

Ermua se manifiesta por un cambio de sistema desde el feminismo

Tras la marcha y la lectura de un manifiesto crítico con la precariedad, la jornada del 8M concluyó con una comida

A. LASUEN

ERMUA. Cerca de 400 personas se sumaron este 8 de marzo a la manifestación convocada por Ermuko Mugimendu Feminista en Ermua, recorriendo las calles de la localidad en un ambiente reivindicativo que culminó con una comida autogestionada. Durante la jornada, se dio lectura a un contundente comunicado en el que el movimiento feminista local denunció un sistema «capitalista, heteropatriarcal, colonialista y racista», alertando sobre una deriva marcada por la precariedad habitacional y el auge de discursos de odio.

El manifiesto expresó el «sabor amargo» ante la dificultad de materializar cambios estructurales, describiendo un esce-

nario de «norte perdido y miedo» frente a problemas como la precarización de los cuidados, la violencia institucional y los continuos asesinatos machistas que golpean a la sociedad.

El texto leído ante las personas asistentes a la manifestación hizo especial hincapié en las nuevas formas de violencia digital y la misoginia, reafirmando la intención del colectivo de «romper el orden» y combatir el fascismo mediante alianzas entre diversas luchas.

El comunicado concluyó con una interpelación directa a instituciones, patronales y hombres para que asuman su responsabilidad en la transformación social. Como parte de esta hoja de ruta, se anunció la adhesión a la huelga general del 17 de marzo por un salario mínimo propio, además de las próximas movilizaciones contra el racismo del día 21 y las jornadas por la visibilidad trans y los derechos de las trabajadoras del hogar a finales de mes, con el objetivo firme de construir «otro mundo desde el feminismo».



La manifestación reunió a 400 personas en apoyo al feminismo. A. L.



Las primeras actuaciones ya han eliminado pintadas en diversos puntos solicitados por la población. AYTO.

Se inicia la limpieza gratuita de fachadas a demanda en la villa

Un equipo especial del Plan de Empleo Alpes 2025 ya trabaja en las 26 solicitudes vecinales registradas el año pasado

AINHOA LASUEN

ERMUA. El Ayuntamiento de Ermua ha puesto en marcha su Programa Extraordinario de Limpieza de Pintadas, una iniciativa impulsada por el área de Urbanismo y Sostenibilidad que busca mejorar la estética urbana y conservar el patrimonio local.

Este servicio, que tiene una duración prevista de 6 meses, comenzó a gestarse el año pasado ofreciendo a propietarios, comunidades de vecinos y arrendatarios de locales la posibilidad de eliminar grafitis de sus fachadas de forma totalmente gratuita.

Tras un periodo de inscripción

que se habilitó tanto de forma presencial en Abiapuntu como a través de la sede electrónica y correo postal, el consistorio recibió un total de 26 solicitudes vecinales entre octubre y diciembre.

Actualmente, los trabajos ya han comenzado a ejecutarse siguiendo un riguroso orden de registro, habiéndose completado hasta la fecha cinco actuaciones exitosas.

El despliegue técnico de este plan está siendo ejecutado por un equipo de cinco personas pertenecientes al Plan de Empleo Alpes 2025, quienes trabajan bajo la supervisión directa de la brigada municipal de obras.

La concejala de Urbanismo, Rosa Cid, ha destacado el valor social de esta intervención, subrayando que la iniciativa va más allá de un simple mantenimiento estético, ya que representa un compromiso con el cuidado de

los espacios compartidos y una respuesta directa con hechos a las peticiones de la ciudadanía.

Para garantizar la integridad de los inmuebles, el equipo aplica criterios técnicos específicos. Se procede a la limpieza siempre que la superficie no corra riesgo de deterioro; en caso de que la mancha sea persistente, se opta por repintar con el color original de la fachada; y, finalmente, se reserva el derecho de no actuar sobre soportes especialmente delicados o porosos, como ciertos tipos de piedra o carpintería, para evitar daños irreversibles de los que el ayuntamiento queda eximido de responsabilidad.

El programa continuará activo hasta atender la totalidad de las solicitudes registradas, reafirmando el carácter gratuito de un servicio que asume íntegramente la administración municipal.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	944 333 333
Pesa Eibar	900 121 400
Bizkaibus	946 125 555
TAXIS	
Eibar	943 203 071
Ermua	943 171 733
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 179 010

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2	
Balandrau, viento salvaje	19.30
Sirat	19.30
Una batalla tras otra	19.30

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n	
Flores para Antonio	20.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 06.10*, 06.40*, 07.10*, 07.40, 08.10, 08.45*, 09.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30.
Domingos y festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 15.20*, 16.20*, de

18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20* y 22.35*.
Domingos y festivos: 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora. Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes). Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-ARRATE

Laborables: No disponible. Sábados: 14.00. Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible.

Sábados: 14.30. Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30. Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50. Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15. Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora. Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55. Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Sánchez Castaño (Julián Etxebarria, 7) • Azkue-Azkue (Toribio Etxebarria, 4) • Elortza-Elortza (Juan Gisasola, 18) • Zulueta Vilariño (San Agustín, 5).

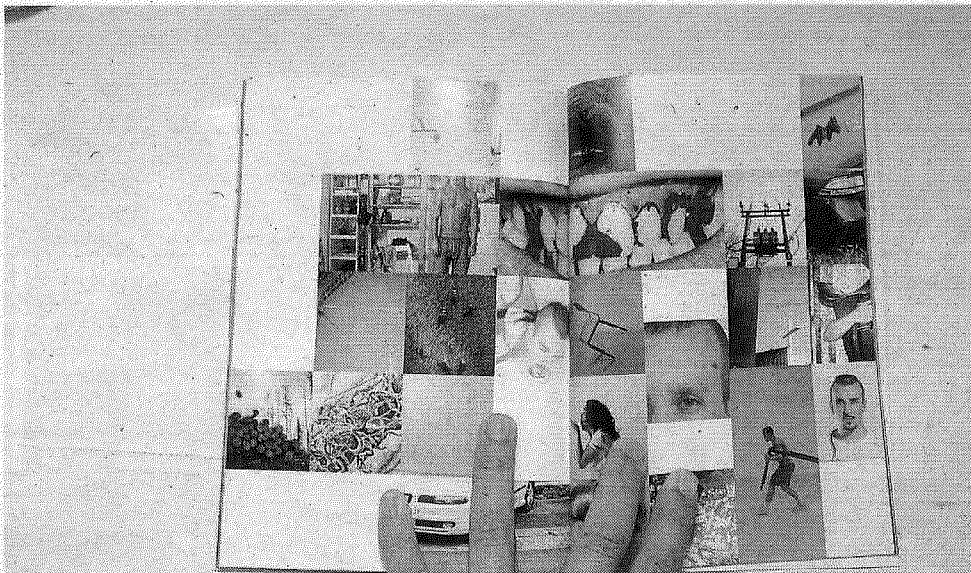
ERMUA

De 9.00 a 22.00: Baz Uriarte (Zehar kalea, 2).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Elortza-Elortza (Juan Gisasola, 18).

Durangaldea



La exposición fotográfica del joven ermuarra podrá verse hasta el próximo día 22 en la sala Lobiano del municipio. Foto: Aitor Ojea

El joven ermuarra Aitor Ojea Totorikaguena (24 años) presenta desde este lunes y hasta el día 22 su primera exposición individual en la sala Lobiano de la Casa de Cultura de Ermua. Bajo el título de *París Syndrome*, el artista despliega una muestra con claro protagonismo para la fotografía, compuesta por una decena de imágenes en gran formato, una lona y alguna pieza escultórica. Un proyecto que, más allá de lo formal, nace de una reflexión íntima sobre las expectativas, la desilusión y el propio proceso creativo.

La exposición es el resultado de su Trabajo Fin de Máster, desarrollado durante casi un año dentro del Máster en Arte Contemporáneo, Tecnológico y Performativo de la UPV/EHU. Pero también es algo más personal. “Para mí, en lo personal, era intentar tratar de una nueva manera un proyecto, porque me obsesioné un poco con la idea de las expectativas y cómo son intrínsecamente falsas; que nunca se cumplen. En definitiva, la desilusión con la ruptura de las expectativas”, puntualiza con sentimiento.

Esa reflexión le llevó a modificar su forma de trabajar. “Como resultado, empecé a fijarme más en el proceso mismo, en lo que pasaba y en los hallazgos, que en proyectar algo que quería hacer desde un principio”. De ahí surge el título de la muestra. “París Syndrome viene de esa idea: uno siempre visita París y, al verlo, se da cuenta de que está muy idealizado, de lo diferente que es a la realidad que tenían. Esto les pasa sobre todo a turistas japoneses, parece ser. Me interesó mucho porque era una manera de darle nombre a algo que veía yo que estaba pasando en mi entorno”.

La muestra tiene un marcado carácter autobiográfico. “Es consecuencia de estar todo el día con una cámara encima. Es experiencia personal; es casi un diario de las fotos que iba haciendo”. En las paredes de Lobiano conviven paisajes con escenas casi abstractas, imágenes teatrales de estudio y capturas espontáneas de lo cotidiano. “Hay un poco de todo. Hay paisajes, hay alguna foto que es un borrón, otras de estudio más teatralizado, una foto de una amiga mía. Otras más del momento, como puede ser un incendio, un mural resquebrajado en la calle de



Aitor Ojea expone desde el lunes en el Lobiano Kultur Etxea de Ermua. Foto: DEIA

Aitor Ojea, diario visual de un joven fotógrafo

A SUS 24 AÑOS, EL ERMUARRA ESTRENA ESTE LUNES SU MUESTRA FOTOGRAFICA 'PARÍS SYNDROME' EN EL LOBIANO KULTUR GUNEA

Un reportaje de K. Doyle

unos caballos. Un poco lo que me voy encontrando y luego eso me empuja a querer crear”, adelanta pinceladas de su muestra.

En lo que a su formación se refiere, Aitor Ojea estudió el grado en Creación y Diseño en la Facultad de Bellas Artes y recientemente ha completado el máster cuya culminación es esta exposición. En su recorrido ya figuran dos exposiciones colectivas en la universidad, una junto a sus compañeros de máster y otra con un profesor, y una primera experiencia individual en Rusia, rea-

lizada en remoto. “Mandé las imágenes, pero esta es la primera cerca, en casa y donde yo me puedo tomar en serio el montaje y todo. En Rusia estoy agradecido, pero había poca libertad creativa. Esta es la primera en la que tengo un qué decir en cómo mostrar la obra”, asegura ilusionado con la oportunidad.

En *París Syndrome* no busca respuestas cerradas ni relatos lineales. Al contrario. “Con la fotografía me gusta dejarlo todo un poco ambiguo, para que haya un margen o una grieta para que cada uno vuelque lo que

trae y su imaginario”. Para él, uno de los mayores retos es sostener esa ambigüedad sin traicionarla. “Lo más difícil es confiar en lo que tú quieres hacer a nivel de composición y de display. No caer en narrativas que quieren sobreexplicar tu trabajo. Confiar en que esto no tiene por qué perderse; se sentirá y está bien así”.

INICIOS EN LA FOTOGRAFÍA No es casualidad que la cámara forme parte de su vida desde la infancia. “Fotos siempre han habido muchísimas en mi casa, la costumbre de tener una cámara y recopilar fotos. Pero nadie ha tenido mi pasión”. Recuerda con claridad el momento en que todo cambió. “Cuando yo tenía unos 14 años mi hermana se compró una cámara réflex y me adueñé totalmente de ella. En ese momento descubrí la magia de la fotografía. Hoy es el día que todavía utilizo esa cámara; ha dado de sí”, repasa con cariño.

Además de esa réflex casi histórica, hay otra compañera inseparable. “Hay una cámara pequeñita que siempre la llevo encima; mi fiel compañera. Voy con ella a todas partes. Muchas veces ves cosas que, si no la llevas encima, has perdido la oportunidad. Un poco la llevo por esa ansiedad de no perderme el momento perfecto”, expresa delatando su pasión por la fotografía.

Mirando al futuro, “mi objetivo es la fotografía. Poder llevarlo a algo un poco más comercial para poder vivir de ello”. Mientras tanto, alterna sus proyectos personales con otros trabajos, “para ir sobreviviendo un poco”, reconoce con naturalidad. ●



BASAURI
Udala • Ayuntamiento

OGASUN, ONDARE, EKONOMIA-SUSTAPEN ETA MERKATARITZA
ARLOA - Zergen Kudeaketa eta Ikuskaritzako Atala

AREA DE HACIENDA, PATRIMONIO, PROMOCIÓN ECONÓMICA Y
COMERCIO - Gestión e Inspección de Tributos

Iragarkia: 2026ko JARDUERA EKONOMIKOEN
GAINEKO ZERGAREN ERROLDAREN
ERAKUSKETA

Ekonomia-jardueren gaineko zergaren 2026ko errolda onetsi du Alkatearen Dekretuak. Interesdunek aukera izango dute errolda hori aztertzeko: eta erreklamazioak ere aurkeztu ahaliko dituzte, martxoaren 9an horri buruzko iragarkia Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu, eta hurrengo egunetik aurrera (kobratzeko eta errekurtsioak jartzeko epeak jasoko ditu iragarki horrek).

Hala jakinarazten dugu, herritarrek jakinaren gainean egon daitezten eta bertan xedatutakoa bete dezaten.

Basauriko Alkatea
Sin: Asier Iragorri Basaguren

Anuncio: EXPOSICIÓN DEL PADRON DEL
IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONOMICAS
2026

Por Decreto de Alcaldía se ha aprobado el Padrón del Impuesto de Actividades Económicas del ejercicio 2026, lo que se hace público a fin de que las personas interesadas puedan examinarlo, y presentar reclamaciones desde el día siguiente a su publicación en el Boletín Oficial de Bizkaia de 9 de marzo (en dicho anuncio se expresan los plazos de cobranza y recursos).

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

El Alcalde de Basauri
Fdo: Asier Iragorri Basaguren