

## SR TOMOKO

La idea de volver a hacer una banda siempre perturbó la cabecita de Luiggi Tomoko. Tardíamente (2005) bautizado así por sí mismo para ejercer como DJ en ocasiones especiales (anteriormente y sin nombre de guerra, ya había formado parte de Lo del Perro, Anarkitarra, A Santo de Qué, Seres Clientes, Fallen Idols y España Negra, entre Euskadi y Madrid), un día decide que ya está bien de música en lata y se propone dar el paso del mundo virtual al real. Esto era hacia 2008 en Tarragona, entre Maspujols, Reus, Salou y Cambrils.

Cruza su trabajo con dos músicos sensiblemente más jóvenes que él (lo cual tampoco es difícil, dada la propecta edad de nuestro héroe) y muchísimo más preparados en aulas y escuelas, aunque, hay que decirlo, sin el feeling de los bares y clubes ahumados de los años 80/90, verdadero caldo de cultivo de Luiggi...

Ernest Rodriguez (ex-Ego) asume el papel de guitarra solista mientras Saray Gómez se hace cargo del bajo. Buscan un batería infructuosamente durante cerca de un año, en el que no dejan de quedar para ensayar... y suspender ensayos. Se quieren, se llevan bien, incluso van juntos al cine a ver Wall-e, pero aquello no cuaja en banda. De esta etapa, tras el abandono de Saray (que siempre tirará al jazz), la amistosa expulsión de Ernest (no por nada, hiperactividad vital que le devora las horas, siguen siendo amigos), y la auto-kick in the ass que se propina Luiggi para enviarse a Madrid, sólo queda (ni más ni menos) el nombre de la banda, SR. TOMOKO y la asunción de la bandera de la marina imperial japonesa como emblema, idea que aportó Saray y siempre se le agradecerá.

Así las cosas, Sr. Tomoko pasa por una época de subsistencia como organismo unicelular (recurso ampliamente usado por Luiggi a lo largo de su vida), en la que pasa a la acción sin esperar acontecimientos. Estrena en el London de Ermua la base del repertorio actual en Agosto de 2009, presentando la banda compuesta por su amigo Mac(intosh) y él mismo.

Pero tras el estreno, definitivamente instalado en Madrid, contacta de nuevo con su viejo amigo baterista Dani Álvarez (ex-Lo del Perro, Ex-España Negra, Sir Alligator Company, The Brabenders), que se incorpora de inmediato al proyecto. Comienzan juntos el (largo, 2010) proceso de búsqueda de bajista. Tras probar con Fran (2011), éste se ve obligado a dejar la banda cuando empezaba a tener visos de estreno, con lo cual han de volver a empezar.

Pero la suerte sonríe definitivamente a SR. TOMOKO cuando aparece en su vida Inma Skywalker (2012), que tras escuchar la propuesta, centra esfuerzos en sacar tiempo de donde sea y dedicárselo con ilusión. Aquello va tomando cuerpo, a veces con lento caminar, pero siempre seguro. Poco a poco los tres descubren que sus intuiciones son ciertas, los temas suenan y las sonrisas se multiplican. Finalmente alumbran un precioso bolo dispuesto ya a caminar solito el viernes 14 de Diciembre de 2012, en el Fígaro Café de Madrid, con gran éxito de crítica y público, como decirse suele. Agradeciendo a los asistentes al parto, y a todos aquellos que se van acercando a saludar al rorro, SR. TOMOKO promete seguir creciendo para todos.

Inma, Dani y Luggi Tomoko

Sr. Tomoko  
Mayo 2013