

# Los tres gallos se quedaron secos

Pese al agua que cayó durante toda la jornada, la prueba del gallo transcurrió íntegramente sin gota de lluvia

**\*\* AINHOA LASUEN**

**ERMUA.** La prueba del gallo comenzó ayer media hora tarde, pero gracias a ese retraso y, como si de algo premeditado se tratara, el juego se desarrolló sin gota de lluvia, desde el primero al último de los chavales y chavalas que salieron a la plaza.

En esta edición fueron muchísimos los que llegaron a la vitrina con el gallo, quizá más que en anteriores ediciones, pero únicamente tres tocaron con la 'makila' el centro de la vitrina de cristal en la que se instaló la figura de cerámica. Ese es el requisito fundamental para poder acceder al premio de un cheque de 30 euros para gastar en una librería local y una figura, en menor tamaño, del gallo. Para ello los participantes sólo cuentan con la ayuda de los presentes en la plaza que les ayudan gritando «eskumara, ezkerrea o zuzen».

El primero en conseguirlo, con los ojos vendados, fue el estudiante de Ongarai Eskola, Kaiet Osa Río. Este joven, de 10 años, consiguió el premio a las 16.15 horas.

El segundo que llegó a la figura del gallo fue Carlos Pommier Robles, de 9 años que, a pesar de haber ensayado en casa, no las tenía todas consigo, ya que ya había participado en anteriores ediciones sin conseguir el trofeo. Lo logró a las 16.35 horas.

El último gallo se lo llevó, a las 16.55 horas, el estudiante de Ongarai Eskola, de 9 años, Mikel Morales Pérez, que con su disfraz de zombi era la primera vez que participaba.

Después todos los jóvenes se animaron a bailar en la discoteca infantil, en algunos momentos con el paraguas abierto.



Uno de los participantes en la tradicional prueba hace el intento para quedarse con uno de los gallos. **\*\* A. LASUEN**



Kaiet Osa, uno de los ganadores del premio. **\*\* A. L.**



Los disfraces de todo tipo se dieron cita en la plaza. **\*\* A. L.**

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

<b>URGENCIAS</b>	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
<b>HOSPITALES</b>	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
<b>POLICÍA MUNICIPAL</b>	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
<b>ERTZAINITZA</b>	
Eibar	943 531 700
<b>BOMBEROS</b> Toda la provincia	
	112
<b>TRANSPORTES</b>	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Lurraldebus	
Bizkaibus	902 222 265
<b>TAXIS</b>	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010

Ermua	943 176 322
<b>CARTELERA DE CINE</b>	
<b>EIBAR</b>	
<b>COLISEO</b> Merkatu Kalea, 2	
El cuerpo	22.30
El vuelo (Flight)	22.30
Mamá	22.30
<b>ERMUA</b>	
<b>ERMUA ANTZOKIA</b> Iparragirre s/n	
No hay sesión	
<b>COMUNICACIONES</b>	
<b>AUTOBUSES</b>	
<b>EIBAR-SAN SEBASTIÁN</b>	
Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.	
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.	
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	
<b>SAN SEBASTIÁN-EIBAR</b>	
Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30,	

20.30 y 21.00*.	
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.	
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.	
*Llegada a Ermua	
<b>EIBAR-BILBAO (Autopista)</b>	
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.	
<b>BILBAO-EIBAR (Autopista)</b>	
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40a 21.40 cada media hora.	
<b>EIBAR-VITORIA</b>	
Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.	
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.	
<b>VITORIA-EIBAR</b>	
Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.	
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.	
<b>EIBAR-PAMPLONA</b>	
Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.	
Festivos: 7.45 y 18.00	
<b>PAMPLONA-EIBAR</b>	
Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.	
Festivos: 11.00 y 21.00.	

<b>EIBAR-ARRATE</b>	
Sábados y laborables: 14.00.	
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.	
<b>ARRATE-EIBAR</b>	
Sábados y laborables: 14.30.	
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.	
<b>EIBAR-ELGETA</b>	
Laborables: 13.30 y 20.30.	
Festivos: 12.00 y 19.00.	
<b>ELGETA-EIBAR</b>	
Laborables: 14.00 y 20.50.	
Festivos: 12.30 y 19.30.	
<b>EIBAR-HOSPITAL MENDARO</b>	
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).	
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.	
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.	
<b>HOSPITAL MENDARO-EIBAR</b>	
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.	
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55	
<b>TRENES</b>	
<b>BILBAO-EIBAR</b>	
Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada	

hora), 9.34 y 20.34.	
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.	
<b>EIBAR-BILBAO</b>	
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.	
<b>ERMUA-BILBAO</b>	
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.	
<b>SAN SEBASTIÁN-EIBAR</b>	
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.	
<b>EIBAR-SAN SEBASTIÁN</b>	
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.	
<b>FARMACIAS</b>	
<b>EIBAR</b>	
De 9.00 a 22.00: Goikoetxea (Ibarkurutzte, 7).	
<b>ERMUA</b>	
De 9.00 a 22.00: Ibarondo (Zeharkale, 2).	
<b>EIBAR-ERMUA</b>	
Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Goikoetxea (Ibarkurutzte, 7. Eibar).	





La sede del PSE en Sestao es «un bar más de la calle», según aseguran sus clientes. Dominan los colores del Athletic. :: FERNANDO GÓMEZ

## «Si Indalecio Prieto levantara la cabeza...»

**Afiliados de seis casas del pueblo analizan al PSE en vísperas del congreso donde abordará su proyecto renovador**

:: ANJE RIBERA

**BILBAO.** No es fácil localizar la casa del pueblo de Rekalde. Para llegar a la sede socialista es necesario sortear la trinchera del ferrocarril, callejear un rato y atravesar la plaza de este populoso barrio de Bilbao, donde la autopista se vuelve omnipresente cuando se mira hacia el cielo. En el coche suena Serrat. Premonitorio, se confiesa «harto ya de estar harto» de vagabundear.

Algo parecido sucede en el interior de la sede del PSE, bautizada con el nombre del histórico ministro de la República Indalecio Prieto, figura clave del socialismo nacida en Oviedo pero criada políticamente en Bilbao. Varios militantes confiesan un indisimulado enfado con su partido, del que consideran que en los últimos tres años y medio también ha errado sin norte por los pasillos institucionales. «Lo que jode es que un partido que dice que es de izquierdas mienta al pueblo, que pacte con la derecha más dura de todos los tiempos», critica uno de los parroquianos en alusión al acuerdo de gobernabilidad que el PSE suscribió con el PP para dar estabilidad al Gobierno de Patxi López. «¿Qué creían que nos iba a dar el PP? Era un pacto antinatural que ha llevado a perder entre el 30 y el 40% de los votos», remacha el afiliado.

En el interior de la casa del pueblo hay una escasa, pero selecta clientela. Históricos 'rojos' que apuran una partida de mus. Joseerra, Manuel y Joseba comparten una mesa. «¿Que cómo está el PSE? En el partido hay un desmadre», sostiene sin ambages uno de ellos. De ahí, el interés depositado por un buen número de mili-

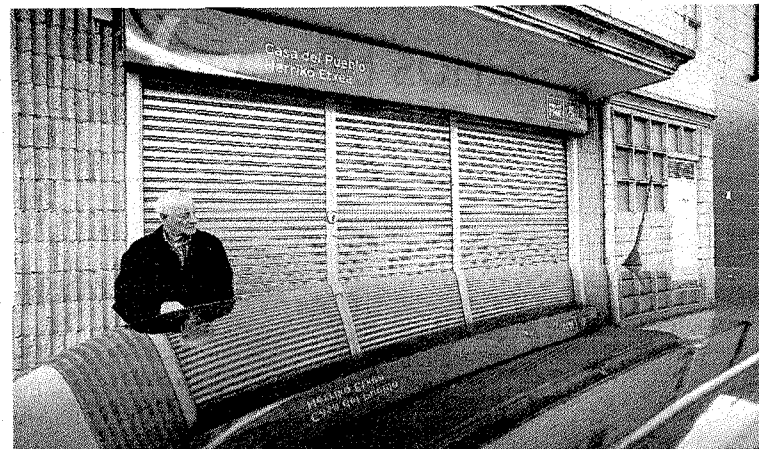
tantes socialistas en el congreso que la formación celebrará este fin de semana en Bilbao. Hay expectación por saber si el secretario general, Patxi López, materializará su anunciado propósito de poner en marcha un «proyecto renovador» interno después de los adversos resultados electorales obtenidos en los últimos comicios autonómicos. De aprovechar la «oportunidad para cambiar el rumbo de nuestra nave y situarnos ante la sociedad como un referente de izquierdas, ganando credibilidad», según ha dicho el propio exlehendakari, que volverá a ser reelegido en el cónclave como máximo líder del PSE.

En realidad, Patxi López no cae mal entre los afiliados, «aunque se ha rodeado de un personal de confianza «sin acierto», objetan los veteranos militantes de la asociación de Rekalde. Se quejan de que por aquí pocas veces se ve a la cúpula del partido o a sus dirigentes provinciales. En Rekalde «quien manda es Dimas Sañudo», actual senador que fue concejal del PSE en el Ayuntamiento de Bilbao entre 1987 y 2004 y, posteriormente, presidente de FEVE. Los tres confían en que el cónclave que arranca mañana haga hincapié en la renovación de cargos internos.

Joseba, exfutbolista profesional que destacó con el Indautxu en Segunda División bajo las batutas de Iriondo y Daucik y robó «algunas pesetas» con el Valencia y otros clubes de Levante hasta que sus piernas dijeron basta, sostiene que el problema de los socialistas, su retroceso electoral, viene de «Felipe González». «Dejé de votarles entonces», admite, con la misma vehemencia con la que afirma que está dispues-



Cuatro veteranos juegan al mus en la casa del pueblo de Rekalde. :: TELEPRESS



Arriba, la casa del pueblo de Matiena. Abajo, la oficina de Ermua. :: F. G.

to «a coger la metralleta» si el actual Gobierno le quita su pensión de jubilación. «Si Indalecio Prieto levantara la cabeza...», reprocha antes de enfrascarse de nuevo en la partida de mus.

**«Patxi no lo hizo tan mal»**

Casa del pueblo de Matiena. Otro feudo del socialismo industrial. La primera visita a la sede resulta infructuosa. Vacía. Horas más tarde, el balance es parecido. Traslada la sensación de que los mejores tiempos del PSE pasaron ya en este barrio de Abadiño.

«Aquí todo el mundo está políticamente quemado y laboralmente tocado», explican algunos de los escasos clientes del bar de la sede social del PSE, que, curiosamente, afirman que sólo «botan, con b, con el Athletic». De política apenas se habla en el local «porque la crisis lo tapa todo». Los ajustes del Ejecutivo de Rajoy y la corrupción acaparan las conversaciones. Aun así, los clientes reconocen que «Patxi no lo hizo tan mal» al frente de la Lehendakaritzta, pero que un cambio es recomendable porque «no es bueno



que estén siempre los mismos». A pesar de que una fotografía del líder vizcaíno del partido, José Antonio Pastor, preside la entrada sobre una máquina tragaperras junto a sendas imágenes de Ramón Rubial y el exlehendakari, varios simpatizantes reconocen que los principales dirigentes territoriales no suelen dejarse ver por esta casa del pueblo.

Eibar es otro bastión histórico del socialismo vasco y, especialmente, guipuzcoano. No en vano, fue una de las primeras localidades en proclamar la II República y su casa del pueblo data de principios del siglo XX. La agrupación tiene su epicentro en la plaza Untzaga y «una especie de txoko» en una calle próxima, aunque sin distintivos, explica un vecino. Un kilómetro más allá, el partido mantiene otra oficina en Ermua, población de tradición obrera donde gobierna Carlos Totorika desde 1991.

Totorika es el único de los tres alcaldes que le quedan en activo a los socialistas en Bizkaia. La militancia sigue siendo «bastante fiel» a las siglas -«también es cierto que hay una larga tradición obrera y que en parte se vota a las personas», señala un afiliado-, aunque sí considera positivo que el congreso del fin de semana inyecte «savia nueva e ilusión». Tampoco abundan en el municipio los distintivos de la rosa y la flor. La discreción es una herencia del terrorismo y de la diana que ETA y la kale borroka han pintado durante lustros en las puertas del PSE. Frente a aquella precaución, todavía fresca en la memoria, algunos afiliados admiten no entender que, «después de haber soportado el asedio del terrorismo y ahora que ya nuestra vida no corre riesgo, los socialistas bajemos todavía las persianas de nuestras sedes».

### El 'efecto Zapatero'

Álava. En el municipio del valle de Ayala parece conocerse más la sede del PP que la del PSE. Incluso a una patrulla de la Policía Municipal le cuesta ubicarla. Este es un feudo de Txarli Prieto, líder de los socialistas alaveses. En la agrupación pueden percibirse las reticencias a hablar de la situación actual del partido. La pugna entre el sector 'oficialista' de Prieto y los críticos agrupados en torno al concejal vitoriano Juan Carlos Alonso todavía causa recelo.

La militancia también acusa en este territorio el descenso de poder del PSE, aunque simpatizantes como Carlos descartan que responda a los conflictos de la formación alavesa. «Hemos pagado el 'efecto Zapatero'», apostilla sin atisbo de duda en referencia al anterior presidente del Gobierno. «Sin embargo, tampoco la gestión de Patxi ha sido muy brillante. Más bien anodina y, además, lo poco que se ha hecho en Euskadi se ha vendido poco», lamenta.

Tras superar «una travesía del desierto», en su opinión «será necesario un cambio. Los votantes están demandando un líder carismático». De Txarli Prieto no quiere hablar. De Pastor, sí. «Ha llegado a ser secretario general de Bizkaia y portavoz parlamentario perdiendo sistemáticamente todas las elecciones», recuerda.

En cambio, Jesús Eguiguren es querido en esta sede. Otro socialista de base le define como «un 'iluminado', pero muy demócrata, que no es de

esta política. Tiene sus propias teorías y se dedica en cuerpo y alma a ellas. Como todos los místicos vive en un aura, pero no ha hecho daño a nadie. Ha sido coherente. Ha llegado hasta donde ha llegado y se ha marchado sin crear ningún conflicto», expresa. El simpatizante aún no sabe que Patxi López ha convencido al dirigente guipuzcoano para que vuelva a ejercer como presidente del PSE. De hecho, él considera que el futuro pasa por Eduardo Madina, «un joven preparado y con proyección que se foguea en el Congreso de los Diputados». «El PSE no necesita historia,

### LAS FRASES

Hartazgo y crisis

**«Aquí todo el mundo está políticamente quemado y laboralmente tocado»**

Renovación

**«El PSE necesita futuro, no historia. Del congreso debe surgir un cambio radical y gente joven»**

necesita futuro», le segunda otro militante, que espera que del cónclave salga «un cambio radical, con un programa completo y definido».

La margen izquierda es la cuna del socialismo vasco. Pero tampoco es lo que era y las casas del pueblo ya tienen la condición de «un bar más de la calle», como cuentan en Sestao. Allí también abogan por nuevas caras y apuntan al alcalde del pueblo vecino, Portugaete. Mikel Torres tiene «buen nombre. Hay que poner gente joven porque el partido está perdiendo apoyo en la calle. Actualmente, nuestros votantes son ma-

yoritariamente viejos, de más de 60 años», explican los clientes de la Taberna del Abuelo, paradójicamente sede social de la agrupación sestaoarra del PSE.

«Esto se veía venir porque no hemos sabido conectar ni con los jóvenes ni con las mujeres. Ese sector se nos ha escapado y nadie reflexiona sobre ello en el aparato», añade el grupo de afiliados, algunos sin duda hijos del metal crecidos bajo el fuego de Altos Hornos de Vizcaya. «Gran parte de la culpa», señalan, «la tiene el pacto con el PP. Aquí nunca perdonaremos eso», advierten.

# EL CORREO presenta:

## Colección Grandes Óperas

Las obras maestras de la gran música lírica, en una edición exclusiva del sello EMI Classics.

**ESTE DOMINGO 10**  
**La Flauta Mágica**  
Vol. II  
**5'99€** POR SÓLO

### Una obra de gran calidad para los amantes de la ópera

Los grandes autores: Verdi, Puccini, Mozart, Wagner... los mejores directores: Karajan, Muti, Giulini... los intérpretes más famosos: María Callas, Mirella Freni, Plácido Domingo... y las orquestas más importantes del mundo, como la Filarmónica de Viena, la Filarmónica de Berlín o la Scala de Milán, se dan cita en este tesoro musical.

Cada entrega se compone de un libro-CD, con las mejores grabaciones y la información completa sobre las obras, sus argumentos, autores e intérpretes.

Una propuesta singular que EL CORREO ofrece a sus lectores con la garantía exclusiva del sello EMI Classics, sinónimo de excelencia en el mundo de la gran música.

Si eres amante de la buena música, esta colección debe formar parte de tu discoteca.

**2ª entrega**  
**Domingo 10 de febrero**

"La Flauta Mágica" de Wolfgang Amadeus **Mozart**  
Vol: II

Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por **Otto Klemperer**

Principales intérpretes: Lucia Popp, Walter Berry.

#### Títulos de la colección

1 La Flauta Mágica I	Mozart	3 La Traviata I	Verdi	5 La Bohème I	Puccini	7 Rigoletto I	Verdi	9 Madame Butterfly I	Puccini	11 Aida I	Verdi
2 La Flauta Mágica II		4 La Traviata II		6 La Bohème II		8 Rigoletto II		10 Madame Butterfly II		12 Aida II	
14 Carmen I	Bizet	17 Las Bodas de Figaro I	Mozart	19 El Trovador I	Verdi	21 Tosca I	Puccini	23 El barbero de Sevilla I	Rossini	25 Don Giovanni I	Mozart
15 Carmen II		18 Las Bodas de Figaro II		20 El Trovador II		22 Tosca II		24 El barbero de Sevilla II		26 Don Giovanni II	
16 Carmen III										27 Don Giovanni III	
28 Nabucco I	Verdi	30 El Elixir de Amor I	Donizetti	32 Otello I	Verdi	34 Manon Lescaut I	Puccini	36 El Holandés Errante I	Wagner	38 Norma I	Bellini
29 Nabucco II		31 El Elixir de Amor II		33 Otello II		35 Manon Lescaut II		37 El Holandés Errante II		39 Norma II	
										40 Norma III	

Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate en [www.elcorreo.com/suscripcion](http://www.elcorreo.com/suscripcion)

Cada DOMINGO una entrega con

Promoción válida al comprar EL CORREO, limitado al País Vasco y provincias limítrofes. Hasta agotar existencias. Promociones@elcorreo.com



DEBA

# Udalak merkataritza sektorea indartzeko kanpaina bat jarri du abian

Lehenengo ekimenak denda eta jatetxeetan euskararen erabilera bultzatu nahi du

ION FERNÁNDEZ

DEBA. Udalak merkataritza sektoreari indarra eman nahi dio. Hone-tarako kanpaina bat martxan jarri du, eta honetako lehenengo ekimena hasi da. 'Euskaraz? Pozik gainera!' bideo lehiaketa herriko bizilagun guztiei zuzenduta dago. Honi

esker «euskarak bizi duen egoera minorizatuari aurre egiten dioten arte-adierazpen mota oro onartu baloratu eta bultzatuko du».

Hau kontuan edukita, kalitate teknikoaren gaintik «mezuaren kalitatea baloratuko da». Hori bai, parte hartzaileek ezin dute «propo-samenaren originaltasuna eta fresko-tasunaz» ahaztu. Lehiaketa bi zatitan banatuko da. Alde batetik, 12 eta 17 urteko gazteek 'dendariei euskaraz' gai jorratu beharko dute; eta 18 urte baino gehiago dituztenek 'tabernariei euskaraz' idea. Bideoaren

iraupena 5 minutukoa izan beharko da gehienez.

Lanak otsailaren 28a arte bidali daitezke euskara@deba.net helbidera. Proiektu bakoitzean kategoria, izenburua, egilearen izenak eta harremanetan jartzeko datuak bat jarri beharko dira. Kategori bakoitzak bi sari izango ditu: Udalak osatutako talde batek emango ditu 250 euroko bi sari; eta herritarrek, bozketaren bidez, 100 euroko sari bat kategoria bakoitzarentzat. Bizilagunek martxoaren 8tik 15a arte daukate epea bere iritzia emateko.

## Los Carnavales arrancan hoy en el municipio con juegos para los niños

DEBA. Los carnavales están a las puertas de entrar en Deba. Esta tarde se dará el pistoletazo de salida a unas fiestas peculiares y que traen un ambiente diferente. Las calles cogen un toque especial con los disfraces y las cuadrillas se animan a salir todos juntos. Para este año, no se ha dado un tema concreto para disfrazarse, así que habrá que echarle imaginación.

Los pronósticos auguran unos carnavales pasados por agua y mucho frío, pero eso no impedirá que la fiesta continúe. Los pequeños serán los primeros en salir a la calle para disfrutar de las actividades preparadas por el Ayuntamiento para estos días. Ellos se encargarán de arrancar el programa.

La agenda solo tiene una actividad para hoy. Se van a organizar diferentes juegos típicos en dos escenarios. La Plaza de los Fueros y la Plaza Zaharra acogerán esta cita a partir de las 16.30 horas, después de que los pequeños hayan salido de la ikastola. Así, durante la tarde tendrán la ocasión de pasarlo bien con los amigos.



La chocolatada no faltará en la cita de los disfraces. :: SALEGI

### EN BREVE

#### Debabe Udal euskaltegiaren izena emateko epea zabalik

Debabe Udal Euskategiak jakinarazten du irekita dagoela izena emateko epea otsailaren bukaerara arte. Interesatuak daudenak pasa daitezke Ifar kale 12tik edo deitu 943 192236 telefono zenbakira.

#### Extracciones de sangre

La Asociación de Donantes de Sangre de Deba va a realizar hoy una nueva sesión de extracciones. La ikastola Luzaro seguirá siendo el centro, que mantendrá sus puertas abiertas en Ifar Kale para este servicio desde las 17.00 hasta las 20.30 horas. La Asociación de Donantes de Sangre de Deba anima a todos los vecinos a asistir.

#### KZgunea

Las clases del KZgunea se darán este mes durante la tarde. El local estará abierto de lunes a viernes, entre las 16.00 hasta las 20.00. El miércoles se realizará un curso para aprender el funcionamiento de la página Web de Flycr. Dos días después, el viernes, la lección será sobre la página Web de estadísticas del Gobierno Vasco, Eustat.

ONDARROA

## La bajada del Lantzo pone en marcha el Carnaval ondarrutarra

Se celebran concursos de fotografías y de bares y tiendas decorados con importantes premios para los ganadores

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. Los ondarreses inician hoy, viernes, las fiestas de Carnaval, en el que a buen seguro mostrarán toda su imaginación con la profusión de disfraces.

Los actos comienzan con un 'triki pandero', a cargo del grupo de Kresala, a partir de las 12. del mediodía. A esa hora serán muchas las personas que ya estén disfrazadas.

Posteriormente, a las 13.00 horas, tendrán lugar bailables, con Kresala.

Por la tarde continuará el ambiente por las calles hasta que a las 20.00 horas, se ponga en marcha uno de los actos que mayor público acoge como es la bajada del Lantzo, organizado también por Kresala, personaje que después recorre las calles anunciando la llegada del Carnaval.

#### El martes, día grande

El día grande de las fiestas será el martes, con el desfile de los niños

de todos los centros escolares de la villa, por las calles y los bailes, el concurso de play back, y ambiente nocturno que sigue al tradicional Entierro de la Sardina que cerrará los carnavales.

#### Argarki Lehiaketa

Argazkiak non aurkeztu: Udal Kultura Sailean edo e-mail bidez helbide honetara bidalita: jrosa@ondarroakoudala.net.

Gaia da Ondarroako Inauteriak eta baloratuko da argazkiaren kalitatea eta zein punturaino islatzen duen inauterietako giroa.

Argazki kopurua: Bost argazki aurkeztu ahal izango dira gehienez. Argazkiak aurkezteko azken eguna: Otsailak 15.

Sariak ditu: 1. Saria :150,00 euros2. saria , 100,00 euros; 3. Saria :50,00 euros.

#### Tabernan eta denden

Tabernen eta denden apainketa lehiaketa. Apuntatzeko: Udal Kultura Sailean edo e-mail bidez helbide honetara bidalita: jrosa@ondarroakoudala.net.

Apuntatzeko azken eguna da gaur. Saria (tabernak): 600 euros eta dendak. 300 euros Hauez gaiz, 100 euros ko aipamen sari bana egongo da bai denden eta bai tabernen lehiaketetan.

ERMUA

## Tanttaka presenta la obra teatral 'Gau Erdian', esta noche en el Antzoki

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El grupo Tanttaka Teatro representa en Ermua la obra 'Gau Erdian'. La función será en euskera esta noche en el Antzoki a partir de las 22.15 horas. La pieza es una obra de David Greig y Gordon McIntyre. En el reparto participan Iker Galartza e Itziar Atienza. La pieza está dirigida por Roberto Romei. Será en Ermua Antzoki en euskera a partir de las 22.15 horas de mañana, viernes. Las entradas cuestan 10 euros y pueden adquirirse anticipadamente en Lobiano, en la red cajeros multiservicio de la BBK, en internet, o en la misma taquilla del Antzoki hasta antes de comenzar la función. La representación dura ochenta minutos.

#### Sinopsis

Un viernes por la noche, Helena, joven abogada de carrera, con una terrible necesidad de encontrar una relación fija, después de ha-

ber sido plantada, echa un vistazo a su alrededor y ve a Bob, un artista frustrado que vive de negocios dudosos. Se acerca y le propone una sonada borrachera con final de sexo.

La mañana siguiente, cada uno vuelve a su personal lucha con la vida, pero la magia de San Juan hará que se vuelvan a encontrar y, juntos, vivirán el más surrealista, divertido y poético fin de semana de su vida «The change is posible».

A media noche, es una comedia tierna y divertida (pero nunca banal ni previsible gracias a una estructura dramaturgica no lineal, llena de sorpresas, cambios e invenciones) que juega con el modelo del 'Sueño de una noche de verano', de Shakespeare sustituyendo, aquí, el bosque de Athenes por un escenario más prosaico, pero no menos mágico: el centro de la lluviosa Edimburgo durante el fin de semana de la noche más corta del año.