

Estalla la polémica por un cartel feminista en Ermua

Llueven críticas por las reminiscencias terroristas del pasquín, en el que aparece una mujer embozada que porta una bomba y cuyo lema es 'El machismo me revienta'

EL CORREO

BILBAO. Los ayuntamientos han dedicado mucho tiempo a preparar el 8 de marzo: concentraciones, actos, folletos, carteles... todo lo necesario para apoyar la reivindicación feminista. Y el de Ermua, también. Sólo que, a veces, la mejor intención puede tomar derroteros extraños. Es lo que ha pasado con su cartel para el 8-M. Tras convocarse un concurso para elegir el mejor pasquín, ganó un trabajo que muestra a una mujer, la típica ama de casa de las publicidades de los años 50, con su delantalito primoroso, una bomba en una mano y la cara embozada, en plan guerrilla callejera. Estéticamente bonito, retro, controvertido y con un lema explosivo: 'El machismo me revienta'. Pero no a todo el mundo le ha gustado. Ni al alcalde. Aunque sí a muchos vecinos. De hecho, en Ermua ha habido cierta polémica y algunos foros

ciudadanos critican en las redes sociales que ha sido «secuestrado». Si lo han exhibido, desde luego, ha sido en pocos sitios y muy tarde; hace solo tres días, según denuncian. Extremo que han negado desde el Consistorio.

Pero la polémica del pueblo, que no es nueva, dio un salto estratosférico ayer, cuando medios de comunicación nacionales y personas relevantes se hicieron eco de la controversia. Según su interpretación, es impropio que en un pueblo como Ermua, recordado por muchos ciudadanos como el lugar de origen de Miguel Ángel Blanco, haya elegido un cartel que se inspira en bombas y parafernalia que recuerda al terrorismo. Un diario digital nacional criticó que el cartel haya sido elegido precisamente en el pueblo de Miguel Ángel Blanco, donde nació 'el espíritu de Ermua'. La televisiva Ana Rosa, por su parte, también llevó el tema a su programa. Y Rosa Díez, cofundadora de UPyD, manifestó su malestar a través de las redes sociales: ¿Esto es el feminismo? ¡Qué asco!

Ante tal revuelo, el alcalde de la localidad, el socialista Juan Carlos Abascal, recalca que «desde el principio mostré mi disconformidad con el cartel, precisamente por la inclusión

de la bomba». Además, dice sentir «rabia», sobre todo, porque considera «que no ha habido mala intención» y porque su localidad, subraya, es «pionera en políticas de igualdad». Así, considera que ha habido «intereses y excusas» para sacar a la calle esta polémica y engordarla. Algo que lamenta, porque ayer era un día para hablar de igualdad. Ante todo, el regidor ha querido recalcar que a él el cartel tampoco le gusta. «No me parece afortunado. Ni creo que represente a buena parte de las mujeres del municipio», aclara. Por ello, añade que esta polémica va a marcar un antes y un después y adelanta que se van a cambiar las bases de los concursos de carteles —de fiestas, carnavales...— para tener especial cuidado con los elementos sexistas, violentos —«en este caso una bomba»— o racistas que puedan presentar. Sobre las acusaciones de 'secuestro' del cartel, Abascal se muestra tajante: «De eso nada. Está presente en los folletos que anuncian las actividades para hoy (por ayer). Y coloca-



La autora. «El cartel hace apología del feminismo y no tiene nada que ver con el terrorismo». :: E. C.

LA CLAVE

El alcalde

Carlos Abascal (PSE) dice que no le gusta «por la bomba», pero «no ha habido mala intención»

dos en los espacios habilitados para ello. Repito, creo que hay colectivos que están buscando la polémica».

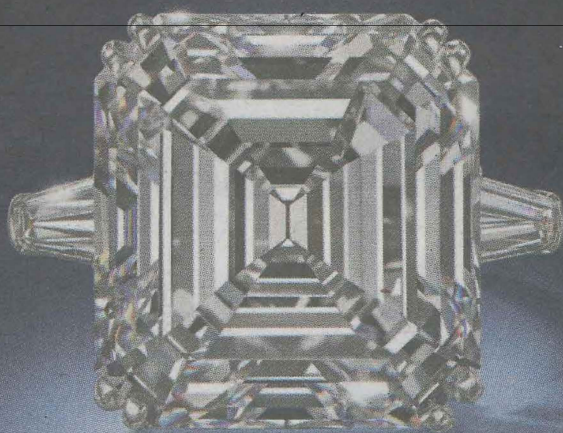
«Desmesurado»

La autora del cartel, Sonia García, está «sorprendida» por el escándalo «totalmente desmesurado». Y dolida. «Mi cartel hace apología de la igualdad y del feminismo. Como persona, me molesta muchísimo que me relacionen con nada que tenga que ver con el terrorismo. Y lo dice gente que no me conoce de nada. Ya es hora de que en Euskadi nos olvidemos un poco de eso, ¿no?», clama. Para ella, al único terrorismo al que puede hacer referencia su cartel es al «terrorismo contra las mujeres». Explica que con su trabajo ha querido «romper el este-

reotipo de la mujer complaciente». «Ver indicios de apoyo al terrorismo en él es una falta de respeto hacia mí y hacia el jurado que lo eligió en febrero —destaca—. Que por un puñetero cartel de pueblo se haya montado este lío... es muy triste. Hoy es un día para hablar de igualdad, no de esto». Sonia, diseñadora gráfica y vecina de Ermua, quiere aclarar que se siente «muy apoyada en el pueblo». «Donde no ha llegado el cartel, la gente ha hecho copias impresas. Muchos comerciantes lo han fotocopiado para colocarlo en sus negocios. Ha tenido mucha aceptación», dice con orgullo.

Bonhams

AUCTIONEERS SINCE 1793



Valoraciones Gratuitas de Joyas

Bilbao | 26 de Marzo

Admitimos joyas para nuestras próximas subastas de 2019. Contáctenos para una tasación gratuita y sin compromiso.

BAJO CITA PREVIA
Teresa Ybarra
+34 680 347 606
bilbao@bonhams.com
bonhams.com/spain

**MAGNIFICO ANILLO DE DIAMANTE
HARRY WINSTON, DE 15.52 QUILATES**
Vendido en 1.276.012 €