

«La Uni es mi escenario, y Juan Ortega es mi 'papi' teatral»

Maribel Jara Actriz

La ermuarra Maribel Jara llega mañana a las Jornadas de Teatro con Locas, una tragicomedia «sencilla y entrañable»

FEÉLIX MORQUECHO

EIBAR. Los cambios de la vida universitaria en Eibar han hecho que el grupo Narruzko Zezen no pase por sus mejores momentos. Sin embargo, de cuando en cuando, uno de aquellos que descubrieron su pasión por el teatro sobre el escenario de la antigua Universidad Laboral regresa a casa. Es el caso de Maribel Jara (Ermua, 1970), que llega a las Jornadas de Teatro con una obra cargada de humanidad, dispuesta a poner toda su ilusión en aquel escenario en el que debutó con 15 añitos.

—¿Cómo es ese recorrido que le llevó de Narruzko Zezen a 'Locas'?

—Empecé con Narruzko Zezen con 14 años. Yo tenía claro desde chiquitita que quería ser actriz, pero cuando entré en la Uni y en Narruzko, vi claro lo que quería hacer. Vine a Madrid con 21 años a estudiar Arte Dramático e intentar buscarme la vida como actriz... y ya llevo 22 años aquí, haciendo teatro alternativo, independiente, y trabajando durante muchos años en otras cosas porque sobre todo al principio es muy complicado ganarse la vida como actriz.

DATOS

► **Obra.** 'Locas'.

► **Intérpretes.** Maribel Jara y Ana Casas.

► **Dirección y dramaturgia.** José Pascual Abellán.

► **Cuándo.** Mañana sábado a las 20.30 horas.

► **Dónde.** Teatro Complejo Educativo.

—Trabajé también con Kili Kolo.

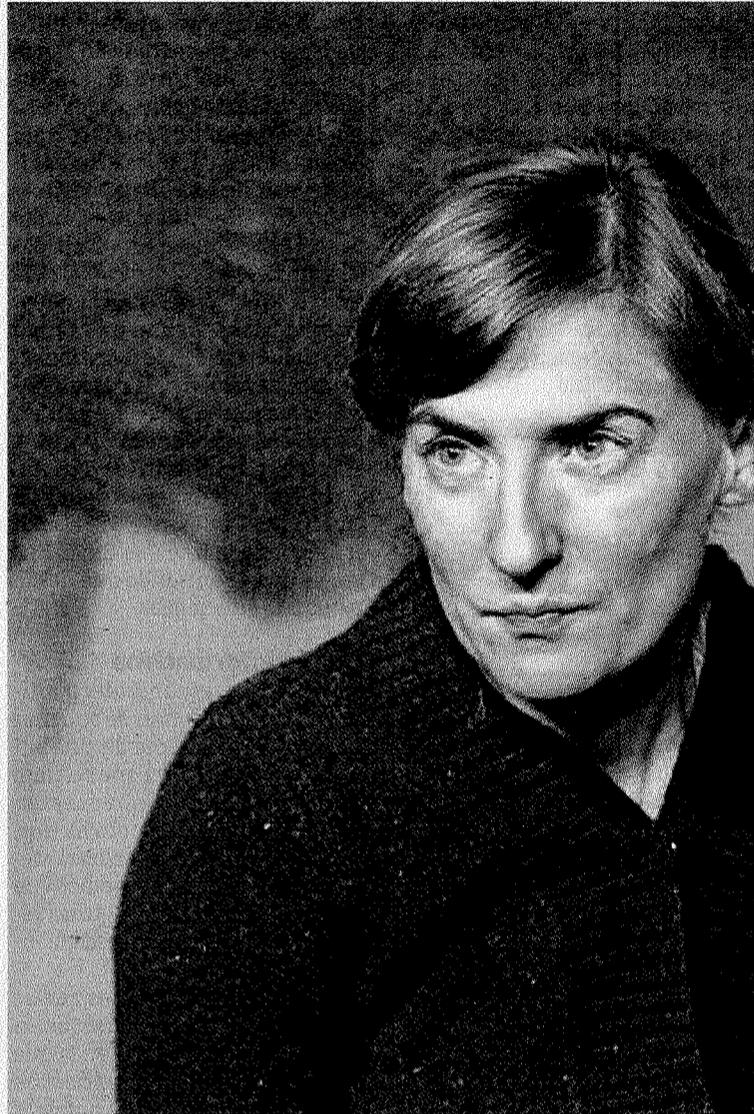
—El último año antes de venir a Madrid hice un montaje con unos chicos que por entonces estaban con una compañía de teatro de Amaña que se llamaba Kili Kolo, y contrataron a Paco Obregón para dirigir una obra. Yo siempre he considerado ese mi primer trabajo profesional porque ya me pagaban un sueldo por hacer aquel montaje, que fue muy chulo. Aquí, años más tarde, he seguido en contacto con Paco Obregón. Y sigo haciendo teatro, porque si no hago teatro me marchito como una flor.

—A Juan Diego Botto le preguntaban en la conferencia inaugural si los actores no forman un colectivo que se queja mucho. Él respondió que no, teniendo en cuenta que es una profesión con un 90% de paro.

—En Madrid hay cientos de teatros pequeños que están llenos de gente con muchísimo talento, gente que lleva años peleando por hacerse un hueco en la profesión. Lo que ocurre es que en esta profesión es muy importante la suerte, son muy importantes los contactos y no todo el mundo consigue su oportunidad de ganarse la vida con esto, por una cuestión de circunstancias, no de talento. Hay gente que se está ganando la vida bien con la interpretación y tiene mucho que aprender, y luego ves a otros que tienen un talentazo increíble y están en salas pequeñas. Es una profesión muy complicada, no da para poder comer todos los meses de ella, pero nos puede el amor a nuestro trabajo, nuestra pasión.

—Ya tuvo ocasión de ofrecer esta obra en Ermua.

—Sí, estuvimos en mayo del 2011. Recuerdo que hacía mucho tiempo que no sentía tantos nervios a la hora de salir a un escenario. No era sólo salir a interpretar, sino que sabía que el patio de butacas estaba lleno de mi gente, mi cuadrilla, mi familia... Fue una cosa muy especial, igual que ahora. Llevo toda la semana emocionada como una niña.



Maribel Jara en una escena de la obra 'Locas'.

—Llega a ese escenario de la Uni que tantas veces pisó ensayando.

—Fueron mis primeras tablas. La primera vez que tengo conciencia de haber salido a un escenario, ante un público con criterio, de forma seria, fue con 15 años en Eibar, en el escenario de la Uni haciendo 'Se vuelve a llevar la guerra larga' de Juan José Alonso Millán. Es mi escenario, mi casa teatral y Juan Ortega es mi 'papi teatral'. Yo hacía novillos de clase para ir al salón de actos porque llegaban las compañías que venían a

las Jornadas de Teatro y yo quería estar allí haciendo lo que pudiera. Tenía claro que quería ser actriz y pensaba 'algún día voy a venir a las Jornadas pero con una compañía guay, con una obra chula...' y ahora me encuentro que voy con 'Locas', que es un regalo. Estoy emocionadísima.

—¿Qué es 'Locas'?

—Es una obra de pequeño formato, pero grande en su contenido. En dos palabras, sencilla y entrañable. Locas es muy sencilla desde la puesta en escena, el texto, la dirección... Lo

que pasa es que toca las emociones humanas, cosas que nos pasan a todos. Empezamos con esta obra en una sala alternativa, con la intención de estar tres o cuatro meses, y resulta que ya llevamos dos años y medio, hemos estado en un montón de comunidades, en ferias importantes. Es una obra que ha ido creciendo gracias al favor del público.

—¿Qué cuenta la obra?

—Habla de dos mujeres que parece que son antagónicas, pero luego se ve que tienen más en común de lo que en principio se presenta. Es una tragicomedia porque lo mismo te ríes que te estás emocionando. Es una obra muy tierna, de estas que no van a morir con el tiempo porque es un texto que hubiera servido hace 50 años, sirve ahora y seguirá funcionando siempre porque habla de la insatisfacción de los seres humanos, de lo que nos cuesta ser felices y de la necesidad que tenemos de inventarnos personajes porque nuestras vidas pueden llegar a ser muy grises.

«Un personaje gris»

—¿Es una historia de mujeres?

—Está muy marcada la figura femenina porque un personaje es una ejecutiva agresiva que tiene demasiada responsabilidad en su vida. Muchas mujeres se pueden sentir identificadas con ella. Y el otro personaje, el mío, es una ama de casa con una vida absolutamente gris, no hace más que planchar, fregar y coser, su marido pasa de ella y sus hijos sólo la quieren para que cocine. Desgraciadamente todavía hay mujeres que por circunstancias de vida, por edad, por educación, se ven en esas. Digamos que es una obra de mujeres porque los personajes lo son, pero lo que está contando la obra es la insatisfacción del alma humana, y también hay muchísimos hombres insatisfechos. Y aunque lo cuente así, tengo que decir que en la obra te pasas mucho tiempo riendo porque está contado de una manera muy dulce, muy tierna e incluso envuelto en sentido del humor. Mi personaje, que es muy gris, lo que está mostrando son ganas de pasárselo bien con cualquier mínima cosa.

—¿Estamos todos un poco locos?

—Más nos vale estar un poco locos en el mundo en el que vivimos. El problema es cuando no eres consciente, cuando piensas que en tu vida todo está bien, que estás totalmente sereno. Por un lado u otro, todos tenemos alguna tarita emocional que nos hace humanos. Si eres consciente de eso y lo usas a tu favor, creo que no hay problema.

Una veintena de comités de empresa respaldan la manifestación de Bilbao

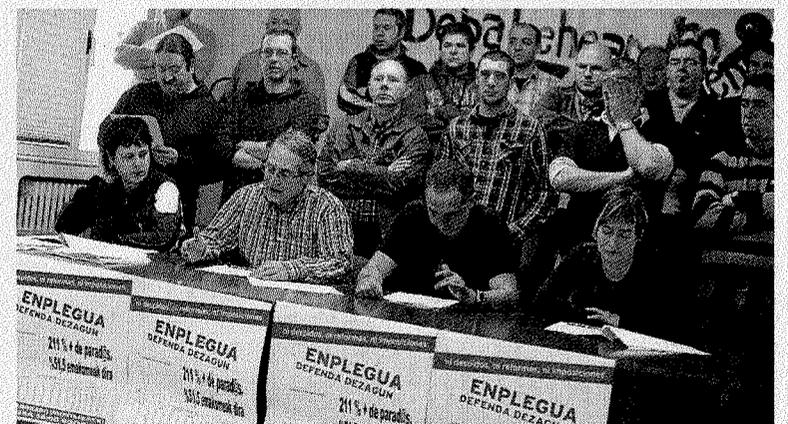
F. M.

EIBAR. Bilbao acogerá mañana a las 17.30 horas una manifestación convocada por comités de empresa en contra de los despidos, las reformas y las imposiciones. Representantes de una veintena de comités de empresa de la comarca comparecieron ayer para señalar su preocupación

ante unas cifras de desempleo que han pasado de 1.928 personas en 2008 a 4.071 en 2013 en el Bajo Deba. «Están condenando a miles de trabajadores y trabajadoras a la miseria y no estamos dispuestos a quedarnos con los brazos cruzados», señalaron. Por eso llamaron a la movilización de toda la sociedad de cara

a una manifestación que recorrerá la capital vizcaína bajo el lema 'Defendamos el empleo'.

Para acudir a la manifestación se han organizado autobuses desde Eibar que saldrán de Egogain a las 16.00 horas. Los interesados pueden apuntarse en Alfa y los bares Karrika, Depor y Areto.



Representantes de los comités de empresa. FEÉLIX MORQUECHO

La corporación ermuarra solicitará mejoras en las líneas de autobús a Bilbao

Se pedirá la instalación de una marquesina, el traslado de una parada y las mejoras en dos líneas del transporte público hasta la capital

de AINHOA LASUEN

ERMUA. La corporación ermuarra solicitará a la Diputación de Bizkaia la inclusión de diferentes modificaciones y mejoras en el transporte público del municipio. Todos los gru-

pos políticos ermuarra aprobaron por unanimidad, en la última sesión plenaria celebrada en el municipio, realizar las solicitudes al departamento de Obras Públicas y Transporte de la Diputación, relativa a la instalación de una marquesina, del traslado de una parada y las mejoras en las líneas 3916 y 3926 de Bizkaibus.

Estas medidas se han determinadas a través del debate y comisiones de trabajo de todos los grupos políticos de la corporación, a través de una solicitud de Bildu.

Por un lado, se pedirá a los responsables del transporte público que instalen una marquesina en la zona alta de Zubiaurre, en el aparcamiento donde habitualmente se instala el mercadillo local. Se trata de ofrecer una cubierta a los pasajeros que utilizan la línea Ondarroa-Bilbao, en sentido de bajada, y que cogen el autobús en esta zona del municipio.

En segundo lugar, los grupos políticos locales solicitan un cambio de parada, trasladando hacia los soportales de Malengo la parada que en la actualidad se encuentra en esa acera. De este modo se evita ocupar esta acera y se utilizan los soportales con los que cuenta esta zona de la localidad. También se solicitarán refuerzos de la línea de Eibar-Bilbao, ya que se entiende que desde Ermua son suficientes.

Panales informativos

Por último los responsables políticos ermuarra tratarán de solicitar que se renueve la flota de autobuses de uso público, ya que se trata de unidades obsoletas que cuentan con muchos años. De todos modos, esta última petición se realizará «teniendo en cuenta que sabemos que se están realizando ya algunas renovaciones», explicaban desde fuentes municipales.

Estas son las solicitudes que se realizarán de momento, aunque en la misma sesión plenaria en la que se determinaron las peticiones se aclaró que habrá otras propuestas que se debatirán en posteriores comisiones. En concreto, se debatirá sobre algún aspecto relacionado con los paneles digitales informativos que se pueden ver en alguna parada de autobús local como la que se encuentra frente al Hotel Ermua.



Viajeros a la espera del autobús en Ermua. :: A. LASUEN

EN BREVE



Foto de familia de los participantes en la jornada :: A. L.

Gran participación en el 'Zuhaitz Eguna'

de ARTARRAI

Alrededor de 270 personas acudieron el pasado domingo a la celebración del tradicional 'Zuhaitz eguna' organizado por el colectivo Aratarrai. En la actividad tomaron parte personas de todas las edades, desde los más jóvenes a

mayores, que plantaron árboles y sacaron sus conclusiones de esta experiencia, tales como amar y cuidar la naturaleza, puesto que este es uno de los principales objetivos de la iniciativa organizada por el club de montaña local. Esta es una de las actividades que lleva a lo largo del año el club de montaña Aratarrai, junto con las tradicionales salidas y excursiones.

Carmen Machi llena esta noche el Antzokia

de FUNCIÓN ÚNICA

Carmen Machi registrará lleno en la representación que ofrecerá hoy en el Ermua Antzokia, con la obra 'Juicio a una zorra'. Ya se han agotado todas las entradas para esta función única. El espectáculo teatral comenzará a las 22.15 horas. Este espectáculo que se ha incluido en el programa del 8 de marzo presentará una Helena de Troya trasnochada, lenguaraz, borracha, por la necesidad de beber permanentemente la droga mezclada con el vino que ofreciera a Telémaco para aplacar su dolor. Esta estupenda actriz representará a una Helena sin miedo, con el valor de estar de vuelta de casi todo y no tener nada que perder. En realidad, Machi será hoy aquella mujer maldecida por la historia.

Reunión de municipios de Udalsarea en Izarra

de SOSTENIBILIDAD

Izarra albergó ayer una reunión técnica del organismo integrado por municipios por la sostenibilidad, Udalsarea. El edificio fue precisamente elegido para este encuentro de técnicos municipales por su apuesta por la sostenibilidad. El alcalde de Ermua, Carlos Totorika abrió la jornada técnica y explicó que «Izarra es una construcción energéticamente eficiente y muy respetuosa con el Medio Ambiente que cuenta con varios sistemas de energía renovable». El vivero de empresas se gestiona a través de energía geotérmica, que forma parte del sistema de calefacción de la infraestructura. También cuenta con energía fotovoltaica y la estructura de su fachada también es energéticamente eficiente.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torreku)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	010
Pegora	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

Hitchcock 22.30
Las ventajitas de ser un marginado 22.30
Oz. Un mundo de fantasía (3D) 22.30

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de

15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Lekumberri (Isasi, 31).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkate s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche: De 22.00 a 9.00 horas: Lekumberri (Isasi, 31. Eibar).

MENDARO

La obra teatral 'Hil arte bizi', esta noche en el centro cultural San Agustín

:: I. LAZKANO

MENDARO. Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el centro cultural San Agustín albergará hoy a la noche una interesante obra teatral.

Bajo el título 'Hil arte bizi', la obra es una reflexión sobre la amistad entre los tres protagonistas. Nacho, Ángel y María, representados por los actores Iker Galartza, Joseba Usabiaga y Sara Cozar, son amigos de toda la vida y esta amistad se pone a prueba, a raíz de diversos acontecimientos que tienen lugar durante el transcurso de sus vidas.

La muerte también tiene su presencia en la obra y debido a todos estos ingredientes, su amistad se pone en peligro.

La obra está dirigida por Begoña Bilbao y los tres actores que la representarán son por todos conocidos, gracias a su presencia en la célebre serie de ETB1, 'Goenkale'.

La actuación teatral comenzará a las 10 de la noche y las entradas se pueden adquirir en Morroskilo o Aitz-Beltz a cambio de 8 euros.

En el caso de que no se vendieran todas, saldrían de nuevo a la venta, a la entrada del centro cultural San Agustín, minutos antes de la representación a cambio de 10 euros.

SORALUZE-PLACENCIA

El Pleno municipal aprueba la moción de Stop Desahucios Debabarrena

Votaron a favor PSE-EE y Bildu, mientras que el PNV se abstuvo

:: NEREA ISASTI

SORALUZE-PLACENCIA. En el Pleno celebrado por el Ayuntamiento el miércoles se aprobó por mayoría la moción de la plataforma Stop Desahucios Debabarrena. Votaron a favor PSE-EE y Bildu, mientras que el PNV se abstuvo.

Entre los puntos contenidos en la moción figuran la exigencia al Gobierno español y a las Cortes de la aprobación urgente de una modificación de la ley hipotecaria y una «verdadera» moratoria para los desahucios y la creación de un grupo de trabajo sobre este tema en el Ayuntamiento. También insta a las entidades financieras a paralizar los desahucios y al Gobierno municipal a retirar los fondos municipales de aquellas entidades que sigan realizando ejecuciones hipotecarias sin atender esta petición de moratoria.

Bildu y PSE-EE votaron a favor de la moción y el PNV se abstuvo alegando que el punto sexto de la moción, que hace referencia a la creación en el Ayuntamiento de un grupo de trabajo para ayudar a familias en procesos de desahucios, «es difícil de llevar a la práctica».

Un miembro de la plataforma Stop Desahucios ha manifestado que «no entendemos esta abstención y creemos que la decisión estaba toma-



Miembros de Stop Desahucios Debabarrena en el Pleno. :: ISASTI

da de antemano. El PNV ha utilizado un punto de poco peso para abstenerse». Por otra parte, Stop Desahucios Debabarrena ha facilitado un número de teléfono 627934675 y una dirección de correo electrónico, stopdesahuciosbajodeba@gmail.com que están a disposición de los afectados.

Irure

En el apartado de ruegos y preguntas, el PSE-EE hizo una pregunta acerca de las obras de construcción de la API que se llevaron a cabo en

su día, entre los años 2002 y 2003, en el barrio de Irure. La pregunta vino motivada por las interpelaciones que tanto PSE-EE como PNV han venido formulando en Juntas Generales tras los graves daños sufridos por el barrio Irure y más concretamente por el caserío Iraolaetxeberria, debido a las fuertes lluvias.

«¿Se concedió permiso desde el Ayuntamiento para tapan la regata?» preguntaron los socialistas, a lo que el equipo de Gobierno municipal respondió que «faltan los cer-

tificados y hay que analizar lo que ocurrió en el Ayuntamiento porque este puede llegar a tener responsabilidades. Es una buena pregunta y lo vamos a investigar».

Unanimidad

También se trataron otros puntos en este Pleno de dos horas de duración. Así, se aprobaron por unanimidad un cambio de estatutos en la residencia de ancianos, una ordenanza sobre funerales civiles y la declaración institucional del Día Internacional de la Mujer.

MUTRIKU

El calendario de mercados especiales se retoma este sábado

La jornada de mañana estará dedicada a la labor que realiza la mujer en el caserío

:: GORRITIBEREA

MUTRIKU. Mañana, sábado, de 9.00 de la mañana hasta las 2 de la tarde se celebrará el primero de los mercados especiales correspondientes al presente año, en la Plaza de Abajo.

La iniciativa puesta en marcha por Debemen, junto con el Ayuntamiento, ha dado sus frutos en ediciones anteriores, razón por la que han retomado el calendario siempre unidos al producto de calidad y de temporada.

Un total de cinco caseríos de la localidad costera serán los que acudan con sus productos, concretamente Ibirí, Aritza, Antia, Basailun y Goietxe.

Pero coincidiendo con la apertu-

ra y al hilo de la celebración el día de hoy del Día Internacional de la Mujer, desde la organización han querido subrayar la labor que realiza la mujer en el caserío, razón por la en la jornada de mañana serán ellas las protagonistas.

Por lo que respecta a los actos de animación de los mercados, a lo largo de la celebración, que siempre será el segundo sábado de cada mes, se incluirán nuevos elementos para así hacer más amable la compra del producto de calidad y elaborado en la propia localidad.

Semifinales de pala

El calendario deportivo se presenta de lo más interesante el presente fin de semana y entre las diferentes actividades hay que destacar las semifinales del campeonato de pala por parejas que anualmente organizan los gestores el frontón Miruaitz.

Las semifinales se jugarán mañana, sábado, por la mañana; a las 10.00

horas jugarán las parejas compuestas por los mutrikuarras Jon Mendizabal 'Goxerri' y José Mari Mancisidor que se medirán contra 'Bellari' y 'Kasko' de Berriatua, que fueron los ganadores el pasado año, mientras que la segunda semifinal se jugará a partir de las 11 de la mañana y la disputarán los mutrikuarras Igor Elezgarai 'Txaparro' y Jon que se enfrentarán a 'Akilla' y 'Bolin' de Ondarroa. Los partidos serán a 35 tantos.

Partido de baloncesto

A destacar también el partido de baloncesto que se jugará hoy, viernes; a partir de las 7.30 de la tarde en el polideportivo municipal en el que el equipo de Mutriku entrenado por Asier Estankona se enfrentará al Internacional Mons. Hay que destacar que los costeros vencieron al Astigarra La Salle por 38-50 en la última jornada, por lo que han ganado ya tres partidos en lo que va de



Los mercados especiales han sido bien recibidos por los vecinos.

Liga, lo que les aleja de los puestos de cola.

Egitarau zabala

Emakumearen Nazioarteko Eguna izanik, egitarau zabala izango da gaur gauzatuko dena Mutriku.

17:00etan Ixabel Agirresarobe ipuin kontalaria izango da Zabielen. 17:30etan gazteentzako eskulanak Gaztelekuan. 19:30etan, elkarretaratzea Txurruka plazan eta 22:30etan, 'Aramaska' rock taldearen emanaldia Gaztetxean.

DEBA

La Catequesis organizará mañana el Concurso de Paellas para los niños

El cross infantil se celebrará el domingo 17

ION FERNÁNDEZ

DEBA. La Catequesis vuelve a traer este marzo su Concurso de Paellas y Cross, pero en fines de semana separados. El primero de ellos se llevará a cabo mañana en el Paseo Cubierto, mientras que la prueba deportiva se desarrollará el 17 de marzo.

El Concurso de Paellas cumple este año su 45 edición, impulsada en su día para el sacerdote Anes Arrinda. La tradición continúa y comenzará este sábado a las 12.30 horas. Siempre se animan a participar muchos niños, el año pasado hubo un total de 127 participantes. Los jóvenes que tomen parte se dividirán en equipos de cuatro y recibirán los productos necesarios para preparar el plato: arroz, aceite, cebolla y chorizo; ellos solo tendrán que poner el agua.

El Cross Infantil se realizará el 17



127 niños participaron en el Concurso de Paellas en 2012. :: SALEGI

de marzo, una cita que contó con 194 niños en la edición de 2012. Las carreras tendrán lugar en la Alameda, a partir de las 12.30 horas. Al finalizar, los participantes recibirán una medalla que recuerda al sacer-

dote Anes Arrinda. «Muchos padres participaron en su día en este Cross, por lo que esperamos que animen a sus hijos a participar y ellos estén presentes», indican desde la organización.

Los senior de Euskal Jolas ganan y quedan segundos del Torneo Udaberri

DEBA. La jornada no ha ido bien para la mayoría de las parejas de Euskal Jolas. Únicamente, los senior de paleta cuero ganaron, el resto cayó en una jornada en la que cerraban la competición.

Los senior de paleta cuero trabajaron muy bien sobre la cancha de Zubieta para ganar. Estaba en juego el segundo puesto, y Rementeria y López dieron la talla sacando su mejor repertorio de golpes para derrumbar a un Usurbil correoso. El Euskal Jolas ha peleado duro en el Udaberri para hacerse con la segunda plaza, solo por detrás del Oiangui.

Los juveniles perdieron en la última jornada de la Segunda División del Torneo Udaberri. Almortza e Igoa se esforzaron al máximo, pero no pudieron ganar al Arrasate y terminaron con un resultado en contra de 16-22. Los debarras se quedan últimos, sin haber conseguido ni un triunfo.

Los cadetes no pudieron terminar la segunda fase del Torneo Udaberri con un triunfo. Arakistain y Aldalur perdieron en Zestoa por 22-13, y se han tenido que conformar con la cuarta posición a falta de una jornada. Pero ellos no jugarán, dado

que les toca contra el Añorga, pero los donostiarras han optado por retirarse, y eso deja a los de Euskal Jolas sin partido.

Los infantiles han terminado su participación en el Torneo Escolar de Gipuzkoa con una derrota. Garrido y Borges cayeron en el frontón Aldats ante un buen Eskoriatza, lo que les ha llevado a descender al cuarto puesto. Esta semana tendrían su último encuentro, pero el Eibar se ha retirado de la competición, por lo que los debarras se han quedado sin duelo, dado que era el rival que les correspondía.

El Día de la Mujer Trabajadora trae hoy diferentes actividades por la tarde

DEBA. Las actividades con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora se pusieron en marcha ayer con la celebración de un videoforum. Pero hoy es la jornada importante, por lo que se realizarán el grueso de las citas.

Los jóvenes del Gazteleku enseñarán un trabajo sobre las mujeres trabajadoras del municipio. Una vez finalice, a las 19.00 horas, se llevará a cabo la presentación de la asociación de mujeres Dunamis en el Salón de los Espejos del Palacio Agi-

re. Poco después, a las 19.30, en la Sala de Exposiciones del mismo edificio, se inaugurará la exposición 'Koloretan Bizi', realizada por las debarras Maite Iriondo, Miren Esnal, M^a Mar Cabeza y Begoña San José.

La Plaza Berria será el escenario, a las 20.00, de una concentración para reclamar la igualdad entre hombres y mujeres. A continuación, con vestidos de color lila, se llevará una kalejira con los trikitilaris. Además, el sábado habrá un teatro en el frontón Aldats, a las 19.00 horas.

ONDARROA

El Ayuntamiento tramita ocupar terrenos para abrir el parking de Ibaiondo

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. La alcaldesa de Ondarroa, Argia Ituarte (Bildu) ha informado que «seguimos tramitando la ocupación de terrenos para hacer efectiva la apertura del parking de Ibaiondo». El parking, permanece cerrado, pese a que muchos vecinos han mostrado interés en adquirir plazas, pero en donde no se ha podido tramitar sus ventas hasta contar con los terrenos en propiedad municipal.

En principio, una parte de los terrenos parking construido bajo el patio de la ikastola Txomin Agirre de Ondarroa, serán ocupados el día 15 de marzo a una constructora, pero después quedará pendiente de negociación otra parte propiedad de la iglesia.

Previamente, el Ayuntamiento rechazó el recurso de reposición presentado por la empresa contra el pliego de condiciones que rigen la adjudicación de las parcelas del aparcamiento.

Ahora, se proyecta ya la ocupación de los terrenos. El equipo al frente del Ayuntamiento de On-

darroa pretende adjudicar cada una de las 137 parcelas a un precio de 12.000 euros para un periodo de treinta años, a cuyo término revertirán en la Administración local sin ningún tipo de indemnización. Para el Ayuntamiento ondarrés la venta de las parcelas era prioritaria, de cara a hacer frente a las inversiones municipales, con el producto obtenido con la venta de las parcelas.

Se da la circunstancia que medio centenar de personas se inscribieron para hacerse con uno de los estacionamientos, «pero no podemos hacer nada sin ocupar los terrenos. Podemos tener un serio problema si vendemos las plazas, con lo que tenemos que culminar todos los pasos urbanísticos», dijo Argia Ituarte, de Bildu.

No obstante, la construcción del aparcamiento exigió un desembolso de 3,2 millones de euros. De instituciones superiores vinieron 1,6 millones, mientras que otros 1,5 han corrido a cargo de las arcas municipales. La Diputación, por su parte, aportó 139.000 euros.



Vecinos de la calle Ibaiondo claman por la apertura del parking.

ERMUA

El área de Desarrollo local organiza un curso de gestión empresarial

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El área de Desarrollo Local del Ayuntamiento coordinará un curso de 30 horas sobre gestión empresarial dirigido a gente que tiene intención de crear su propia empresa.

El nuevo curso de gestión empresarial empezará el próximo miércoles, día 13, en horario de mañana. Estos cursos contemplan tanto acciones formativas grupales, como la realización de asesoramientos individuales para la creación de nuevas empresas.

La participación en este curso es un requisito imprescindible para poder acceder a la subvención de hasta 4.000 euros que ofrece la Di-

putación Foral de Bizkaia.

Esta subvención está pendiente de la concesión de la subvención que en principio tiene contemplado lanzar la DFB, la cual será solicitada como todos los años. En caso de darse esta circunstancia, los beneficiarios y las empresas constituidas tienen que cumplir su pertenencia a cualquier municipio del Territorio Histórico de Bizkaia.

El curso tendrá lugar en Izarra Centre, en horario de 8.30 a 14.30 horas. Para inscribirse, las personas interesadas deben enviar un correo electrónico a nizaguirre@udalermua.net o llamar al teléfono 943177159.