández, a los que conoció en Madrid y con los que formó, en 2006, la compañía 'ymedioteatro'. Hasta ahora han producido cuatro espec-

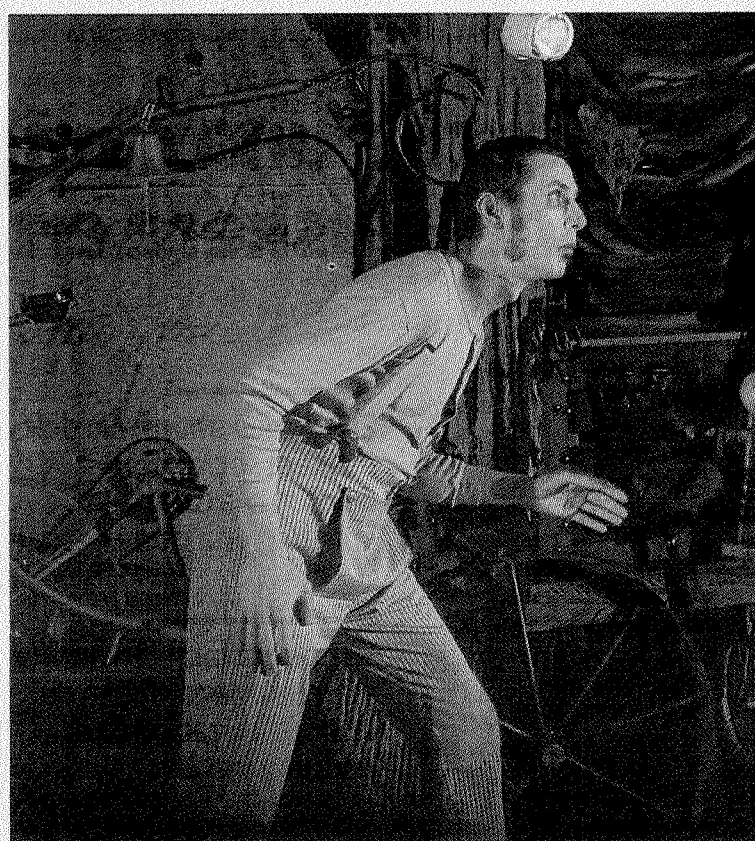
táculos con los que han conseguido hacerse un hueco en el panorama teatral.

—Nos dejó como cantante y ahora vuelve como actor ¿El artista lo es y da igual qué palo toque?

—La verdad es que la vida te va llevando y hay que seleccionar opciones, y esto surgió de una forma muy natural. Yo mismo no me he preguntado cómo he llegado hasta aquí. Cuando estaba en Madrid, precisamente por temas de música, conocí a los socios que tengo ahora. Comenzamos un poco jugando, pero con sentido común han salido bien las cosas porque llevamos año y medio viviendo del teatro.

—Los actores generalmente se marchan a Madrid para encontrar trabajo y en su caso ha sido lo contrario, se marchó de Madrid.

—Teníamos el objetivo de montar una compañía pequeña y en Madrid hay miles de ellas. Preferíamos ser cabeza de ratón que cola de león y nos vinimos a Jaén porque mis socios son de aquí y aquí teníamos más posibilidades, todo es más barato, mis socios tenían una red de contactos, aquí tenemos una oficina, una infraestructura. Es un tanto surrealista porque nos fuimos de



Alex Ramos en la representación de una de sus obras. :: E. C.

Madrid a Jaén y acabamos en Madrid en cartel durante un mes en uno de sus teatros más céntricos, con la obra que llevamos a Ermua.

—¿Qué vamos a poder ver mañana en el Antzokia?

—Es una obra para todo el público, desde niños a abuelos. A todo el

mundo le sorprende. A los niños porque hay títeres y es bastante visual y colorida. Trata un poco el romanticismo y el esperpento de Valle Inclán, desde un punto de vista cercano a la gente. Es una comedia que se hace muy amena, está bastante rimada, tiene sonoridad. En la parte de los adultos hay reflexiones muy trascendentales y los niños se quedan con el juego del clown y con que con cualquier objeto que hay en el carro se forma un personaje que comienza a hablar. Disfrutaban padres, niños y adultos por igual.

—Estuvo en la inauguración del Ermua Antzokia.

—Estuve en la inauguración y al día siguiente en Markelinae y fue una delicia. El teatro está precioso y técnicamente nos mandó hacer poco la ficha el técnico del teatro y es alucinante. Yo que lo conocí antes...

—Usted que conoce al público ermuarra, ¿por qué nos recomienda ir a ver su obra?

—Es una obra muy bien invertida, que a los más jóvenes les sirve para acercarse a Becquer de una forma muy divertida y los mayores para recordar cuando estudiábamos Becquer y sus leyendas. Van a pasar un buen rato seguro, que es el objetivo final, sin ir más lejos. Si además alguno sale cantando las canciones de la función o dándoles vueltas a algunas de las preguntas retóricas que se lanzan, será aún mejor. Además pueden ver a un vecino hacer algo distinto en un escenario, que también tiene su aliciente.

TELÉFONOS DE INTERÉS

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
DVA 943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS

Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210
Pesa Eibar 902 101 210
Lurraldebus
Bizkaibus 902 222 265

TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325
Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía) 010
Pegora 010
Ermua 943 176 322

CARTELERIA DE CINE**EIBAR**

COLISEO Merkatu Kalea, 2

Urte berri on, Amona! 22.30
Johnny English Returns 22.30
El capitán Trueno y el Santo Grial 22.30

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES**AUTOBUSES****EIBAR-SAN SEBASTIÁN**

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*

Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES**BILBAO-EIBAR**

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS**EIBAR**

De 9.00 a 22.00: Urizar (Julián Etxeberia, 7).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Cortina (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Cortina (Zubiaurre, 29. Ermua).

SORALUZE

Soraluze no se ha posicionado sobre la unificación de farmacias

:: NEREA ISASTI

SORALUZE. En el Pleno celebrado el miércoles, el portavoz del PNV Iker Aldazabal formuló una pregunta acerca de la unificación de las zonas farmacéuticas de Elgoibar y Deba para la atención en horario de urgencia.

La respuesta de la alcaldesa Hiart Arluziaga (Bildu) fue que están estudiando el tema.

Al parecer, Deba, Mutriku y Soraluze podrían perder su servicio nocturno de farmacia. Este servicio pasaría a prestarse en Elgoibar a lo largo de todo el año. Esto significa que si un vecino de Soraluze necesitara acudir a una farmacia entre las diez de la noche y las nueve de la mañana, tendría que desplazarse a Elgoibar.

La Dirección de Farmacia autorizó en septiembre la solicitud realizada por el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Gipuzkoa para unificar las zonas farmacéuticas de Elgoibar y Deba para la atención en horario de urgencia.

Mutriku y Deba se han mostrado en contra de esta decisión y así se lo han hecho saber al Departamento de Sanidad y Consumo. El Ayuntamiento de Soraluze, en cambio, no ha hecho llegar ningún posicionamiento.

Cursos del polideportivo

Los cursos del polideportivo han comenzado a buen ritmo. Entre los que se acaban de poner en marcha hay uno de salsa, que se imparte los miércoles a las 15.00 horas. También se quiere dar inicio a un grupo de sevillanas y comunican que falta una persona para completar el grupo de fitboxin.

MUTRIKU

Mañana, nueva edición de los mercados especiales organizados por Debemen**La novedad en esta ocasión estará en los productos de Sagarmiña**

Siete caseríos de Mutriku ofertarán sus productos en la Plaza de Abajo y se sorteará una cesta entre los compradores

:: GORRITIBERIA

MUTRIKU. Coincidiendo con el segundo sábado de mes, mañana se celebrará una nueva edición de los mercados especiales organizados por Debemen junto con el Ayuntamiento y que tras su puesta en marcha han tenido una muy buena aceptación.

El objetivo de estos mercados es el de impulsar el consumo de los productos frescos más próximos, por lo tanto logrados en los caseríos de la propia Mutriku, y sin olvidar que estos mismos productores acuden diariamente al mercado municipal, sacarlos a un espacio más amplio como es la Plaza de Abajo para que el consumidor los conozca, los compre y los consuma de primera mano.

Mañana sábado a partir de las 9,00 horas de la mañana y hasta las 14,00 horas de la tarde se podrán adquirir en el mercado productos de los caseríos Ibirri, Goienetxe, Itxas gain, Aritza, Ekoalboraz e Iratxe Loreak, pero en la presente ocasión la novedad estará en la presencia del caserío 'Sagarmiña' que acudirá con una amplia gama de fruta a la vez que traerá también algunas botellas de txakoli que recientemente ha sido admitido en la denominación de origen Getariako Txakolina.

Al igual que en las ediciones anteriores se celebrará el sorteo de una cesta de productos de caserío aportados por los propios productores entre todos aquellos clientes que realicen alguna compra, y a nada que el tiempo climatológico acompañe a la jornada, el ambiente que se genere será excepcional.



Variedad. La presencia del caserío 'Sagarmiña', con su amplia gama de frutas será la novedad. :: GORRITIBERIA

Hay que recordar que en el sorteo efectuado el pasado mes de septiembre la ganadora fue María Laka.

Curso de reciclaje

La asociación 'Zabiel Eskulan Taldea' que ha iniciado ya las actividades de su nuevo curso, pondrá en marcha hoy viernes una nueva actividad como es el del reciclaje que se impartirá a lo largo de todo el año.

La cita será a las 17.00 de la tarde en el local social sito en los bajos de la casa de cultura Zabiel y se desarrollará todo los viernes con un horario que se extenderá por espacio de dos horas.

Emakumeen bilera luardon

Legelaldi honetako lan illoak egituratzen dihardute Udaletik eta ondorioz batzorde bakoitzeko lan esparruak bateratu asmoz, hainbat bilera ospatzen dihardute. Horiatariko bat da gaur arratsaldeko 19,00etan, Luado etxean gauzatuko dena, bertara nahi duten emakume guztiak deituak daudelarik.

MENDARO

El nuevo Grupo de Consumo de Mendaro se presentó el miércoles en el Ayuntamiento

:: I. LAZKANO

MENDARO. Los grupos de consumo son un colectivo de personas, creados con el objetivo de poder comprar directamente a los productores baserritarras de la zona determinados productos que previamente han acordado entre ellos.

Actualmente en Gipuzkoa existen más de 35 grupos de estas características y la cifra va en continuo aumento, pues la relación entre la calidad y el precio es muy buena.

El pasado miércoles por la tarde, tuvo lugar en el consistorio mendarotarra la presentación en sociedad del grupo que se pretende for-

mar en Mendaro.

El objetivo era informar a los mendarotarras de lo que es el Grupo de Consumo y como funcionará.

Cesta semanal

Lo que se pretende hacer en Mendaro es acordar entre el cliente y el productor una cesta que le será suministrada cada semana al cliente. Esta cesta estará formada por los productos que ellos quieran y evidentemente, estos productos deberán ser producidos en los caseríos de Mendaro y sus alrededores.

También existirá la posibilidad de obtener productos de más lejano origen como son el aceite, los

garbanzos o el arroz, los cuales, provendrán de explotaciones agrícolas navarras. La cantidad de los productos suministrados en la cesta dependerá de la cuota que estén dispuestos a pagar los clientes, se pagará cada mes y será la misma para todos los clientes integrantes del Grupo de Consumo. De esta forma, se pretende fomentar la relación entre el productor y el consumidor, lo cual redundará en beneficio de ambas partes.

Además, con la formación y desarrollo de estos grupos se apoya la agricultura de la zona, impulsando nuevas actividades económicas o reforzando las ya existentes.

ERMUA

Berbalagun cumple diez años en favor del euskera

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El proyecto Berba lagun cumple diez años. Una iniciativa que ha buscado ofrecer oportunidades de practicar euskera a los y las estudiantes de los euskaltegi ermutarras en entornos diferentes.

El proyecto unió a euskaraparlantes de siempre con nuevos que han aprendido en la escuela o en los euskaltegis.

Su fórmula es sencilla. Se trata de reunir a esas personas una vez por semana para que hablen y practiquen el idioma, de forma que cada participante mejore su fluidez y su nivel idiomático, un proyecto que sin duda

ha ayudado mucho a incrementar el uso de nuestra lengua en las calles.

Como próximo objetivo, además de continuar con los grupos en marcha, Berbalagun quiere constituir un grupo de padres y madres.

Como en anteriores ediciones, los interesados en inscribirse a los cursos pueden dirigirse al Euskaltegi municipal, a Kaltxango AEK, a Euskal Birusa o al servicio municipal de Euskera.

La inscripción puede realizarse por correo electrónico, para lo cual debe enviarse un mensaje al buzón ermua_berba@aek.org.

NON ZER

BERTSOAK

ARAMAIO > BERTSO-AFARIA.
GAUR. Elkartea. Bertsolariak: Anjel
Mari Peñagarikano, Andoni Egaña.

BASAURI > BERTSO-AFARIA.
GAUR. 21.30. Zoroz soro jatetxea. Ju-
lio Soto eta Onintza Enbeitarekin.

ESZENAK

ANDOAIN > LE PETIT THEATRE DE
PAIN, ARTEDRAMA ETA DEJABU
PANPIN LABORATEGIA: «ERRAU-
TSAK». GAUR. 21.30. Bastero kul-
turguneko auditoriuma.

ARRIGORRIAGA > TOUM TEATRO:
«DE 16:00 A 18:00 HORAS». Gaur.
20.00. Lonbo aretoa.

BARAKALDO > SIMULACRO TEA-
TRO: «PAREN EL MUNDO». GAUR.
00.00. LA INTRUSA DANZA: «ATA-
RAXIA». 20.00. «A.C ANTES DE MIS
CENIZAS». GAUR. 21.30.

JON ANDONI GOIKOETXEAREN
ERREZITALDIA. GAUR. 23.00.
POESIA ETA MUSIKA: «APROXIMA-
CIONES POLIPATÉTICAS». 23.30.
Barakaldo antzokia

BERGARA > «LA CANCIÓN DE GLO-
RIA». 22.00. Zabalotegi aretoa.

BERMEO > GLU GLU PRODUKZIO-
AK: «VAYA SEMANITA». GAUR
22.30. Kafe Antzokia.

BILBO > «EL SHOW DE JAVIER MA-
ÑÓN». GAUR. 20.30. Topaleku.
A-TEATRAL: «LA CASA». 20.00.
Kontainer aretoa.
ALEX O'DOGHERTU: «LA CHOCITA
DEL LORO». 21.30. Campos Eliseos
antzokia.

DONOSTIA > «AMANTALEN AHO-
TSA». 20.00. Victoria Eugenia an-
tzokia.

ELGOIBAR > TXALO PRODUKZIO-
AK: «OCASIONES ESPECIALES». GAUR.
20.00/22.15. Antzokia.

ERMUA > VAIVEN PRODUKZIOAK:
«LOTSA-GABE». GAUR. 22.15. Er-
rupua antzokia.

GASTEIZ > JO STROMGREN KOMPA-
NIA: «THE SOCIETY». GAUR. 20.30.
Principal antzokia.

IRUN > OROIMENAK TALDEA: «VA-
YA PLAN». 20.00. Amaia zentroa.

SESTAO > TXALO PRODUKZIOAK:
«PAREJA DE TRES». 20.00. Musika
Eskola.

ZORNOTZA > MIKEL URDANGARIN
+ TRASPASOS DANTZA TALDEA:
«NORA». 21.00. Zornotza aretoa.

IKUSKIZUNAK

IRUÑEA > «APAIZAC OBETO». GAUR.
20.00. Euskaldun Biltokia.

LASARTE-ORIA > TXAN MAGOA.
22.30. Jalgi kafe antzokia.

LIZARRA > ERREZITALDIA. OMAR
NABARRO, RAFA RUEDA: «HARA-
GIZKOA». 21.00. Pinupe gaztetxea.

JAIK

BILBO > SAN FRANTZISKO AUZO-
KO JAIK. GAUR. 19.00etan pregoia.
Ordu berean, txosnak irekiko dira.
20.00etan, parrillada. 21.00etan, ze-
zensuzkoa. 21.00etan, flamenko
erakustaldia. 22.00etan, kontzertua.

DURANGO > JAIK TXOSNETAKO
EGITARAU. GAUR. 20.30etan, kale-
jira. 21.00etan, txupinazoa eta lun-
txa. 23.00etan, kontzertuak.

MUSIKA GAUR

ARRASATE > LUHARTZ. 00.00. Ma-
ritxu Kajoi festa.

ATARRABIA > NACH + ZPU +
ABRAHAM. 22.00. Totem aretoa.

BARAKALDO > PINPINELA. 20.30.
RockStar Live.

BILBO > THEE QUIBBLES Y MALA
CORREA. 22.00. San Frantziskoko
jaiak.
EL EXCESO. 22.30. Old Town pub.
TRES DE PERNAMBUCO + MAURI-
CIO MENESES + RICARDO ALLEGRIA
+ SANDRO MONTEIRO. 20.00. Ba-
rrainkukao udalategia.
RUAILLE-BUAILLE UNPLUGGED.
20.00. Begoñako udalategia.
MALDINA NEREA + FUNAMBULIS-
TA. 20.30. Bilbao Arena.
RAFAEL AMAOR. 21.00. Bilborock.
THE HOT WOK + ANDRZEJ OLEJNIC-
ZAK. 20.00. BBK aretoa.
ZOMBIE VALENTINES. 19.00. Fnac.
LAPIDO. 21.30. Kafe Antzokia.
HARRY BIRD & THE ROBBER WE-
LLIES. 21.00. Hikaateneo.
BILBAO BLUEGRASS JAM. 20.00. Re-
sidence.

DONAIXTI > DIRTY FONZY +
MAKFLY. 22.00. Bota Gaztetxea.

DONOSTIA > HE 99 CALL, PLV HA-
VOC, BIGOTT, CLEM SNIDE. 21.00.
Gazteszena.
ALICE SRA OTT + EUSKADIKO OR-
KESTRA SINFONIKOA. 20.00 Kursal.
AKEITAN+BLAKA. 22.00. Amara
Berriko jaiak.
THE MONOMES. 20.30. Doka kafe
antzokia.

DURANGO > BIZARDUNAK +

EDAN. 23.00. Txosnetan.

ERANDIO > JAZZ COLLECTIVE.
19.30. Altzagao portua.

ETXAURI > JORGE SANCHEZ.
22.00. Frontoia.

GASTEIZ > ADAM BOMB + SUPER
46. 23.00. Hell Dorado.

LAUDIO > JON ARRAIBI. 23.00.
Drumgorri aretoa.

LEIOA > ZENET. 21.00. Kultur Leioa.

LIZARRA > NOREN ERO NI + WI-
LLIS DRUMMOND + ZAPLASTAKO +
ESTADO DE SHOCK + RAGE HAINE
+ ROMBOS NEGROS. 20.00. Pinupe
gaztetxea.
OREKA TX + AZIZA BRAHIM. 22.00.
Los Llanos zinema.

TOLOSA > MANILLARES ITURRIA-
GA + 12 TRIBU. 22.30. Bonberenea.
RED VEIL. 23.00. Berazubi auzoa.

ZARAUTZ > TRIBUTU A BAD RELI-
GION. 23.00. Arrano taberna.

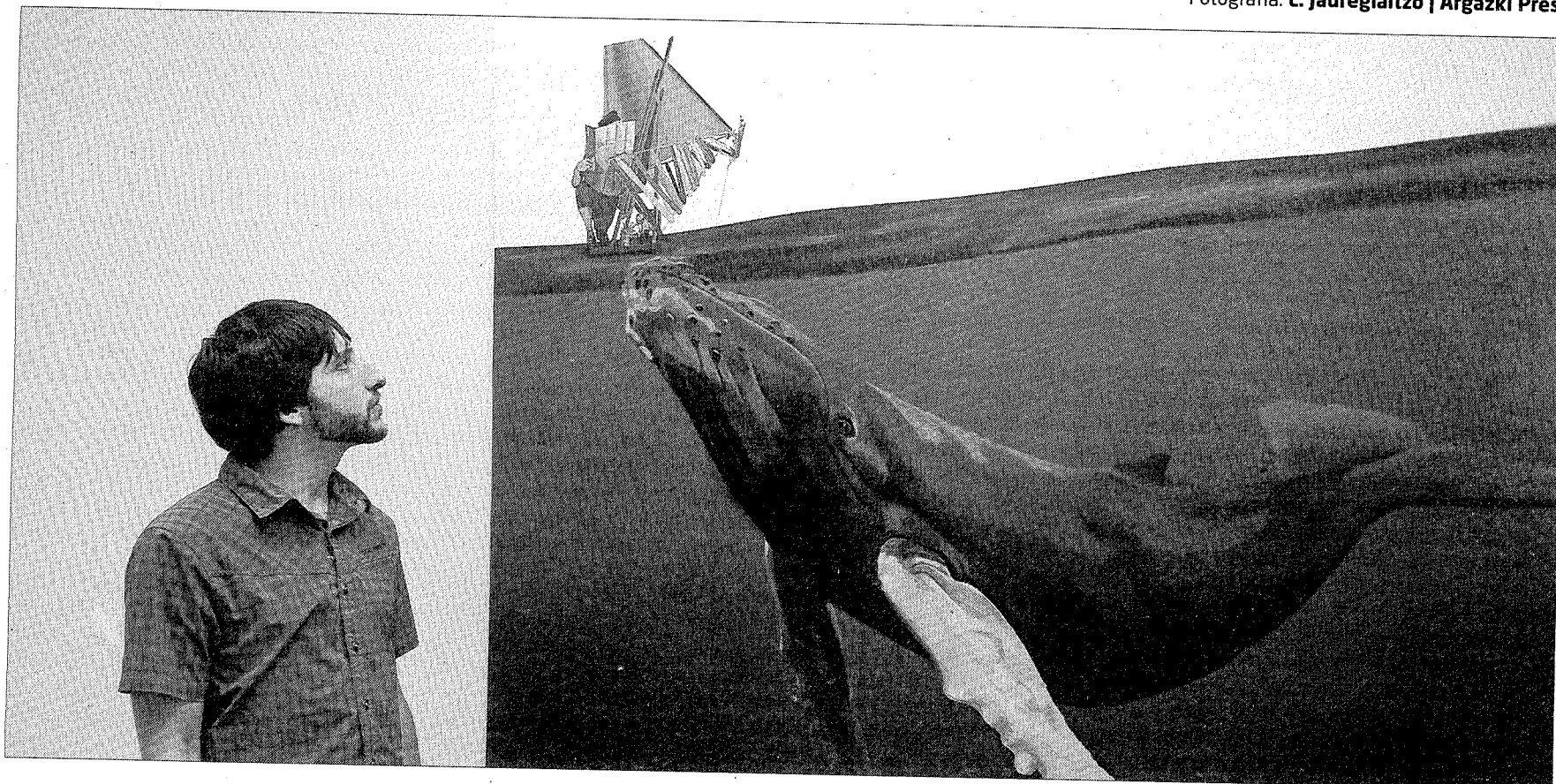
ZUMAIA > BIKUSTIK. 23.00. Intza
taberna.

OSPAKIZUNAK

HERNANI > ALBOKARIEN 18. TO-
PAKETA. GAUR. 19.30ean, Sandius-
terri aretoan, Bizkaiko Adarrots tal-
dearen emanaldia.

EXPOSICIÓN

Fotografía: L. Jauregiatzo | Argazki Press



IKER SERRANO SE CAMUFLA EN VIAJERO

En BilbaoArte se puede visitar hasta el próximo 28 de octubre la muestra de Iker Serrano "Viaje e Isla", compuesta por pinturas figurativas donde se plasma un mundo que surge de cuadro en cuadro. En cada obra el pintor se camufla en la identidad del viajero, del explorador, del cazador... Como el niño al que dejan solo en casa muerto de miedo, descubre en un rincón la llamada de la selva y ya no tiembla, porque se expresa, lee y actúa plásticamente. Sobre todo trata de responder qué es crear y ser artista.