



Badator

Titular: Archivo del Marqués de Valde-Espina

Fondo: Archivo de la casa de Murguía, Marqueses de Valde-Espina

Fecha: 1799.01.20, 1801.09.07

Descripción: Tasaciones de las obras ejecutadas y por ejecutar de varias casas reedificadas en la villa de Ermua y casa molino en San Lorenzo de Otaola, pertenecientes al marqués de Valdespina, vecino de dicha villa, por los maestros peritos Francisco Javier de Capelastegui, Pedro José de Gaviola y Juan Andrés de Lascurain. Sigue la regulación de las rentas que deben pagar los inquilinos de las citadas casas y molino, hecha por dicho Gaviola.

Sección: Orbe

Legajo: 11

Número legajo: 10

Copyright: © Eusko Jaurlaritza-Gobierno Vasco · Euskadiko Artxibo Historikoa / Archivo Histórico de Euskadi© Marqués de Valde-Espina

R.^o M.

Numero 10.

Año de 1799.

Tasaciones de las Obras Ejecutadas, y por Ejecutar de
varias Casas Modificadas en la Villa de Almusá, y un Molino
en San Lorenzo de Otálola; pertenecientes al Señor Marques de
Valdepinna, por los Maestros Pezón Francisco Xavier de Capelategui,
Pedro Torgh de Gálizola, y Juan Andrés de Lascruain, en 20
de Enero de 1799 y en 7-14 y 16 de Septiembre de 1801.

Asaver.

La Casa nueva, sita en la Plaza	en R. ^s 30022.29
Las de Zubieca Laralde, Bustina, o Antioqueca	33056.27
Las de Sabon y Carabaza	30697.18
El Tacon del Molino de S. Lorenzo de Otálola	5534.4
La Lavadora conducida por Francisco de Armaechea para la Modificación de las Casas	709.10

R.^s 40084.12

Regulacion de las Rentas que deben pagar los Propietarios de las
Caldas de Casas, y Molino; hecha por el citado Gálizola, la qual, ascen-
de a 2556 Reales anualmente.

Francisco Xavier de Capelategui y Pedro
Torgh de Gálizola, Maestros Pezón, Vecinos de la
Villa de Elorrio y de la de Maquina. De
cimos que hemos sido nombrados, y el
dho. Gálizola, por el Señor Marques de
Valdepinna, y el dho. Capelategui p.
Josef de Uguero, y sus compañeros, p.
efecto de medir y tasar la obra de la
Cavanueba propia del dho. Señor, que
tiene en la Plaza de esta Villa de Elorrio
a cuya tasacion es, la manufactura
de la Carpinteria y toda esta labor,
que por menor se taxaron en la forma
que se sigue =

Prim.^{te} tiene tres mil ochocientos y tre-
inta y cinco tablas, y por cada millar, por la
cantidad de tablas regularmos a diez grocho
x. millas que importan ----- 069.01
Un.^o por veinte y un codos de Alarada
convino vocat tablas amedio Alarado -- 010.17
Un.^o por quatro y quarto est. de esta
blanca en el buelo del topado aveu y
medio x. est. montan ----- 027.
Un.^o por diez y nueve est. de Píria
por cortax, aveuax y colocax ----- 406.18

aviere el estado importan - - - - - 132.
 Yn. trecentos y quarentay dos codos
 de Cabrios por cortaz, labranza
 ventar atreinta mas codo m. - - - 304.
 Yn. por veinte y un codos de paxar p.
 el mismo trabajo adon y medio x.
 codo montan - - - - - 052.17
 Yn. quarentay dos y quatro codos de la
 parav del mismo tepado avoy y tres
 guaxillos x. m. - - - - - 074.
 Yn. veinte y tres codos de paxar
 pletar a tres x. codo montan - - - 081.
 Yn. quarenta codos de frontales atre
 x. codo m. - - - - - 120.
 Yn. trecentos y noventa y cinco
 codos de guaxones, avauex, loqu
 atre cientos y noventa maiores a
 Yn. guaxillo codo, y los dos cientos y
 cinco mas inferiores, quin arue
 lar atre guaxillos de Y. codo que
 alo dho paxar importan - - - - - 768.08
 Yn. por veinte y ocho paxos veinte
 y dos y trece estados de entablado
 a media tumbay azuelado anube
 y guaxillo x. estado importan - - - 206.18
 Yn. ocho y medio estado de lornis
 mo sin azuelar aviere y medio
 x. estado importan - - - - - 063.25
 1906.48

Yn. por veinte estados de tablanuella
 que ai onel devban con inclusion de
 on tronco que ai por avexar, y dos y
 medio estado empleados en las puer
 tar, que por cortaz, avexar y pre
 ventar ve estiman a cinco y me
 dio x. estado que importan - - - 450.
 Yn. trecentay dos codos del armaron
 Alar escaleray, que von de banzo,
 fijos, priedexos y guaxones a
 xcal y guaxillo codo m. - - - - - 077.48
 Yn. quarentay cinco codos de pava
 mano, Alartay, y antepecho de la
 misma escaleray, lamais pte co
 xido de moldura adon x. codo m. - 020.
 Yn. treinta y quatro Balaustrer
 decorados adon y p. x. cada uno m. - 076.17
 Yn. por quarenta y dos gradar ata
 chonadas aguatras x. cada una m. - 468.
 Yn. cinquenta y tres codos de Zapa
 tar, antepecho, y Alartay del
 Balcon corridar con un bocelo a
 avos y tres gu. x. codo m. - - - 092.25
 Yn. por veinte y un Balaustrer
 Balaustrer treceado que corrie
 ne dho Balcon a tres x. cada
 una que importan - - - - - 183.
 Yn. por ciento y dos codos de mazon
 2744.50

Alar puentay Ventanas de la piedra
 labrada exteriores avoy y tres x.
 codo que importan - - - - - 127.47
 Por ciento y tres codos de mazon inter
 rores de taniquen sencillos a Y. codo. 106.
 Yn. doce codos de lornis mo maiores
 en la puerta de la Caballeriza a Y.
 y guaxillo codo m. - - - - - 035.
 Yn. la formacion de la Guaxilla del
 tepado diez y nueve x. - - - - - 049.
 Yn. quinze codos de Cargadores de
 lar Ventanas adon y medio x. codo - 037.47
 Yn. ciento y quarenta y ocho y medio
 codos de Zapatar y entrepier atre
 gu. de R. codo m. - - - - - 111.12
 Yn. trecentos y treinta y nueve
 pies cuadrados de puertas y Venta
 nar livar acipiladas por una cara
 y macheteadas a uno y p. x.
 pie que importan - - - - - 473.26
 Yn. por quarenta y un pies de la puer
 ta p. al con un guio y contra guio
 cio y quatro baxas adon y medio
 x. cada pie montan - - - - - 402.47
 Yn. por ocho y medio codos de mazon
 de la Chiminea corridar con
 3736.30

moldura adon x. codo m. - - - - - 017.
 Yn. quince y medio codo de fijos y entrec
 pies de la misma Chiminea a Y. codo - - 015.47
 Yn. por uno y medio estado de entablado en
 el respaldo de la escaleray en la Bavalay
 de la Alazena y en el asiento comun a
 diez x. estado - - - - - 015.
 Yn. trecentas y veinte y ocho paxas
 de piedra labrada, que tiene en codo, avau
 ex, en un arguina, Puertay, Ventanas,
 gradar y Umbraler, que las veinte
 de ellas de piedra antigua esta ve
 regulan aguatras x. por labraz de mu
 eug y las restantes trecientas y ocho
 paxas avoy y medio x. paxa q. m. - 2082.
 Yn. setenta y nueve y medio est. de
 mamposteria, con inclusion de la Cazan
 dora de la guaxa, y del macizo de la
 gradar aguatras y tres x. estado
 montan - - - - - 3438.17
 Yn. treinta y siete paxas cuadradas
 de Lavadura, que hai en toda la casa,
 por labraz en un tumbay y avexar
 sobre mercla de Cal adon x. paxa m. - 074.
 Yn. veinte y uno y quatro estados de
 taniquen sencillos avauex, por que
 max el Viejo, poniendo el mazon
 9358.30

necesarios para los foros de ambas
 Casas a once x cada estado m^o - 233.25
 Y por medio estado de medietad
 sin inclusion del ladrillo acatorre
 x estado m^o - - - - - 038.
 Y por el otro y medio estado
 de xerogues y blangues de la paxe
 de mactras, asi interiores, como
 exteriores a diez x estado m^o - - - 465^Q

10109221

Demas que la suma total de esta obra
 o paridad precedente importan la
 Cantidad de Diez mil noventa y dos x.
 y veinte y un mrs^{os} V^{os} a los que se re-
 udan venenax por el acrexide de
 maxon y entrecipies y quedan en ligui-
 do por los operarios Diez mil treinta
 y dos x. y veinte y un mrs^{os}. Cuiata
 racion hemos echo de conformidad
 y para que conste lo firmamos como
 Porito en esta Villa de Exuma
 a dia Veinte y tres de mil y setecientos
 noventa y nueve =

Juan, Davila de Capchaquig
 Pedro Jph de San Blas

Pedro Tor de Huenda y Francisco de Lacerain señores le-
 ntor señores de la villa de Manguna, y hyb^{os}
 qd el dho. huenda nombrado por los d^{os} Manguna
 de Balcupima padre e hijo, fto el estado Lacerain
 por Com^o de Atualoa y Com^o de Manguna, para las tra-
 uas de las obras executadas en las edificaciones
 de las casas llamadas Fabrica y de la de Bastinga
 o Caceramua itas en esta villa de Manguna
 propias de los dichos señores Manguna. Y banien-
 do reconocido, medido, y tasado, cada cosa por
 nosra declaramos en la forma que se sigue

Sigue la Tasaacion
 de la Casa de Fabrica

Primeram. tiene dha casa en su
 tejadas su mil quinientas y sesen-
 ta tejas y para acaxear del pala-
 cio adha casa, levantar y asentar
 en el tejado y asegurar con piedras
 regularm^o de veinte ad. el millar q.
 este respecto conuestan, a once de
 una y un ad. y dos mrs^{os}. - - - 9131.06
 Y en Cuarenta y uno y medio estado
 de xipia para acaxear y asentar a
 diez y medio ad. estado que conue-
 stan sucientos y veinte y nueve ad.
 y veinte y cinco mrs^{os}. - - - 9262.25

9131.06

suma del buelta . . . 0402, 31.
 Hen quarantay dos de alata mas
 conellas arial y quantillo codo de
 02 y medio ad. . . 0410, 17.
 Hen cinco quaranta y tres y medio
 estados, lin. de Cabuya mas cen-
 llor, para contar, en labra y aien-
 to de la Obra a tres ad. estado, qua-
 tracentos y treinta ad. diez y seis
 de mte. . . 0430, 17.
 Hen diez y ocho estados de Paillara, y
 Guirale para el mismo trabajo a
 nueve ad. estado, cinco y quarentay
 dos ad. . . 0462.
 Hen diez estados de zapatas de sobre
 paredes a cinco ad. estado, cuenta
 nales. . . 0460.
 Hen quaranta y un estados de fran-
 talis adies y medio ad. estado, qua-
 tracentos y treinta ad. y diez y
 siete mte. . . 0430, 17.
 Hen doscientos y doce estados de qu-
 antos los treinta y seis a suelados,
 y los cinco y quarentay seis estados
 en auelar, uno con otro a tres y
 quantillo ad., cincuenta y ochenta
 y nueve ad. . . 0689.
 Hen cuenta y medio estados de bueltas
 entablados con inclusion de las cara-
 duras de las escaleras, y solo para auelar
 y auelar afuera para a diez ad. codo

20183, 18.
 Hen quarantay siete y medio codos de
 pamos de escaleras adies ad. codo
 noventa y cinco ad. . . 0495.
 Hen cinquenta y dos gradas haues-
 tar con garrama con dos lapa-
 tar con inclusion de estas adies ad.
 cada una, cinco y ocho ad. . . 0408.
 Hen treinta y tres y medio codos de pa-
 rameros, postes, y varandillas de
 otras escaleras a medio nal codo,
 diez y seis ad. y quarentay cinco mte. . . 0416, 26.
 Hen once estados lin. de marcos de
 piedra labrada a quatro y medio
 ad. estado quarantay nueve ad.
 diez y siete mte. . . 0442, 17.
 Hen otros once estados de Cargade-
 ros tambien lin. a seis ad. estado
 cuenta y seis ad. . . 0466.
 Hen veinte y ocho y quatro estados
 de marcos de puertas y ventanas
 de paredes, y de Angambas a quatro
 y medio ad. estado cinco y veinte
 y siete ad. y quatro mte. . . 0427, 4.
 Hen veinte y seis estados de zapatas
 y escaleras a quatro y medio ad. el
 tado, cinco diez y siete ad. . . 0412.
 Hen treinta y siete y cinco pie para
 gradas de puertas y ventanas lin.
 apilladas para una cara y casio

30608, 26, 2
 clusion de ver raxar a uno y quan-
 tillo ad. pie quatrienientos treinta
 y ocho ad. cinco y cinco mte. . . 0468, 26.
 Hen ochenta y dos pie que tienen las
 dos puertas para que son de qu-
 cio, contraquicio, la una contra
 raxar y la otra con quatro y po-
 nadas con tabla lita apillada a
 dos y medio ad. pie, doscientos
 y seis ad. y ocho mte. . . 0206, 8.
 Hen cinco estados de amaron de am-
 bor, pechero, a seis ad. estado, tren-
 ta nales. . . 0430.
 Hen dos y medio estados de entablado
 de otros pambos a once ad. estado, ve-
 inte y siete y medio ad. . . 0427, 17.
 Hen cuenta y ocho varas cuadradas
 de los aduersos que hay en toda la casa
 asi en los pichos como en las azimbas
 y balcones a dos y medio ad. vara
 cinco y quarenta ad. . . 0170.
 Hen siete y medio estados de quaranta
 y zapatas de los balcones, a siete
 ad. estado, cinquenta y dos y medio ad. . . 0402, 17.
 Hen ocho estados de tapandillas de los
 estados balcones a tres y medio
 ad. estado, veinte y ocho ad. . . 0428.
 Hen para la tabla de los auelos co-

40591, 26.
 comunes, ocho ad. . . 0408.
 Hen diez y siete estados de coloma-
 y marcos de chimeneas mas cen-
 llor a tres y medio ad. estado, cin-
 quenta y nueve y medio ad. . . 0459, 17.
Antenas
 Hen para demontar y asar para
 de antiguas, y abas nuevos con
 ellas para puertas y ventanas
 y reparar piedra de cinco y vein-
 te y un estados de a noventa y ocho
 pie cubros cada uno, y atencion
 de ala elevacion que tienen otras
 paredes regulamos adies ad. cada
 estado, que importan un mil dos
 cientos diez ad. . . 10210.
 Hen cuenta estados de pared man-
 nueva
 / postera, que tiene una cara, asaver
 los quarantay dos estados en el
 medianil, y los diez y ocho nales
 en los remates de las paredes, en
 los pichos, y en las remiendas de
 puertas y ventanas, y con decuen-
 to de la piedra a toda corta regu-
 lamos a treinta y un ad. estado,
 que importan un mil ochocientos
 cuenta ad. . . 10860.
 Hen cinco y quarenta y tres para raxar

de piedra sillar, a la vez las noben-
ta y dos varas de cada una yenta-
das, y las restantes treinta y ocho y
tenia nuevos en las sobrepuertas
y ventanas que son paquia de las
excutantes las primeras regulan-
a tres y tres cuartillos de la vara, y las
segundas a siete y tres cuartillos de
que adho, por los importantes en
entor quarenta y dos ad y por una

0342.2

Don quince y tres cuartos de esta
bique de argamasa y mediatas de
ladnillo, que condequente del la
enillo a veinte y dos ad estado, tra-
cientos quarenta y seis ad y diez
y siete mas

0346.1

Don quarenta y siete estados de nobe-
ques y blanques de paredes mas
tras adho ad estado, trescientos
veinte y nueve ad

0329

Don quatro y medio estados de aui-
ques conillos de las chimeneas que
se hallan en el estado, y con dequente
de ladnillo adho y siete ad, man-
ta y seis ad, diez y siete mas

0376.1

Don por el ariente de los estados de
enladnillado de bambas cosirras
con la mezcla de cal baze ad

0312

Don por los muros interiores de la

0313.1

ides maestras veinte ad

Don modo que las presidentes paquias de las Obras, esenta-
da, mona y montan la cantidad de nueve mil
ciento cinquenta y cinco ad, y por mas de ellas
salvando bien de ellas

Siguen las Obras
medicinas que hay
que hacer en ellas
Arta de mas

Don te mienta el que se cubra de tepado el li-
mo de la pared de arial Palacio
niendo por la una corniente del to-
do dos sillares de cabrios, y por la otra
una asegurando estos con unos picas
sea siete picas de largo y clarando los
acada bora una picas, y que dho
cabrios se purgan ariando a la
pared por la parte exterior, y que
la cubra todo contra a quatro pul-
gadas de buelo de dho cabrios, cui-
da una regulando dando el dueño la
material en el monte y dando la
borra y claro y sefa de la cuenta el
por el pie de la obra, en ciento tr-
inta y quatro ad

0304

Don te mienta dho lino de la pared
el que se recalce en cada una de las partes
que esta abastada y especialmente
en el muelle de la parte zaguera, y

0334

Don te mienta la altura que tie-
ne para trasfaga regulando en
cubierta ad

0304

Don bien mientan el que cada acada
tefado a los taloneros, que el uno
ad de tierra sea de picas de largo y el otro
dize y quatro y medio picas de buelo
o ancho, asegurando las zapatas
aproximadas a la pared con acada
de paxotes de madera introduci-
endo en la pared acada pie, y pa-
niendo acada un pie de dho, por el an-
te para la segunda zapata, y aca-
da cinco cabrios en cada uno de
dho, tefaditos, y que las zapatas
hayan de tierra sus pulgadas de grueso
y los cabrios a un pie de grueso
cui- da una obra de los estados, tefaditos
regulando dando los materiales
como sea dho en noventa y nueve ad

0399

Don bien seade asegurando una lavarrata
que se halla en uno de los balcones
por poniendo por debajo tres tablas
de cada pie de ancho y buelo de largo
y regulando en diez ad

0330

Don mientan en cada habitacion a
cada puerta al pie de las regun-
das escaleras para cerrar el paso
para los de arriba, que esta una se-
canta de muros, y por la otra una
de paxotes de arriba dho escaleras por
fuerza con tabla, cui- da una obra

0323

0323

Don te mienta regular en
ciento y quatro ad

0304

Don te mientan en cada habi-
tacion el que se calogue en cada
tres frontales en los de arriba
al par de las guarnas y gallun
en la altura de dho picas para las
partes de abajo de dho de arriba
y que tengan ocho y nueve pul-
gadas de grueso y que se introduz-
gan en las paredes acada pie y
dejaran recalcar los abuellos
de dho frontales y regulando
en ciento y veinte ad

0304

Don te mienta que los reguillones
de esta casa no han de asegurarse,
quando fueren por el estado, por quanto
ellos filtran la agua a las tefas, por
los de mala calidad, y por lo
mismo mienta un muelle y gal-
poniendo con cuidado la mofe
en tefas para canales, y si falta
se tefa de esta manera una de la
canta de dho de arriba, y si no
el por el al pie de la obra dho
tefa y pila, queriendo el asegurarse
en los alares y buelos con pic-
adas. Tambien mienta el que

0387

aboya en otro tefado una guar-
dilla en una delas gorras para
quando fuese necesario subia al
tefado: cuyo ruido y guardilla re-
gulamos en cinco y veinte d. e.

Después que suman las pautas y las
obras que están por bases reticentes y
selle n.º =

Signe la Facuon }
{ de la Cosa de Burtima }

numeramente tiene en sus depósitos quatro mil y treinta efus y segun informo para con los señores de la parte de ella del conxal del Palauio lo demas estava al fin de la obra lo que asi regularmente adies pocos de millar, y montan.

Donc veince 4 quatuor estades, se ki-
pua avoir poudis n. estades, uen-
to dies ybar n. - - - - -

Non secuti y quatro co des de an
lata a quantos de al codo, se
is no. y quatro mas. - - - - - $\frac{256000}{21942}$

Heen movent ay unno estado de Cabri
or otros ind. estado, Surincoor

obstantes y unicos ad. S. 1894. 2
 0285.
 Item diez y seis ad. de Gallura
 y otras ad. en el estado no ben.
 ta y quatro ad. diez y siete mrs. 024. 17

Hen este etade de Zapatai deso-
bre pander aiuno n. etade, in
intayuno n. 0234.

Don Vicente y sus parientes
y amigos de parte y fantasma adi.
en y medio na. estado... Q27029.

Then cinco estados de papas a un
 m. d. estado, siete y cinco m. D. 25
 Then noventa y siete estados de quan-

no. estado, trescientos y quince no.
y ocho mil. 0315.08
por veinte y siete mil medio estado.

de entablado apunta liva, para
acechar, y asienta adose a S. tres.
un poco apunta a S. 9330.

diez veinte y quatro y medio en
 demasos de pueras y conchas
 de bichos sillas y de asparagatos agua
 tis y medio en estado, cinco y
 diez en y ocho mrs.

Item dose 7 granos extraos de can.
 gadenos a seis md. estado, remen-
 tay tres md. y dies pñell mñe. Do 73. 17
 10753 = 33

Drados repuentas y pentamili
las acapulladas de una cara y con

incluiu as varietas à quarenta
péis mte pic, e os cento qua-
renta péis mte. . . 0246.8

Hein noté ymmedis citados de Chaparral
y colosmar de Arzamasa a quatro
ymmedis n. d. citados, traintay tre

Item quatuordecim quatuor modis per
que continetur la puenta a pual a

Des no. y parte me pre, acmoy
quinze no. y seis me. 0115.6.
Fien cinco y quatro etades del a
mora el p. acmoy i si no

do, trinta y en ad. y diez y seis
 e marmesida. O. 34. 17.
 Ten los estados de Caxadura seta

bla de shes Pender à come n. d. u.
rado vinte y dos n. d. 022₄
Hon dose cada de Bamor de creale

nas ador n. codo, veinte y qua
tro n. decimos diez y siete codo
ador n. Codo treinta y quatro n. 034.

Ten per cent. *Laparos de otra creencia*
 siete a 5. 100%
 Ten per cent. *y siete gradas bavi* (2)
 5

tray quatas rd. 2034
 Item por las ciudades de Caxadun 2077, 28.
 en detall. en las ciudades 1/2

vingte y quatro ad. 2024.
 Hen cacezo y medis estades de auma
 zon y colombar de chiminea atre

y medio en estado, cincuenta en
y siete y cinco mrs. 0.50, 20
Don dos estados de quarenta mrs. viable

25. estado, catorre 25. 2514.
 Ten punta tabla del ariente comun
 quatro 25. 2554.

Don por pollastras y varandillas
del Balcon quince rs. veinte por
ca mas 0.15.25.

Cantexia

ten veinte y tres y medio estados de
pared mampostaria nueva, asuave
pietra de quatro estados, conduida

el Torquintero Onorco se de la casa
de Suriana, y la demora los mismos
meses en cada estado regular

mos à trinta y quatro mil estado,
setecientos noventa y nueve. 2779
Hes cinco y tres estados de media. 6

antes con exclusion del ladrillo a
veinte y dos m. atado ciento si
es y siete m. yeme mas. 1817011.

y siete m. estado, cinquenta y tres
 m. y veinte y ocho m. 3032.14
 0053.28,
 son por los mientes de mangoste
 en las puertas y ventanillas,
 una malla. 003a
 son quarentay siete varas de piedra
 sillan de las puertas y ventanillas,
 las quarentay un varas antiguas
 rotocadas y ventadas de nuevo a
 tres y tres cuantillos cada vara
 y las seis restantes de las mismas
 operarios en una sobrepuerta
 y malla a siete m. vara que im-
 portan doscientos m. y ochos m. 002.8
 son diez y ocho estados de negro que
 y blancos a siete m. estado cien-
 to veinte y seis m. 0126,
 son por el enladrillado de la co-
 na m. m. 0006,
 son quarentay dos varas de dorada
 ra que hay en toda la casa ados
 yonidos m. vara, ciento y cinco
 malla. 0106,
 30823.16

Demuestre que las partidas sus referidas
 importan tres mil ochocientos veinte y tres m.
 y diez y seis m. vellon, que es importe to-
 tal de la obra executada.

{Escriben las Obras mexas
 las que hay que exor}

P. Cortar en esta casa
 Numeramente mienta el que se alance
 el buelo del tepado para cubrir
 el balconcillo, con una zapata
 de diez y medio pie de largo y
 tres de buelo amas de lo que viene
 antes el tepado con siete caballos
 de diez y medio pie de largo
 asegurando la referida zapata
 del buelo con dos mallas y que
 los estados caballos han de tener
 a cinco y medio pie de largo, con
 la firma y de esta regularmos en
 cinquenta y quatro m. 0054.
 son mienta un de ranito ala
 parte de la fachada, y llevara a
 si quarentos de catenar pie, una
 zapata de diez y medio pie tres
 portecitos de diez y medio pie y
 llevara cinco estados de tabla en
 el suelo y en la duras, todo lo
 qual regularmos dando los ma-
 teriales como antes sea dicho
 en ciento veinte y ocho m. 0128.
 0122

Importan las obras mexas que hay
 que hacer en esta casa cinco ochenta y
 dos m.

Sigue el resumen del importe

de las obras de ambas casas
 Importe de la casa de Subiua 3156.11
 En esta casa regularmos por haber
 los cuantillos del malla m. m.
 0007 m. 72,
 Importe de la casa de Buena Vista 3823.16,
 33050.27, #

Sean las obras executadas en ambas
 casas tres mil y cinquenta m. y veinte y
 siete m. y las que estan por executar
 segun las particiones de daria noventa
 y seis ochenta y nueve m. Que si quanto
 podemos declaran segun concionia y con-
 cia y prosperen de mas datos en que nos
 vassificamos y firmamos en esta m. m.
 villa de Ximena oy dia siete de mayo del
 año de mil ochocientos y cinco

Pedro Jofe de Sanabria

Juan Marin de Alvarado

P. Cortar en esta casa
 Don Jofe de Sanabria y Juan Marin de Alvarado
 Juan Marin de Alvarado de las villas de Managuera
 y Cybar, y el dho Sanabria nombrado por
 los señores Marqueses de Salazar, Padre e
 hijo, y es el estado de Alvarado por San-
 tiago e hijo, para las taraciones de las
 obras executadas en las edificaciones de las
 casas llamadas, Garson, y Canobiaga y las
 en esta villa de Ximena por las dhas
 m. m. Marqueses. Traviendo reconocido, me-
 dido y tasado cada cosa para m. m. de la
 ramos en la forma siguiente

Sigue la taracion
 de la casa de Garson

Numeramente tiene dha casa ed sus
 tepados cinco mil m. que por se
 puzan con piedras en las orillas y
 en alenco, con inclusion de la con-
 uen desde el conual del Palacio, a
 veinte y un m. millan, que ante
 respecto importan, ciento y cinco
 malla. 105,
 son treinta y un estados de piedra de
 de quarentada, asegurada por dho
 Sanabria a siete m. estado, sonian
 dos diez y siete m. 0117,
 son treinta y quatro estados de m. m. 322,

Suma de bueltas 322
 latas de tabla amovible, diez y siete ad. 17
 Son cieno diez y siete estados lat. de Cabrera a tri. ad. estado, tria. entos quinienta y un ad. 351
 Son veinte y seis estados de pailas guianis, y lapatas del estado, a nueve ad., estado, doscientos treinta y quatro ad. 234
 Son treinta estados, se pueri, cara llete, cavallos, y frontales uno con otro doscientos, trescientos, y seienta ad. 362
 Son quince estados de lapatas, y muerren alor, quancorri, anni, madas alas, panderi a rete ppi, nales estado, ciento y diez ad. y diez y siete orme. 112.17
 Son diez estados de quillas y muerren aique y medio ad. estado, seienta y sei ad. 66
 Son para las birmas de caracales, treinta ad. 30
 Son ciento noventa y cinco est. de quancorri, atre y quantillo ad. estado, seientos treinta y tres ad. y seinte y cinco orme. 633.26
 Son quinienta y ocho y quatro estados de entablado de tabla de table, colos tres suelto, ella mo, y nase de una cuatera.

2126.8
 Son contor, alenaca, y asentan atrese y medio ad. estado, sea uincos ochenta y seis ad. y ocho orme. 786.8
 Son ocho estados del lamazon de cuatera atre y medio ad. seinte y ocho ad. 28
 Son quarenta y cinco y medio codo de famos de cuatera adre yoch nali codo, cinco y treinta y seinte y cinco orme. 113.25
 Son quarenta y cinco gradas de cuatera con tabla de gradas las seinte y una de ellas asion to, y las seinte y quatro restantes con m. de pental enbute da, estas atre y quantillo ad. y las otras adre cada una y montan cinco y seinte ad. 120
 Son para las labatas de bira y caleras de mado. 12
 Son veinte codos lat. se bira de de cuatera uno y medio ad. codo, treinta ad. 30
 Son veinte y siete y medio codo 3216.7
 lat. de Jarandilla y pascama mos de dos y medio y tres tabl. gradas de quierro de pilla de

3216.7
 adre mte. cada uno ad. y tri. mawedre 80.3
 Son por quatro valantres qua dudo, de un antepedo de la ventana, y por quatro bo xitas, sobre una puerta de es ad. 10
 Son cinquenta y cinco y medio estados de mawes de balleas de fanguis, senillas a quatro y medio ad. estado, doscientos quarenta y nueve ad. y seinte y cinco orme. 242.25
 Son diez y medio estados de mawes de caneria a cinco ad. estado, quinienta y dos ad. diez y siete orme. 52.17
 Son diez y siete estados lat. de la gadena y seir ad. estado, uento y dos ad. 102
 Son quatrocientos y seinte y seis y quardades de pueras y oen tamos, las de pilla de, con inclusion de m. rannas areal y de se mte. de, quinientos ochenta y un ad. y seinte y seiente orme. 581.26
 Son para una ventana de a to

4220.10
 dacosta con m. mawes de m. contor de la parte de la fia, por mawes de mado la agua de ante rion, seientos y medio ad. 60.17
 Son treinta y medio de quilla no la puerta pual, que es de quierro y contra quierro con quierro rannas adre y medio ad. seinte y seis ad. y seinte orme. 76.8
 Son tres estados de mawes, y estan to de la chimenea atre y medio ad. estado, quarenta y cinco ad. diez y siete orme. 45.17
 Son quarenta y cinco y medio estados de lapatas y utantes a cinco ad. estado, seientos y siete y medio ad. 202.17
 Son para compuer de fexmas el lucero, de quardilla del tepado seinte ad. 20
 Cuentena
 Son para seinte y tres y medio est. de seimete de panderi aniquai adre ad. estado, doscientos treinta y cinco ad. 235
 Son diez y medio estados de panderi mawestaria en la interior de

la casa asta el primer alio
 y con exclusion de la pica a
 treinta y un años, hasta
 otros veinte y cinco años
 de veinte años. 326.17

Item, por los remiendos de mampu
 posteros y mediatas que hay
 en las puertas y ventanas de
 los veinte años. 120

Item, por el donante de mampu
 de las paredes del primer
 vano veinte y quatro años. 24

Item, treinta y tres y tres años
 quadosas de donadura en la
 sala de la casa ados y medio años
 el oneroso y ciento, ochenta
 y tres años y once meses. 82.11

Item, por el asiento de enladrilla
 de la una cocina por años. 6

= 5420.27

Dequente que las precedentes partidas de obras
 executadas suman y montan la canti-
 dad de cinco mil quatrocientos veinte
 y tres años y veinte y nueve meses, salvan-
 do hixiende, plusa

(Siguen las Obras maza)
 xias que ay que acor en
 esta casa

6^a Item, maza de que chaparon dos estiercos
 comun, desde las costas hacia el oriente
 abriendo la pared maza de este con-
 tado en el paraiso de la barba cano
 o cancaro, con cada puerta, y se execu-
 taran en la forma siguiente.

Se levantara pared maza con equi-
 na doble que tenga veinte y tres
 alvar, dos de maza, y quatro de ancho
 en la pared antigua anisada alapa
 de la casa, por el otro lado de la
 casa un paxote de piedra en la maza
 que queda, para el paxote alapa del
 pared del contado, mas naps por y medio
 que el buelo de la cocina, y por este lado
 del paxote llevara mediatas desde el
 on tres y medio pies de altura y tendra
 de buelo el primer comun pie y medio
 de buelo, y dos paxote tendra de lazo
 quatro pies de alto queme pulgada, y
 de queme de la; la espaldas de los comun
 se apuntara con liras desde los paxote
 y pared antigua en tres y medio pies de
 altura para los tendra de queme de lazo
 quadosas de maza de maza, y los comun ten-
 dra de ancho tres pies y medio. Para el
 repando comun se cubra una zapata
 por el contado que no lleva pared entra-
 do pie y medio en la pared de los conta-
 do y que buelo dos pies mas que el comun

.42.3.

tres años y medio. 213.17

Item, quarenta y siete y medio
 de de arlatas hacia el codo. 47.17

Item, cinco dias y nueve estados
 de Cabrion renillos otros años
 codo, trece y cinco y
 siete años. 35

Item, treinta y quatro y medio
 estados de paullas, por años y
 zapatos del lado ocho y
 diez años estado, de ciento no-
 ventay tres años y ocho meses. 293.8

Item, diez y siete y tres cuartos
 estados de frontales, de
 y medio años estado, de
 diez y quatro años y diez meses. 204.10

Item, cinco quarenta y uno y
 medio estados de quarenta
 tambien anillos y por ane-
 lar otros años estado, quarenta
 y cinco y siete meses. 424.12

Item, cinco estados de quarenta
 que dan muros para balan-
 acinos años estado, de
 uno años. 25

Item, veinte y dos codos de balan. 564.4

de adoso y se atravesara otra zapata
 de la traves que se de codo la una
 casera en la pared nueva del otro
 contado, y se cubra de la zapata de estas
 se levantara de mediatas en la alu-
 ra de diez y medio pies y su comient;
 y se cubra una una lazo de lazo
 que tenga aun lado seis pies y el otro
 quatro y medio. Las puertas, poslar
 cominas, bande tener dos y quarenta
 de ancho y seis y medio de alto, abri-
 endo la pared de la maza, y de la
 de la cancaro. La obra regula-
 mos, por maza atoda costa y por
 tanto a satisfacion en quarenta
 y tres años. 510

(Siguen la Satisfacion)
 de la Obra de la Mi-
 dificacion de la casa
 de Capotica)

La maza tiene quatro mil
 no sesientas y quarenta y tres
 por, levantara y de maza adice
 y ocho años millas montan
 ochenta y nueve años y tres meses. 87.3

Item, treinta y medio estados de la
 pia de la años estado, de

200 de escalera ados y trigu
 ratillos cobis, ciento ad. y
 diez y siete mrs. 60.17
 Item dos Zapatas de dos escale
 ras a cinco ad. diez ad. 40.
 Item veinte y dos gradas a tres
 tar ados, y quantillo ad. con
 de una, quaranta y nueve mrs.
 diez y siete mrs. 42.12
 Item quaranta y uno y medio es
 tados de duelos entablados
 con tabla de 16 bl, por costar
 avaras, y avaras a tres y
 medio ad. estado, quinien
 tos y sesenta ad. y ocho mrs. 560.8
 Item tres y quanto estado de en
 tablado con la misma raso del
 colorado con tabla que lleva
 con la quadra del Palacio
 a seis y medio ad. estado, ve
 inte y un ad. y quatro mrs. 21.04
 Item treinta y quatro estados de
 muros de puentas y puerta
 mas a quatro y medio ad. es
 tado, ciento cinquenta y
 tres reales 153
 25.08.16

Item quince estados de carga
 de ados, los tres a ocho ad. y los
 tres restantes a quatro ad.
 estado, ciento y ocho ad. 1.08
 Item noventa y medio pie qua
 drados de puentas y ventana
 lias, avaras endos puentas y
 dos ventanas cubas con tabla
 del mismo trainga, ados y
 medio ad. pie, de quinientos ve
 inte y seis ad. y ocho mrs. 226.8
 Item ciento y ocho pie de puentas
 y ventanas lias con inscrip
 cion de sus varas, por costar
 avaras y puentas avaras
 y quantillo ad. pie, ciento de
 inta y un ad. 135
 Item por una Alacena de lazo
 una tres y medio ad. 12.17
 Item treinta y dos y medio pie
 que tiene una puerta de que
 no y contra quicio con qua
 tro varas ados y medio ad.
 pie, de puentas y una y ocho
 mrs. 84.8
 Item siete estados de Zapatas y
 colomas de apogamas, a cinco

ad. estado, treinta y cinco ad. 35
 Item por los dos pedruzcos de la
 mado que se adiernten, de puen
 tas y tres ad. 83
 Cantina Item veinte y ocho y quanto
 estados de pared mampostada
 a cada costa a quatro y cinco
 ad. estado, un mil y quinien
 tos y treinta ad. y ocho mrs. 1270.8
 Item dos y medio estados de an
 gamas a veinte y quatro
 ad. estado, y ventana ad. 60
 Item diez y ocho varas de laza
 dura de la corona sin union
 de la quadra por que para
 bases a cinco y medio ad. va
 ra con obliquacion de puentas
 toda el auto que falta el
 es presado executante que
 interentan noventa y nueve 99
 Item por el aliento de poco en
 la dila de de la corona un
 co ad. 5
 Item quaranta y siete y quanto
 estados de muros que endima
 avaras a laleta a quatro ad.
 estado, ciento ochenta y

nueve reales 187
 Nota Que en vista de la razon de puen
 tas que se nos dio para el trainga
 de puentas de los archos que
 cubrian el costado, por el ex
 presado trainga de puentas y su
 hijos en los muros propios de la
 mampostada de Maguiles para
 la construccion de la casa de la
 nobianga asi para mampostada
 como para tabla una carda
 o loana hincaron los traingos
 con presados puentas. Tama puen
 endonoi cubo carga de los para
 por y distancias empie se costaron
 por los regulados de la loana en
 quatuorientos y veinte ad. 460
 Demasi que las precedentes partidas # 5273.23.
 de obras ejecutadas suman la cantidad
 de uno mil doscientos y setenta y tres ad.
 y veinte y tres mrs, saliendo honora, q.
 es el importe total de la obra.
 Si se suman las obras mampostadas
 que hai que hacer
 en esta casa.
 Sumamente mampostada el que se refiere la

mandilla del tejado mediante el intro-
ducir la agua con el de barbas, pando el
material en el. ⁷ de aqui regularmos
(en forma regular) según se ha provisto en la
orden de fijos, efectuando en vientos. . . 2o
con las vira macetas el que se ha
ya una puerta en la escalera
para el de van un dos muros
colocados en los barcos y la pa-
ta, de modo que esta puerta se
ponga en la primera grada de
tabla, que los muros tendran
Ocho codos de largo y la puer-
ta quarenta y tres pies quadra-
dos, y la cenada una de tabla del
costado de la escalera medido esta-
do, todo lo qual a toda costa
regularmos en ciento y quince
y dos pines no.

572.17
Seon resuscita queri haigo una
canadura de argamasa en la
sala sobre el frontal del coati
fo adar con el frontal del de
van, en donde meciida una
puerta de seis y triguanos
pues de alio, fies y quatro de
andio con un mano, y amas

51. 4. 2

Des' entaxto, loia conandura
quedare rosada por ambas
caras, todo loqual atada con
ta regular en doscientos y
veinte gochos 228.
Con masita ome y mendo esta
des de roquete en la porida
antigua de la sala haciendo
bata mela con arena limpia
y que el roquete ^{estaba} morda en once
ro, rora paum. rorpeando con
la paleta, despues paraa con la
planilla cagando vier, rorpean
de rier las bandes y saltando
los roquetes antaxios que arabi
cien levantados, y cada estado se
plamara a ocho ^{estados} en
may des ^{en} 92.

Seem masculita enha coitura para os
palcos do fagel em piceira
armonica que temna brejeira de
largo e peso de acto com medio
pie de queros la que regulamos
19 de m.s. 1854

Non ignalmente mancata el quale
entrando la gradineria si la entra
da en los pits, tomando el Ma
cero de mano porteaia arcafo, sin

74 371

deben la graduación anterior, que
las siete gradas primeras se au-
mentaron de las pasadas cada
una dos pies, y la Setava se le
unco pies de largo, para ligar
el arandimiento; y la novena
grada y cellares se formara con
una sola que tenga enquadro
unco pies, y por pulpadas segun
se, lo que regulado por mano
con inclusiones semas, por fues en
ciento, ciento y nueve ad. . .

3 y ciento veinte y nueve. = 613.52
 mueren las Ovas mueren, sus
 huevos y traxen. y pierden sus machos.
 { Resumen de las Ovas en }
 { cantidad, por cocultar. }

Imposte della Casa de Saron... 5423=29.

p13. ...ta casa...

Imponte de las Obras e scu.
todas en la casa de la xbioga. 5273, 23.
Las que faltan que ejetan

612.17... on the Casa.
~~1126.17~~ #50697.18.

*Demente que las Obras esportadas en las
caas de Varon, y Carlos Diego suman
diez mil cincientos noventa y siete
y diez y ocho mas vellon, y las que*

están por ejecutar en ambas casas se-
gun las anotaciones de arriba impuestas
un mil ciento veinte y seis mrs. diez y
siete mrs. Fue lo quanto declaramos ra-
jo de nra conciencia y profesian de nra
parte en que nos afirmamos ratificando
y lo firmamos en esta referida villa de
Mexmua oyda latente de Egoe de mil
ochocientos y tres.

Juan Andrés de Viquez

Formación de las Ostrai
del Molino de Sanas.
nimo de arazo.

para, entre labranza y otros, son
 to treinta y nueve mil
 son noventa y dos ciudades, de quince
 hasta noventa, en cada la casa, y co
 rra, asasen los quarenta y cinco
 asuelados, y los quince ray uno
 son asuelados que uno con otro con
 inclusión del clero regular
 otros, y tres quaxillos, cada uno, son
 uentos quarenta y cinco mil
 son uno y tres quaxos, cada uno, de
 quaxos en derapa del Calero, que
 labos y quaxos, a unos no, esta
 do, treinta y uno mil, veinte, y
 uno
 son veinte y seis ciudades, de quince
 cada una, que hay en cada la
 casa, con inclusión del clero, de
 llamo de escalera, o de casa, una
 conda porción, y los basales, a
 ver el subo de la casa, sin importar
 ni clarar, se halla, y con ellos
 uen separan air como el subo
 de agua, apunta una, y con inclu
 son de clarar, los catarse
 cada uno de ellos, diez y seis mil
 cada uno, y los quaxos, de
 erran diez y nueve mil, mil
 ante suenta, maldito y ma
 nufactura, que importa en qu
 noventa y quinientos y dos mil
 son noventa y nueve y tres quaxos
 cada uno, de quaxos, de quaxos

654. 16.
 132
 346
 38. 21
 1
 452
 1622. 3.

y ventana que entra y sale
 con material antiguo de
 tres cuartillos ad. estado de
 obra ad. 228.18
 Ten cinco ventanas y tres pueras
 de quadros de puertas, una ad.
 pillada con material del foro
 y con inclusion de clavos ad.
 tres cuartillos, pie, trece mrs. 375.50
 Ten veinte y cinco pueras
 que ad. mrs. que tienen las septa
 mas arriba contra mrs. ad. y que
 mas mrs. pie, trece mrs. 235.10
 Ten por veinte y tres pueras de
 viginti y cinco ad., ciento y
 quince ad. 116.
 Ten por la casa de desalo de la
 escalera con su accesorio diez y
 ocho ad. 18.
 Ten siete pueras de desalo, diez y
 siete de carpenteria a siete ad., estado,
 cincuenta y dos y medio ad. 52.12
 Ten treinta y cuatro estados de
 estantes y pueras de mediana
 y trece a cuatro y medio ad.
 ciento cincuenta y tres ad. 153.
 Ten por las escaleras de abonos
 con inclusion de sus pueras y de
 mrs. mrs. y cuatro ad. 94.
 2893.27

Ten por los tres suelos de tabla que
 llevan el amarrado de la sala con
 inclusion de sus travesaños que
 porta ad. 40.
 Ten treinta y cuatro colos de ante
 pechos, zapatas, pillastros, y
 pie de los balcones ad. y
 medio ad. codo, cincuenta y
 un mrs. 51.
 Ten treinta balcones del balcon
 trece mrs. ad. mrs. cada uno
 mrs. ad. 90.
 Ten por el mrs. de la chum-
 brea, cinco ad. 8.
 CAPITANIA
 Ten treinta y siete estados de
 pared mampostaria de cal y
 canto nueva, ad. de los mrs.
 mrs. como en el mrs. de la
 escalera a guarenta ad. estado
 en mil quatrocientos y ochenta
 ad. 1482.
 Ten cuatro y tres cuartos est.
 de mediana sin retocar a
 toda costa acaer en esta co-
 ra, en las escaleras, y comun
 que este reballa por bases
 arquite y cuatro ad., ciento
 y catorce ad. 144.
 Ten dos estados de mediana 4676.27.

de la fachada con sus lizaduras
 a treinta y ocho ad. estado mrs.
 tay ad. 76.
 Ten un estado de carpenteria del
 vestan que todavía reballa en
 retocar por lo interior y con
 obligacion de acabo a veinte
 ad. estado. 20.
 Ten por un estado de mediana
 de la chimenea, y repalbo de
 cocina veinte y cuatro ad. 24.
 Ten nueve y quatro estados
 de tapiques sencillos que hay
 por bases en esta casa, de
 estado con buen des. vien
 afanado plomado y lizado
 por buenas casas regulares
 toda esta abierta ad. estado
 cincuenta y siete y siete y
 medio ad. 277.12
 Ten diez y ocho estados de
 tapiques plomados de la parte
 de las maestras con obligacion
 de dar diez y ocho de cal abas
 de ocho ad. estado, ciento y ca-
 torce ad. diez y cinco pueras
 y cuatro ad. 144.
 Ten diez y ocho y trece varas
 de casadura que hay entera
 la casa, solo por el aienos 6218.10.

y mrs. ad. y mrs. ad.
 vara, quarenta y cinco ad. y
 veinte y ocho mrs. 46.28
 Ten por el entablado de la
 cocina diez ad. 10.
 Ten por el horno veinte ad. 20.
 Ten por la cocina de los materiales
 del horno tres regulares, cada
 uno ad. 200.
 Demuestra que las partidas su-
 ra 6638.4.
 lo de las de obras ejecutadas y por exe-
 cutar en la casa del Molino de San Lorenzo
 de araso suman y montan la canti-
 dad de cinco mil quinientos treinta y
 quatro ad. y quatro mrs. que es el total
 e importe total de las citadas obras segun
 la estimacion actual de materiales y ma-
 nra. Manera y siete diez y seis de mil
 ochocientos y sesenta

Pero Jph de Pandoval
 Transcrito de la escritura
 Jph

Los imbalvistos, leitos. Hemos medido toda la
 casadura que Juan de Omasachica (h)guileno de
 la Caseria de Otaslabaterra que ha conducido
 y entrapado en esta villa de Mexmua, para las
 Casas que han edificado los tres diaqueros
 de Valdepiña en esta villa, como igualmente pa-
 ra la Obra del Molino de San Lorenzo de Abajo
 y con asavero

Para la Lade Turquia cuenta y ocho varas
 y segun el informe de dho Juan, otros y
 medio nd, cada vara quadrada que
 importan 23%
 Hen para la Lade Carun treinta y tres y
 treinta varas, alho precio, ciento diez y
 33% seis nd, y cinco ms 446.22
 Hen para la Lade Bustima, quarentay
 dos, alho precio, ciento quarenta y siete
 42% nales. Hen para dho Molino diez y ocho y ter-
 cia varas que importan cuenta y qua-
 18% tro nd, y cinco ms 64.5
 Hen asi bien segun la relacion del mismo
 Juan, tiene entrapados para el pesche
 del Salario dos lonas que contienen quin-
 ce pies de largo, y tres y medio de ancho
 y estas alho precio, catense nd. 14
 16% Hen en la casa de la Maza espiten once 577.27
 de ella treinta y siete varas alho precio

16% 37% ciento veinte y nueve nd, y medio. 579.27
 2.2% 122.77
 = 709.10

Demamra que nuda las varas de
 casadura de cuentas y dos y dos tercios, y su im-
 porte alho precio ciento y nueve nd y
 diez ms, y otras ms segun que se pue-
 depuenta la Cadema de Otaslabaterra. Le Odena-
 ron que condujese a esta villa quatro cana-
 ladas y tubo que pagar diez y seis nd con
 luo aumento en otros veinte y cinco nd y
 diez ms. Mexmua siete diez y seis ms.
 Ocho y cinco y uno

Deo Jph de Canaball
 Juan Andri de Vascunian

Don del Señor Marqués de Balsepina he
 reputado las Rentas que devan pagar los inclinos
 de las Casas que ha reedificado en esta C. de Her-
 nuda en la forma siguiente:
 Dime los de la Casa de Vitor en que vivien, avuex,
 Jph de Cerna en la autacion de annua volam. por
 sta autacion de pagar Venay y trez Ducados que
 hacen - - - - - 253
 Pantoja de Navo por la autacion de annua
 con un quadra diez y siete Du. - - - - - 187
 La los de la Casa de Zubizar que vondo
 mingo de Ciraguirre en la una autacion
 y este que paga con las heredades que aya
 dar Digo con las heredades que antes tenia
 la mi casa quatrocientos y quatro - - - - - 404
 Juana de Ciraguirre y uxermana Man
 de Albinai que viben en la otra autacion
 devan pagar trezcientos y setenta y seis
 con las heredades que aya y fuesen 368
 de la Casa de Navo - - - - - suma - - - - - 770
 Los el inclino que avia en la Casa
 de Buitanza en el Canal de axarza que
 es Fran. de Ormaechea devan pagar
 con las suyas heredades que antes ti-
 ene trezcientos y setenta y quatro - - - - - 364
 Los el inclino de Carobiega Domingo
 de Ciraguirre y Aguirre devan pagar
 de setenta en atencion que la Casa es
 a misorado con la reedificacion trezcientos

y quatro y quatro - - - - - 344
 Los el inclino del Molino de S. J.
 Lorenzo de annua que es Jofe de S.
 J. devan pagar de Renta mediana
 de la echo, nueva autacion ingu.
 y ocho Du. y las seis fanegas de ma-
 iz como antes - - - - - 638 R.
 Lo infrascripto Mdo. Perito he echo la
 precedente regulacion de Rentas, vi-
 sion, ni oficion de ninguna de las par-
 tes y paxa que conve lo firmo en esta re-
 cordada villa de Hernuda a diez y
 seis de Sept. de 1806.
 D. Jph de Pantoja

Vinculo de Mariaga
 Registro 1.
 Que contiene Piezas

Euskadiko Artxibo Historikoa - Archivo Histórico de Euskadi
María Díaz de Haro, 3 - 48013, Bilbao - 944032787

