

¡HASTA EL
PRÓXIMO Nº!
amigos.



ermuko udala

bizkaiako foru aldundia



4

GAZTEEN
INFORMAZIORAKO
REVISTA DE INFORMACION JUVENIL
ALDIZKARIA

PUBLICACION
BIMENSUAL GRATUITA

ERMUKO
ELKARTEAK
ARTARRAI MENDI
TALDEA

8 DE MARZO
- DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER
- AVANCE O NO
DE LA MUJER

CENTRO CÍVICO
MIGUEL DE
UNAMUNO

SERVICIO DE
PREVENCIÓN DE
DROGODEPENDENCIAS

SU TA GAR



ELKARTE AGENDA

KULTUR ELKARTEAK

CORO ABESLARIAK	176248
CORO ALBOKA	174351
CORAL PISPILU	170698
TXINDURRI DANTZA TALDEA	174317
GURE AMETSA DANTZA TALDEA	175072
ARKAITZ DANTZA TALDEA	701289
TALLER MUNICIPAL DE TEATRO	174476
COLECTIVO DE FOTOGRAFIA "OSTARKU"	172066
COLECTIVO DE CINE "MUDO DROGOT"	172286
URVE - COLECTIVO DE RADIOAFICIONADOS	172731
CENTRO GALLEGO DE ERMUA	170047
CENTRO CASTILLA-LA MANCHA	175206
CENTRO CASTILLA Y LEON	172515
CENTRO CULTURAL ANDALUZ	176104
CENTRO CULTURAL EXTREMENO	172916
SEVILLANAS LORENA	171391
AMIGOS DE LA MICOLOGIA	174081
ASOCIACION DE COMERCIANTES	174147
PEÑA TAURINA "RUI BENTO VASQUES"	173474
ASOCIACION DE BAILE "EL ROCIO"	173698
ZULOA KULTUR ELKARTEA	172185
COLECTIVO DE PINTURA "MUGARTEA"	174479
SUHARRI (TXISTULARIS)	173126
ASOCIACION DE COMERCIANTES PLAZA DEL MERCADO	170584
COMISION DE TXARANGAS	173219

GAZTE ELKARTEAK

CLUB DE OCIO Y TIEMPO LIBRE "SALLABENTE"	170571
GRUPO SKAUT	173669
HOLTZ TALDEA	171487
GRUPOS LOCALES DE ROCK	174320
CRUZ ROJA JUVENTUD	176248
ANTIMILITARISTAS (KAKITZAT)	170019
JOVENES DE ACCION CATOLICA (J.A.C.)	176119
GRUPO INDEPENDIENTE DE MONITORES DE OCIO Y T. L.	174083
KOKOTXA-TILU	171136
ARKAITZ (JUVENTUD)	170712
GRUPO DE BAILE "GRUPO XOVEN" DEL CENTRO GALLEGO	174755
GAZTE ASANBLADA	172086
ANTXITXIKETAN ERMUKO EUSKAL BEGILAREN TALDEA	171069
KOKOKIDEAK	173187
ERMUKO KOMIKIZALEEN TXOKOA	174915

KIROL ELKARTEAK

ERMUTARRAK XAKE TALDEA	170874
CLUB DE CAIYA CASTILLA-LEON	172515
SOIEDAD DE CAZA Y PESCA "LA VERDAD"	171609
A.P.E.E.	175075
ERMUA CLUB DEPORTIVO UDSA	170171
PEÑA DEPORTIVA RURAL	
ERMUKO PELOTAZALEAK	173102
ERMUKO TXIRRINDULARI ELKARTEA	173818
PEÑA BOLISTICA MONTANESA	174955
CLUB DE PIRAGUISMO	172940
CLUB DE BALONMANO FEMENINO	170423
ERMUA TRIATLOI TALDEA	176477
ARTARRAI MENDI TALDEA	175327
ATLETISMO BIDEZABAL	174359
ATLETISMO CASTILLA-LEON	172715
JUDOKAS	173219
PALA LOCAL	175196
CLUB TRIALSIN VILLA DE ERMUA	170330
ESCUELA DE PELOTA	
MOUNTAIN BIKE	176256

BESTE BATZUK

CENTRO DE PROMOCION DE LA MUJER	94-6824861
ASOCIACION DE MUJERES VIUDAS DE ERMUA	170107
ASAMBLEA DE MUJERES	171650
ASOCIACION DE FAMILIAS	170152
ALANON	
ALCOHOLICOS ANONIMOS	
DONANTES DE SANGRE	
ASOCIACION DE CONSUMIDORES "ERMAZA"	176148
CRUZ ROJA SERVICIOS SOCIALES	176248
EUSKAL BIRUSA	
COORDINADORA GESTO POR LA PAZ	174447
CARITAS	170237
KATAGORRI	175493
E.K.I.	
ASOCIACION ALGER	172454
ASAMBLEA DE MUJER JOVEN	
ASOCIACION DE ANTIGUAS ALUMNAS	171919
IZARRAITZ	174291
GRUPO COEDUCACION	
ASOCIACION DISMINUIDOS FISICOS DE ERMUA	
AGRUPACION GORABIDE ERMUA	
ASOCIACION PADRES SEPARADOS	908-670965
A.M.P.A. S. ONGARAI ESKOLA	170011
A.M.P.A.S. SANTIAGO APOSTOL	170983
A.M.P.A.S. TERESAMURGA	170732
A.M.P.A. S. COLEGIO SAN PELAYO	170468
A.M.P.A. S. COLEGIO SAN LORENZO	170068
A.M.P.A. S. CENTRO CULTURAL ERMUES	170194
A.M.P.A. S. IKASTOLA ANAITASUNA	171033
INSTITUTO BACHILLERATO ERMUA	176348

aurkibidea

ELKARTE AGENDA

- EDITORIALA
ZURE TXOKOA
GAZTE INFORMAZIOA
"Torreta Etxea Logotipo Lehiaketa"
- ERMUKO ELKARTEAK
Artarraí Mendi Taldea
- PORTADA (Tema de ...)
8 de Marzo. Día Internacional de la Mujer
- EZTABAIDA
Avance o no de la Mujer
- KALE INKESTA
- ERMUKO GAUZAK
Centro Cívico Miguel de Unamuno
Servicio de Prevención de Drogodependencias
- AGENDA KULTURALA
Martxoa eta Apirila
- TORRETA AGENDA
Martxoa eta Apirila
- MUSIKA
Su Ta Gar
- LETRAK
Amor pirata
El jurado
- DENBORA PASAK
- AGURRAK. Andoni Ferreño y Cristina Higuera.
- KOMIKIA

EN ESTA PÁGINA HEMOS RECOGIDO LOS GRUPOS JUVENILES, DEPORTIVOS Y CULTURALES Y OTROS QUE EXISTEN EN ERMUA. SI QUIERES TRABAJAR CON ELLOS ANÍMATE Y LLÁMALES. TODOS LOS COLECTIVOS QUE QUERAI MANDARNOS INFORMACIÓN SOBRE VUESTRO GRUPO O PUBLICAR VUESTRA AGENDA DE ACTIVIDADES PONEOS EN CONTACTO CON LA OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL EN TORRETA ETXEA. ASIMISMO, SI VEIS QUE FALTA ALGÚN COLECTIVO, FALTA ALGÚN DATO O LOS DATOS DE ALGUN GRUPO NO SON CORRECTOS, PONEOS EN CONTACTO CON NOSOTROS Y LO ACTUALIZAREMOS.

argitaratzailea
Gazteen Informazio Bulegoa
Torreta Etxea
argazkiak
Jesus Rodriguez
marrazkiak
Jose Montejo

erredakzio taldea
Inaki Iglesias
Olga Lopez
M^o Carmen Fernandez
Susana Fidalgo
Joaquin Muñoz
Iratxe Torres
David Correa
Patxi Gisasola
Miguel Blanco

Jesus Rodriguez
Juanbo
Jose Montejo
Aitor Etxaniz
laguntzaileak
Ibon Larrañaga
Patxi Lopez

TORRETA GAZTEAK ez du bere gain hartzen aldizkariaren adierazitako iritzien erantzunkizunik

EDITORIALA

TORRETA GAZTEA COMIENZA DE NUEVO SU ANDADURA. EN ESTA NUEVA ETAPA PRETENDEMOS DAR UN NUEVO IMPULSO A LOS TEMAS QUE NOS INTERESAN A NOSOTROS LOS JÓVENES. PARA ELLO CONTAMOS CON NUEVOS COLABORADORES. SAVIA NUEVA QUE SE AÑADE A UN NUEVO PLANTEAMIENTO, QUE SE NOS ANTOJA MÁS OBJETIVO E IMPARCIAL Y POR OTRO LADO, INFORMATIVO. EN EL NUEVO HORIZONTE QUE NOS HEMOS TRAZADO TENDREIS HUECO PARA LA OPINIÓN, E INCLUSO PARA ANUNCIAROS. ESPERAMOS QUE NUESTRA PERIODICIDAD SEA FIJA (EN ELLO VA NUESTRO MÁS ENÉRGICO EMPEÑO), Y DESEAMOS QUE NUESTRAS COLABORACIONES SEAN BIEN ACEPTADAS. QUEREMOS RECORDAROS QUE LA REVISTA ESTÁ ABIERTA A VUESTRAS COLABORACIONES, PARTICIPACIÓN E IDEAS. UN SALUDO PARA LOS QUE NOS LEÉIS. GERO ARTE.

ZURE TXOKOA

Cartas al Director

En esta sección pretendemos atender vuestros comentarios sobre temas tratados en la revista en un tono crítico o en tono simpático, vuestras propuestas, etc. así como colaboraciones que nos queráis remitir. Te esperamos

Tanto para enviarnos vuestras críticas, colaboraciones, etc. a "Cartas al Director", como para enviarnos vuestros anuncios al "Tablón de anuncios" podeis hacerlo de las siguientes formas:
- Por correo: Revista TORRETA GAZTEA
Torreta Etxea
Kaltzango s/n
48260 Ermua
- Directamente en TORRETA ETXEA
(Próximamente os diremos nuevas formas de comunicaros con nosotros).

Tablón de anuncios

Si tienes algo que vender, si buscas algo que te falta, si quieres intercambiar cosas mil, ... esta será tu sección a partir de ahora. Anunciate. ¡No te cortes!. Además es gratis.



"TORRETA ETXEA LOGOTIPOA"

Ideia lehiaketa

concurso de ideas

- 1.- Lehiaketa honetan, ezbairek gabe Ermuko bizilagunak direla egiaztatu dezaketen 14 eta 30 urte bitarteko gazte guztiek parte hartu ahal izango dute.
- 2.- Partaide bakoitzak hiru lan gehienez aurkeztu ahal izango du.
- 3.- Marrazkiak norberak eginak eta inon aurkeztu gabekak izan beharko dute, foleo (A4) neurrian aurkeztuak edonolako teknika eta kolore erabili daitezkelarik.
- 4.- Lanaren gaiak TORRETA ETXeko aspektuak agertu beharko ditu, bertan TORRETA ETXEA esaldia agertzea nahitaezkoa ez izanik.
- 5.- Lanak TORRETA ETXERA eramán beharko dira asteartetik larunbatera, arratsaldeko 17tatik 20etara bitarteko ordutegian. Lanak aurkezteko epemuga Apirilak 7a da, arratsaldeko 20etan.
- 6.- Lanak kartazala baten barruan aurkeztuko dira. Azalean IDEIA LEHIAKETA: "TORRETA ETXeko LOGOTIPOA" idatzita agertu beharko da. Barnean berriz egilearen izen abizenak, adina, helbidea eta telefonoa jasotzen dituen txartela bat sartuz.
- 7.- Apirilaren 8an kasurako bilduko den epaimaihak lehiaketaren irabazlea jakinaraziko du. Epaimahiaren erabakia apelatu ezina izango du.
- 8.- Saria bakarra eta 25.000 pezetakoa izango da.
- 9.- Lanak TORRETA ETXEA-ren esku geratuko dira erakusketarako. Erakusketa ondoren egileak jasotzerik izango ditu, logotipo irabazlea ezik, hau TORRETA ETXeko iragarritzat erabiliko bait da.
- 10.- Lehiaketa hontan partehartzeak oinarriarauak osotora onartzera halabehartzen du. Oinarri hauen ulerkuntzan inolako dudarik belego epaimaihak ergituko litzuzke.
- 11.- Epaimaihak saririk ez emateko aukera gordetzen du, mailarik ez balego.

- 1.- Podrán participar todos/as los/as jóvenes de entre 14 y 30 años, ambos inclusive, residentes en Ermua que así lo puedan acreditar
- 2.- Cada participante podrá presentar un máximo de tres trabajos.
- 3.- Los dibujos habrán de ser originales e inéditos y se presentarán en tamaño folio (A4), pudiendose utilizar cualquier técnica y color.
- 4.- Los trabajos presentados habrán de referirse, desde cualquier perspectiva a TORRETA ETXEA y podrá incluir o no el mensaje TORRETA ETXEA.
- 5.- Los trabajos se entregarán en TORRETA ETXEA en horario de 17 a 20 horas, de Martes a Sábado. El plazo de presentación finaliza el día 7 de abril a las 20 horas.
- 6.- Los trabajos se deberán presentar en el interior de un sobre cerrado rotulando la frase CONCURSO DE IDEAS "LOGOTIPO DE TORRETA ETXEA". Dentro del sobre se adjuntará en sobre cerrado una tarjeta en la que figurarán el nombre y apellidos del/a autor/a, su edad, dirección y número de teléfono.
- 7.- Un jurado constituido al efecto fallará el concurso el día 8 de abril siendo su decisión inapelable.
- 8.- Se otorgará un premio único de 25.000 pesetas.
- 9.- Los trabajos quedarán a disposición de TORRETA ETXEA para su posterior exposición. Tras dicha exposición podrán ser retirados por sus autores/as, a excepción del logotipo ganador que será utilizado como emblema de TORRETA ETXEA.
- 10.- La participación en este concurso implicará la aceptación de las bases que lo regulan. Cualquier duda en la interpretación de las bases será resuelta por el Jurado calificador.
- 11.- El jurado podrá, asimismo, declarar el concurso desierto.



al fondo el "pico de gran lacho", en los pirineos

UN GRUPO DE ALTURA

Iratxe Torres, Joaquín Muñoz

SE ACERCA LA SEMANA SANTA, TIEMPO DE DESCANSO Y DE OCIO, Y QUIEN MÁS Y QUIEN MENOS PODRÁ DISFRUTAR DE UN POCO DE TIEMPO LIBRE. UNA BUENA FORMA DE APROVECHARLO Y PASARLO A TOPE ES REUNIRSE CON LOS AMIGOS, ACERCARSE A LA NATURALEZA Y PRACTICAR ALGÚN DEPORTE. PARA AQUELLOS QUE NO TENGAN AÚN CLARO QUÉ HACER Y QUIEREN ACERCARSE A LA MONTAÑA, EXISTE UN GRUPO QUE OS ORIENTARÁ Y PROPONDRÁ INTERESANTES ACTIVIDADES: EL GRUPO ARTARRAI.

Artarraí Mendi Taldea se creó aproximadamente hacia 1974, quizás respondiendo a una serie de inquietudes de un grupo de ermutarras a los que unía la afición por el montañismo. Desde entonces ha llovido mucho, y los componentes de este colectivo han ido renovándose dando paso a los más jóvenes.

El grupo realiza diversas actividades durante todo el año, excepto en agosto, a un ritmo de una o dos salidas al mes. Principalmente se organizan excursiones y salidas de diferente duración. Las salidas cortas, de un día, se aprovechan para ir a zonas más o menos cercanas a Euskadi, Cantabria, La Rioja... En las salidas más largas, de fin de semana o puente, que son las que más interesan a la gente, el grupo busca llegar a lugares con más renombre,

como Pirineos, Picos de Europa... Pero como Gaspar Acasuso, miembro de Artarraí, dice: "La gente quiere ir a sitios que sean un poco atractivos. Los tienes que llevar a montes que sean oídos, sitios como Aitzgorri, Amboto..."

Mucha gente no habituada a la montaña puede echarse atrás al pensar que las excursiones sean demasiado duras y te dejen con la lengua fuera.

Pero no hay que preocuparse. Las marchas oficiales del club son lo bastante suaves como para que todo el mundo pueda seguir el ritmo. Además de éstas, los miembros del colectivo montan por su cuenta otras salidas en las que el nivel es más alto. Aquellos con más experiencia pueden encontrar aquí un punto de apoyo para solucionar cualquier tipo de problema de organización, orientación....

Y CÓMO OLVIDAR LA YA TRADICIONAL ALUBIADA O "BABAJANA", QUE SUELE CELEBRARSE DESPUÉS DE VACACIONES

algunos miembros de ARTARRAI en el "pico de los monjes"



Generalmente, para Semana Santa,

Artarraí suele organizar alguna salida, pero la que se tenía prevista para este año no se llevará a cabo. Gaspar Acasuso no explica los motivos de esta decisión: "En principio había una salida prevista al Parque Natural de San Mauricio, en el Pirineo catalán. Pero al tratarse de una salida bastante larga, de cinco días, no todos estamos libres, y no hay gente que pueda organizarla".

Pero no os desaniméis. Seguro que no faltarán ideas por parte de este incansable grupo para que podáis disfrutar de un saludable fin de semana en la montaña.

Así que no lo dudeis. Si os interesa el montañismo y teneis algo de tiempo libre, podeis acercaros a Artarraí. Las reuniones se celebran todos los jueves de 19,30 a 21,00 horas en Gure Etxea (tercer piso), donde os informarán y os proporcionarán un detallado calendario en el que se recogen los planes para lo que queda de 1997.

Semana Cultural de la Montaña y Alubiada

Pero las excursiones no son la única actividad organizada. También hay programados descensos de cañones, para los más intrépidos y aventureros. Pero el acontecimiento que más destaca en su calendario es la Semana Cultural, durante el cual se hacen excursiones, rallye fotográfico, exposición de diapositivas e interesantes charlas relacionadas con el montañismo.

Y cómo olvidar la ya tradicional alubiada o "babajana", que suele celebrarse después de vacaciones para reunir y volver a poner en contacto a los componentes del grupo y a todos aquellos interesados. Su interés la convierte en el acontecimiento estrella de la temporada.

¿Cómo participar?

Artarraí cuenta actualmente con cerca de 100 socios, aunque ha tenido mejores épocas. Para participar en cualquiera de sus actividades no es necesario ser socio. Como dice Gaspar: "Simplemente hay que ir y apuntarse". Pero puede resultar interesante que te asocies o te federes, sobre todo si te gusta el montañismo en serio. Por 1.500 ptas al año, podrás disfrutar de descuentos en el precio de todas las salidas y actividades organizadas por el Club. Un precio pequeño que permite a este grupo, junto con las subvenciones y ayudas que recibe el Ayuntamiento y de la Federación Vasca de Montaña, conseguir unos planes de un buen nivel a un buen precio.



ARTARRAI M.T.



8 DE MARZO

Iratxusana Fidalgo Valladares, Olga López Aláez, M^a Carmen Fernández Otero

EL 8 DE MARZO SE CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. LA CONMEMORACIÓN TIENE SU ORIGEN EN 1908. EN ESE AÑO 129 MUJERES TRABAJADORAS DE LA FÁBRICA COTTON DE NUEVA YORK SE DECLARARON EN HUELGA Y SE ENCERRARON EN LA EMPRESA PARA DEFENDER SU PUESTO DE TRABAJO



EN LA II INTERNACIONAL DE MUJERES SOCIALISTAS, EN 1910, SE DECLARÓ LA FECHA DEL 8 DE MARZO COMO EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA

El patrón en respuesta a esta actuación decidió cerrar las puertas del edificio y, sin estar claro el auténtico propósito del empresario (amenaza, intencionalidad,...), prendió fuego a la fábrica. Las 129 mujeres que se encontraban dentro murieron abrasadas.

En la II Internacional de Mujeres Socialistas, en 1910, se declaró la fecha del 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Después de un olvido bastante completo de la fecha, en los últimos 15 ó 20 años el movimiento feminista ha ido recuperando ese día como una jornada de reivindicación, de lucha por los derechos de las mujeres trabajadoras. Mujeres trabajadoras que en resumen son todas las mujeres. Por eso, el epíteto "trabajadoras" está de más, y así se celebra el Día Internacional de la Mujer.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que las luchas reivindicativas de la mujer comenzaron a principios del siglo XIX, llevadas a cabo por las sufragistas. Fue en el Reino Unido y EE.UU. donde las mujeres comenzaron a luchar por conseguir su derecho a voto. También pedían el acceso a la educación, un trabajo remunerado en igualdad de condiciones que el hombre, una actividad sociopolítica; en general, una igualdad de derechos entre el hombre y la mujer.

A raíz de la I Guerra Mundial, 1914-1918, aumenta la conciencia de la importancia de la mujer y también aumenta la reivindicación de sus derechos sociales como personas. En estos años bélicos la mano de obra femenina era muy importante, porque los hombres estaban en la guerra. Es en esos momentos cuando la mujer sale del hogar para trabajar también en las fábricas.

En España en 1931, durante la II República, se consigue el derecho a voto

de la mujer. En 1957, hace tan sólo 40 años, el Tratado de Roma establece la igualdad de trato entre los dos sexos.

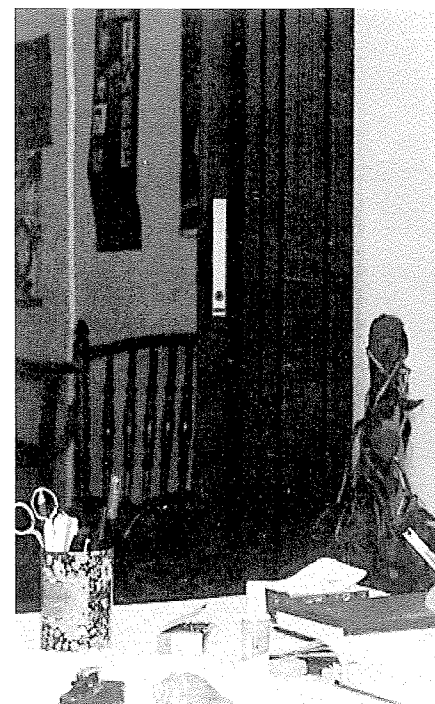
Es en estos últimos años cuando la mujer está luchando más y más unida, y a fuerza de luchar y reivindicar se está consiguiendo el tan merecido e incuestionable derecho de igualdad que les corresponde.

Si bien se han conseguido derechos legales, no es difícil reconocer que todavía falta una aplicación real en la sociedad, donde esos derechos puedan cumplirse.

Hoy en día Ermua cuenta con unos centros tales como: Asamblea de Mujeres de Ermua, Grupo de Mujer Joven, Grupo de Teatro Izarraitz Zuria, Centro de Promoción de la Mujer, Asociación de Antiguas Alumnas del Centro de Promoción de la Mujer, Asociación de Mujeres Viudas, Coral de Mujeres, Grupo que trabaja en el tema de Mujer y Cine, Grupo que trabaja en el tema de la Coeducación y Aula de la Mujer. Estos centros o colectivos son reflejo de una evolución y un constante trabajo de la mujer en nuestra sociedad. El fin común de todos ellos es la consecución de una igualdad más real de mujeres y hombres a través de la formación y promoción de las primeras.

El Ayuntamiento de Ermua cuenta desde 1989 con el Área de la Mujer. En un principio este servicio se dedicaba a una función asistencial atendiendo casos de mujeres necesitadas de orientación y ayuda. Será a partir de 1992 cuando el área comience a trabajar con un plan general de actuación para todo lo que es el colectivo de mujeres de Ermua.

El 30 de marzo de 1995 se aprobó un PLAN MUNICIPAL DE ACCIÓN POSITIVA, el primero en la Comunidad



Autónoma Vasca a nivel de municipios pequeños. En dicho plan se engloban todas las actividades o actuaciones del área en materia de igualdad de oportunidades.

Según la responsable de este área, Begoña Fernández, el plan contempla aspectos diversos como urbanismo, educación, empleo, salud y cultura. Hay también una parcela como es la de servicios sociales o socio comunitarios donde se atiende a mujeres que hayan sufrido o sufran una desprotección con respecto a la sociedad.

Por otro lado se realizan consultas a nivel de grupo, es decir, existen asociaciones de mujeres que quieren formarse como grupo y acuden al área de la Mujer a que se las oriente sobre qué pasos han de dar para conseguir subvenciones, etc.

En los dos años que lleva el plan se ha hecho hincapié sobre todo en el terreno de la educación ya que en palabras de Begoña Fernández "... a partir de la educación de los alumnos y alumnas se van a ir asentando las bases de la nueva y justa sociedad que pretendemos establecer progresivamente".

En cuanto a los avances logrados por la mujer Begoña afirma que todas las personas tenemos los mismos derechos y que los restos de desigualdades van desapareciendo poco a poco. "El avance de las mujeres es lento pero constante", señala. A pesar de todo hombres y mujeres siguen siendo desiguales en muchos aspectos. Opina también que todavía queda un largo camino por recorrer. Por todo esto Begoña anima a todas las mujeres a que participen en las actividades del día 8 de marzo, actividades programadas desde las asociaciones y desde el área de la Mujer. "Han de seguir trabajando en favor de la igualdad de

oportunidades porque sin ellas y sin su interés la labor que se realiza dentro del Ayuntamiento no tendría éxito" concluyó Begoña.

Una opinión paralela a la de Begoña es la que aporta Anabel Sanz, miembro de la Asamblea de Mujeres. Según Anabel, las relaciones entre hombres y mujeres no ha cambiado lo suficiente, aunque es verdad que, en general la mujer ha experimentado avances importantes en muchos campos.

Para ella el objetivo común de todas las personas debería ser la consecución de un mundo en el que primasen los valores universales (solidaridad, comprensión, sensibilidad, etc.) sin que el sexo, masculino o femenino, tenga nada que ver.

Anabel destaca como positivo el trabajo de las mujeres de Ermua, trabajo que ha de mantenerse a pesar de las trabas que últimamente se están poniendo desde diferentes sitios. Poco a poco, se han ido elaborando determinados instrumentos, como el Plan de Igualdad de Oportunidades, que han de llevarse a la práctica y no quedarse meramente en el papel.

Junto a todas las mujeres, Anabel tiene la esperanza de que el 8 de marzo sea un día que sirva para que la población se plantee el hecho de que militar en un grupo de mujeres es una actividad interesante, que ayuda a éstas tanto a nivel político como a nivel personal.

Con la firme intención de conseguir estos propósitos y sobre todo el de elevar la cultura de las mujeres, se creó, hace 27 años, el Centro de Promoción de la Mujer. Para Ikerne, miembro de este Centro, el principal objetivo es que la mujer tome conciencia de su autoestima, que se autoreconozca y se valore a sí misma. "Es

...EL OBJETIVO COMÚN DE TODAS LAS PERSONAS DEBERÍA SER LA CONSECUCCIÓN DE UN MUNDO EN EL QUE PRIMASEN LOS VALORES UNIVERSALES (SOLIDARIDAD, COMPRENSIÓN, SENSIBILIDAD, ETC.) SIN QUE EL SEXO, MASCULINO O FEMENINO, TENGA NADA QUE VER.



preciso que la mujer tenga sus propios proyectos y no viva únicamente por y para atender a su familia, a su hogar" señala Ikerne. "Desde el Centro se impulsa a las mujeres para que rompan con la vida rutinaria y salgan de ese entorno pequeño, que es la casa. Todo ello con objeto de descubrir que pueden adquirir conocimientos y, ante todo, relacionarse con las demás", añadió.

Las mujeres que suelen acudir al Centro son amas de casa, (que no han trabajado fuera o lo han hecho tiempo atrás) de edades comprendidas entre los 25 y 57 años, aproximadamente. Después de asistir al Centro durante un tiempo, muchas han querido ampliar su cultura y así han optado por iniciar cursillos de todo tipo.

En el Centro, estas mujeres reciben clases en las que se les imparten conocimientos relacionados con los temas de la persona, de la conciencia.... Por otro lado, se tratan también aspectos conectados con la salud, la alimentación, los primeros auxilios... para que la mujer conozca lo más elemental en estos ámbitos de la vida.

Ikerne valora positivamente la labor del Centro, el cual da pie a que las mujeres se relacionen entre ellas y disfruten de la amistad, una amistad distinta a la que pueden tener con su familia. Quizá lo más importante no sea tanto el que se enriquezcan intelectualmente, sino que aprendan a reconocer sus capacidades, igual de válidas que las del hombre.

NOTA: Agradecemos la colaboración de Begoña, Anabel e Ikerne para la elaboración de este reportaje. Apoyamos, también, la gran labor que están realizando cada una de ellas para la esperada consecución de una sociedad igualitaria.

**...ES PRECISO QUE LA MUJER TENGA SUS PROPIOS PROYECTOS Y NO VIVA ÚNICAMENTE POR Y PARA ATENDER A SU FAMILIA...
"DESDE EL CENTRO SE IMPULSA A LAS MUJERES PARA QUE ROMPAN CON LA VIDA RUTINARIA Y SALGAN DE ESE ENTORNO PEQUEÑO, QUE ES LA CASA. TODO ELLO CON OBJETO DE DESCUBRIR QUE PUEDEN ADQUIRIR CONOCIMIENTOS Y, ANTE TODO, RELACIONARSE CON LAS DEMÁS"**



AVANCE O NO

E Z T A B A I D A

DE LA MUJER

En general todas las mujeres han de superar muchos obstáculos a la hora de encontrar un puesto de trabajo, a pesar de que en teoría el camino de acceso debiera ser el mismo tanto para ellas como para ellos. Estas barreras se acentúan cuando nos referimos a mujeres que se encuentran en una edad difícil como pueden ser los 50. Aspectos económicos, culturales y personales son los problemas principales a los que las mujeres han de hacer frente si desean acceder a un trabajo remunerado. Sabemos que la situación económica actual es problemática para todos. En el caso de las mujeres se suma la reticencia por parte de muchos empresarios a contratarlas.

Del mismo modo todavía son muchas las circunstancias en las que las mujeres nos vemos sometidas a presiones e injusticias por el mero hecho de ser mujeres. Estas injusticias se plasman por ejemplo cuando una empresa decide reducir su plantilla. Ante esta situación se cree que las mujeres no somos mano de obra indispensable porque tradicionalmente se nos ha asociado a valores domésticos como atender la casa, los hijos... Así los empresarios optan por despedirlas primero a ellas.

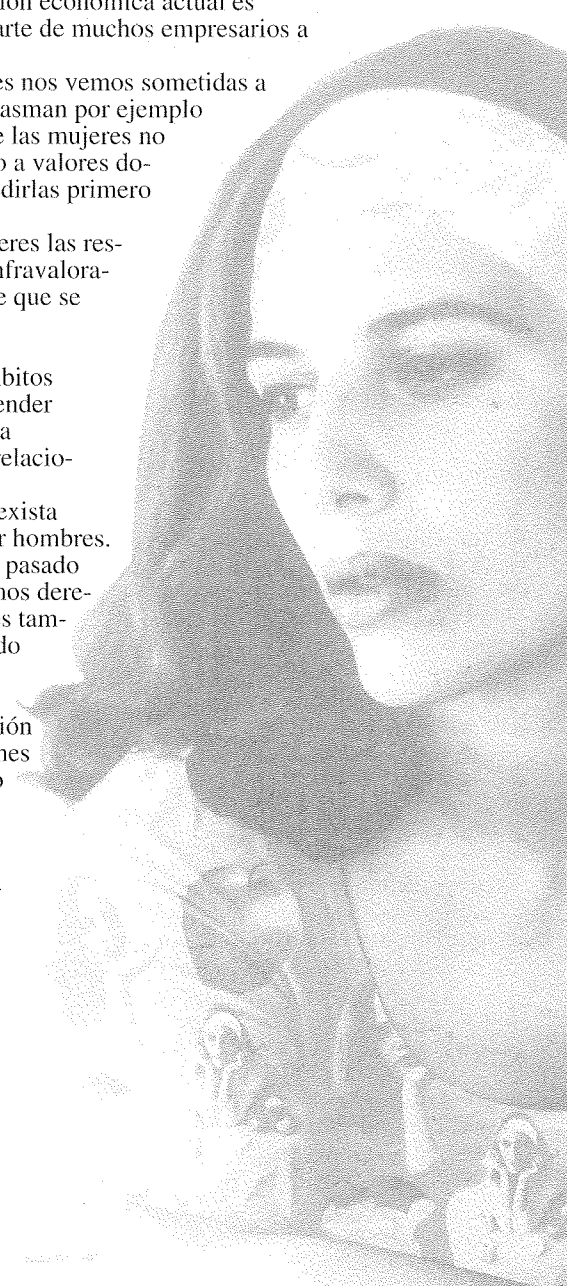
Sin embargo en ciertas ocasiones, por no decir en la mayoría, somos las mujeres las responsables de nuestra situación discriminada ya que a veces nosotras mismas infravaloramos nuestras capacidades personales e intelectuales. Por ello es imprescindible que se produzca una toma de conciencia por nuestra parte.

Además del aspecto laboral, las mujeres sufrimos la desigualdad en otros ámbitos como el de la educación. Consideramos que de la educación recibida va a depender en gran medida nuestro futuro laboral. Con esto nos estamos refiriendo a que la orientación que se nos da en los centros educativos gira en torno a actividades relacionadas con la sensibilidad, el afecto, el aspecto externo, etc.

No obstante poco a poco las mujeres reaccionamos frente a esta limitación sexista desempeñando trabajos que hasta ahora han sido realizados principalmente por hombres. Una muestra de esto es que en el Parlamento Vasco la presencia de mujeres ha pasado de un 10,7% en el año 1986 a un 17,3 en el 90. Hoy en día todos y todas tenemos derecho a recibir una educación básica; cosa que antes no ocurría. Aquellas mujeres tampoco se planteaban formarse intelectual y profesionalmente. Para ellas el mundo giraba en torno al hogar y su núcleo de socialización se centraba en la familia.

Otro aspecto donde se refleja la injusta realidad de las mujeres es en la cuestión sexual. Es indiscutible que hoy las mujeres seguimos siendo objeto de agresiones tanto físicas, psíquicas como sexuales. En este sentido lo que se ha conseguido es que las mujeres dejemos a un lado nuestros miedos a la hora de denunciar la agresión de la que hemos sido víctimas. Pero por desgracia los "ataques" a mujeres siguen siendo un hecho. Con todo esto no ignoramos que en ciertas ocasiones sean los hombres los que sufren este tipo de daños si bien el porcentaje es menor.

Pese a todas las trabas expuestas las mujeres seguimos luchando en favor de conseguir no sólo la igualdad de derecho sino también la real. Para lograr este objetivo creemos que es necesaria la colaboración de todos: hombres, mujeres e instituciones. Lo cierto es que la reacción de algunos hombres, nos gustaría pensar que son la minoría, no es del todo favorable ya que se resisten a compartir ciertos privilegios que de forma equivocada consideran como exclusivamente suyos sin tener en cuenta que los resultados van a beneficiar a todos, y no solo a las mujeres.





inkesta

**¿Crees que el hombre colabora en las tareas domésticas?
¿En qué aspectos crees que ha evolucionado la mujer y en cuales no?**

JUANTXO.
31 AÑOS

En general no, yo creo que el 95% de las cosas está en manos de las mujeres. Yo en mi caso sí colaboro y creo que habría que obligar a quien no lo hace. Respecto a los aspectos creo que la mujer ha evolucionado en conciencia pero no ha avanzado prácticamente nada en el tema de la casa. Esto la limita para luego trabajar fuera de casa y además le marcará toda su vida.

ANA.
69 AÑOS

Yo creo que sí colaboran pero les tienes que mandar e insistir. En mi caso al ser viuda es mi hija quien me ayuda con las tareas domésticas ya que los hijos van a la escuela y se acabó. Claro que creo que la mujer ha evolucionado y mucho además, ahora la mujer sale más de casa para trabajar, cosa que antes no pasaba. Personalmente veo muy bien que evolucione y consiga sus propósitos de igualdad.

FELIX.
66 AÑOS

Yo creo que la mayor parte de los hombres sí colaboran. Yo en mi caso hago las compras, la limpieza y lo que haga falta; incluso algunas veces no me deja mi mujer hacer todo lo que quiero. Yo por mí haría lo que hiciera falta. Respecto a la evolución yo creo que los mayores seguimos el mismo ritmo pero en las jóvenes sí ha habido una evolución ya que ahora está mucho mejor que antes.

BAKARNE.
34 AÑOS

Creo que sí, particularmente en mi caso trabajamos tanto mi marido como yo por lo que las tareas domésticas las hacemos entre los dos. Respecto a si ha evolucionado creo que la mujer ha evolucionado en cosas como el acceso a algunos puestos de trabajo y en alguna otra cosa más. En general yo creo que ha evolucionado en todo.

ISA.
21 AÑOS

Sí pero poco ya que la mayoría de tareas le tocan a la mujer, incluso cuando los dos trabajan fuera colabora mucho más la mujer, aunque hay hombres que ponen empeño. Los que conozco ayudan lo necesario y encima tienes que pedirselo por favor, sino no lo hacen. Creo que la mujer ha llegado alto pero todavía hay que poner los puntos sobre las "ies".

OSCAR.
18 AÑOS

Sí, yo por ejemplo sí colaboro, barro, paso la aspiradora, hago la cama... todas estas cosas. La mujer hoy en día claro que ha evolucionado, ahora tienen más libertad y a veces algunas quieren pasarse más de la cuenta.



El Servicio de Prevención de Drogodependencias, que desde hace seis años lleva funcionando en Ermua, ofrece información y orientación sobre los diferentes tipos de drogodependencias. Su objetivo es reducir el consumo de drogas, enseñando a los individuos a convivir con ellas. Este servicio, para alcanzar esta meta, potencia los hábitos saludables y promueve la formación integral de la persona para que sea capaz de elegir libre y conscientemente sus consumos.

Principalmente, ofrece información y orientación sobre los diferentes tipos de drogodependencias. Según este servicio, la demanda de información está cambiando por las nuevas necesidades que surgen. Cada vez se demanda más información sobre las drogas de diseño, de las cuales hay un escaso conocimiento.

Además, el servicio apoya programas de prevención y de educación para la salud. Todas las actividades que se realizan están dirigidas a la comunidad en general; pero, según el ámbito al que se dirija -familia, escuela o comunidad-, los programas se elaborarán de diferente manera. Se anima a la gente a participar porque sólo con la implicación de todos/as se podrá solucionar el problema de las drogodependencias. Se valora especialmente el trabajo en cadena que realizan las asociaciones y diferentes

grupos que existen, en el tema de la prevención. También se considera que la juventud debe ocupar un papel importante en este asunto.

Drogodependencias en Ermua

Es bien conocido por todos/as que en Ermua, como en toda Euskadi, la droga que más afecta a la juventud es el alcohol. El Servicio de Prevención de Drogodependencias, además de asistir a personas con problemas de alcoholismo, también ayuda a jóvenes con dependencia de drogas duras, como heroína y otras más.

Normalmente, suelen ser familiares o amigos de el/la drogodependiente quienes acuden a este servicio para informarse sobre las drogas. Pero hay veces en que ellos/as mismos/as acuden voluntariamente para buscar ayuda (depende del caso concreto).

Como se ha mencionado anteriormente, el aumento del consumo de drogas de diseño es cada vez mayor y este problema ataca también a los/as jóvenes de Ermua. Aunque se creía que sus efectos serían a largo plazo, cada vez acude más gente al Servicio de Prevención de Drogodependencias buscando información porque el problema se encuentra latente en las familias que lo sufren.

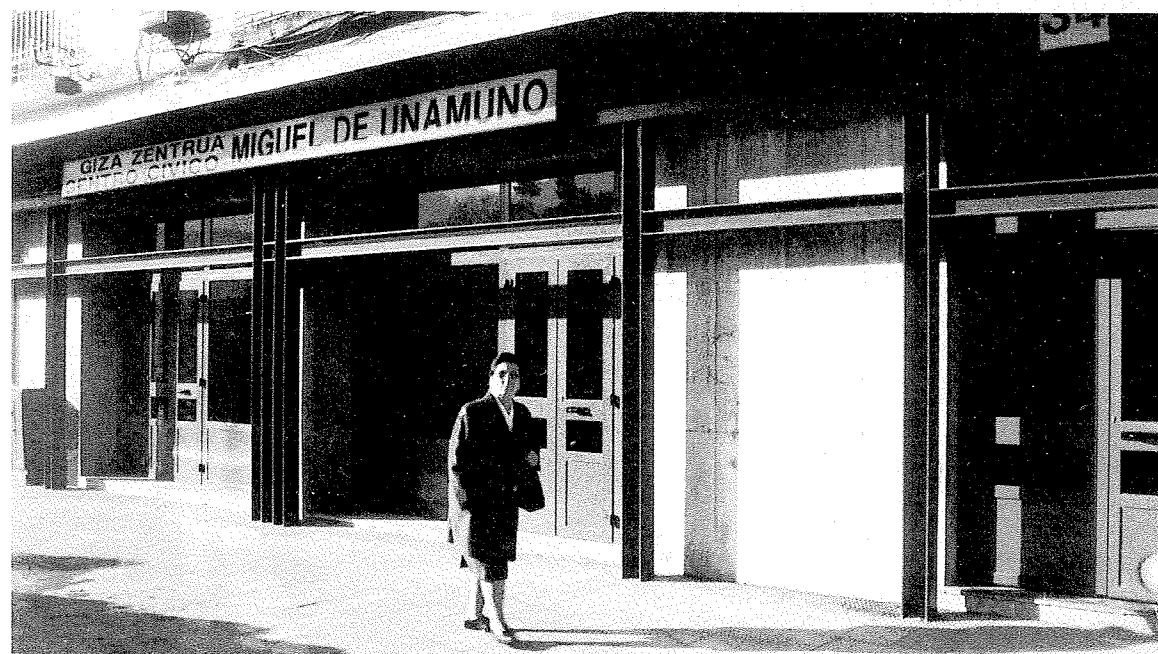
*** PARA MAYOR INFORMACIÓN,
ACUDIR A:
- AYUNTAMIENTO. PLANTA BAJA.
TLF.: (943) 17-63-22,
EXTENSIÓN 268 O A
- TORRETA ETXEA,
TLF.: (943) 17-64-97.**

CENTRO CIVICO MIGUEL DE UNAMUNO



Olga López Aláez

ERMUA, Y EN PARTICULAR SAN LORENZO, CUENTA DESDE EL PASADO MES DE DICIEMBRE CON EL CENTRO CÍVICO MIGUEL DE UNAMUNO. EL ANTIGUO ATENEO SE HA CONVERTIDO EN UN CENTRO POLIVALENTE CUYO OBJETIVO ES DOTAR DE SERVICIOS PÚBLICOS AL BARRIO, SEGÚN SEÑALA LA DIRECTORA DEL AREA SOCIO-CULTURAL, MERCHE GONZÁLEZ.



ESTE RECINTO
PRETENDE DAR UNA
COBERTURA DE
SERVICIOS A ESTE
POPULOSO BARRIO
-POPULOSO PORQUE EL
25 % DE POBLACIÓN
DEL CENSO DE ERMUA
HABITA EN LA AVENIDA
DE GUIPÚZCOA-.

Once meses de obras y 52 millones de pesetas han dado como resultado un equipamiento público que ubica varios servicios, como son:

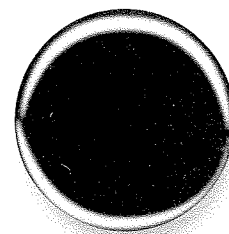
- Una **pista polideportiva** de 521 m2, que aunque no posee las medidas reglamentarias en algunas modalidades, está destinada a los usos deportivos del barrio, sin excluir por ello a otros colectivos del municipio. Puede practicarse fútbol, balonmano, baloncesto, y dispone de una zona de tartán dirigida sobre todo a los atletas del club Bidezabal que entrenan en el frontón del Colegio San Lorenzo.
- Un **aula para la Tercera Edad**, de 106,6 m2. Se trata de un derivado del Hogar de los Jubilados para facilitar la asistencia a las personas que tienen problemas de movilidad.
- Un **aula de juventud** para el Club de Tiempo Libre Sallabente, con 76 m2. Hasta entonces, este colectivo ocupaba una lonja alquilada.
- Una **sala de usos múltiples** de 113 m2, a disposición de lo que el barrio demande: reuniones de vecinos, APAS,...
- La zona de distribuidor y receptor se utilizará como **sala de exposiciones**.

Con estos casi 1.150 m2 se desea que los/las ciudadanos/as están satisfechos/as con la instalación "porque se trata de crear un foro donde se desarrolle la vida comunitaria del barrio", tal como afirma Merche González.

Así también, este recinto pretende dar una cobertura de servicios a este populoso barrio, (populoso porque el 25 % de población del censo de Ermua habita en Avenida de Guipúzcoa), que hasta el momento sólo contaba con el Colegio Público San Lorenzo.

"El éxito del Centro Cívico residirá en el uso que le de al barrio y en la satisfacción", explica la Directora del área Socio-Cultural.

"ESPEREMOS QUE EL EXITO ESTE ASEGURADO"



M A R T X O A

CULTUR AGENDA

Patxi López

Día 1. Concierto de Rock.

King Mafrundi, Su Ta Gar, Etsaiak, Flitter, Joxe Ripau, Latzen, Manolo Kabezabolo, M.C.D., y Apocalyptic Devastation.

A las 20 h. en el Frontón Aritz Mendí.

Entrada: 1.200 ptas.

Organiza: Ermuko Talde Antimilitarista

Día 1. Festival de Folklore Andaluz.

A las 18 h. en el Cinema Ermua.

Organiza: Centro Cultural Andaluz

Hasta el día 2. Feria Internacional de Artesanía.

De 11 a 14 h. y de 17 a 22 h. en el Parque de San Pelayo.

Organiza: Area de Cultura

Día 2. Día de Andalucía. Festival folklórico.

A las 12 h. en el Parque de San Pelayo.

Organiza: Centro Cultural Andaluz

Del 3 al 9. Exposición de trabajos realizados por los participantes en el Concurso de Logotipos organizado por el Aula de la Mujer. De 18 a 20 h. (laborables) y de 12 a 14 h. (festivos).

En el Atico del Ayuntamiento.

Organiza: Consejo municipal de la mujer.

Del 2 al 9. Exposición de pintura.

Oleos de Santiago Mateos Vara.

Sala Gregorio Prieto del Centro Cultural Castilla La Mancha.

Organiza: Centro Cultural Castilla La Mancha.

Día 4. Charla. "Familias monoparentales".

A las 19 h. En el Atico del Ayuntamiento.

Día 6. Cine-Forum: "Antonia's line" de Marleen Gorris.

A las 15,30 y a las 22h. En el Cinema Ermua.

Entrada: 300 y 200 ptas.

Organiza: Aula de la Mujer y Cine.

Día 8. Celebración del Día Internacional de la Mujer

- **Exhibición de balonmano.** A las 11,30 h. en Cardenal Orbe

- **Encuentro.** A las 18,30 h. en Cardenal Orbe

- **Cena y Café Teatro.** "In Solita" con Eguzki Zubia, en el Restaurante Eguzki Alde

Precio de la cena: 2.250 ptas.

Café teatro gratuito.

Organiza: Consejo Municipal de la Mujer.

Día 9. Actuación de Takolo, Pirritz eta Porrotz.

A las 17 h. en el Frontón Aritz Mendí.

Entrada: 500 ptas.

Organiza: AEK

Día 14. Cine Forum: "Cosas que nunca te dije" de Isabel Coixet.

A las 22,15 h. En el Cinema Ermua.

Entrada: 300 y 200 ptas. Organiza: Aula de la Mujer y Cine.

Día 15. Concierto Trash.

A las 19 h. En Zuloa.

Organiza: AEK

Día 15. Teatro: "Piskueetes" a cargo de Puppenherths Studio's.

A las 22,15h. en el Cinema Ermua.

Entrada: 700 y 400 ptas.

Organiza: Consejo Municipal de la Mujer

Día 16. Concierto de Txistu a cargo de Suharri Taldea.

A las 19 h. en Cardenal Orbe.

Organiza: AEK

Día 19. Audición musical a cargo de Alboka Musika Eskola.

A las 19 h. en el Cinema Ermua.

Organiza: Alboka Musika Eskola.

Día 20. Korrika Txikia.

A las 15 h. Calles y Cardenal Orbe.

Organiza: AEK

Día 20. Cine Forum, "A casa por vacaciones". Dir.: Jodie Foster.

Cinema a las 22 h.

Entradas: 300 y 200 pts.

Organiza: Aula de la Mujer y Cine.

Día 21. Korrika

- A las 13 h. Korrika

- A las 20 h. Larraintantza. En Cardenal Orbe

- A las 21,30 h. Herri Afaria. En la Plaza del Mercado

Organiza: AEK

Día 21. Festival de Saetas

A las 22 h. en el Centro Andaluz.

Organiza: Centro Cultural Andaluz

A P I R I L A
a v a n c e

Del 1 al 15. Exposición

fotográfica: El Cinturón de hierro de Bilbao. Indalecio Ojanguren. De 18 a 20 h. (laborables) y de 12 a 14 h. (Sábados y festivos).

En el Atico.

Organiza: Area de Cultura.

Del 17 al 30. Exposición de Dibujos:

Iñaki Alvarez Angulo.

Días: 3, 10, 17 y 24. Cine-Club.

A las 20 h. En el Cinema. Entrada 300 y 200 ptas.

Organiza: Mudo Drogot Cinematógrafo.

Día 11. Concierto Coral de Primavera.

A las 22 h. en la Iglesia Santiago Apostol.

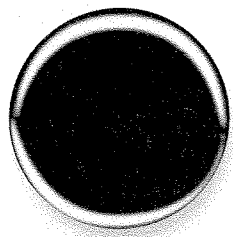
Organiza: Coral Pispillu

Días 19 y 20. Txindurri taldearen Eguna. En Cardenal Orbe.

Organiza: Txindurri Taldea

Del 28 al 4 de Mayo. Cruz de Mayo y Semana Cultural del Centro Andaluz.

Organiza: Centro Andaluz.



M A R T X O A

MARZO

CAMPEONATO DE MUS.

Del 11 martes al 15 Sábado.
Inscripción gratuita hasta el día 6.
Premios: 2 CD's a elegir para la pareja ganadora.

CURSO DE INICIACION A LA GUITARRA.

Del 11 de marzo al 5 de junio.
Horario: Martes y Jueves de 18,00 a 20,00 h.
Inscripción: Estudiantes y parados/as: 2.000 ptas.
Trabajadores/as: 3.000 ptas.
Hasta el día 6.

PROYECCION DE PELICULAS. (Cine comercial).

Todos los martes y viernes a las 18,30 h.

MARTXOA

MUS TXAPELKETA.

11 Astearte 15 Larunbata bitartean.
Izenematea: dohainik hilak 6-rarte.
Sariak: aukeratutako 2 CD's bikote irabazlearentzat.

KITARRA: HASIERA IKASTAROA.

Martxoak 11 Ekainak 5 bitartean.
Ordutegia: Astearte eta Ostegunetan 18,00-tati 20,00-tara.
Izenematea: Ikasle eta langabetuak: 2.000 pzta.
Langileak: 3.000 pzta.
Hilak 6-rarte.

FILMEEN PROIEKZIOA (Zinema Komertziala).

Asteartero eta Ostiralero 18,30-tan.

A P I R I L A

ABRIL

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DE SALSA, BACHATA Y MERENGUE.

Horario: Martes y Jueves. De 19,00 a 21,00 h. De 1 de abril al 6 de Mayo.
Inscripción: Estudiantes y parados/as: 1.000 ptas. Trabajadores/as: 2.000 ptas.
Hasta el 14 de febrero.

CAMPEONATO DE TUTE

Del 15 Martes al 19 Sábado. Inscripción: gratuita hasta el día 10. Premios: 2 CD's a elegir para la pareja ganadora.

JORNADAS SOBRE -EL DESEMPLEO Y LAS PERSPECTIVAS DE EMPLEO JUVENILES-.

22 Martes. Charla: *Causas y situación actual del desempleo juvenil.*

23 Miércoles. Mesa Redonda: *Soluciones colectivas para la reducción del desempleo juvenil*

24 Jueves. Video Forum: *Recursos de empleo para los/as jóvenes. Soluciones individuales al desempleo.*

CONCURSO DE IDEAS. "LOGOTIPO DE TORRETA ETXEA".

Bases en Torreta Etxea.

PROYECCION DE PELICULAS. (Cine comercial).

Todos los Miercoles y Viernes a las 18,30 h.

APIRILA

SALSA, MERENGUE ETA BATXATA HOBKUNTZA IKASTAROA.

Apirilak 1 Maiatzak 6 bitartean.
Ordutegia: Astearte eta Ostegunetan. 19,00-tati 21,00-tara.
Izenematea: Ikasle eta langabetuak: 1.000 pzta.
Langileak: 2.000 pzta.
Otsailak 14-rarte.

TUTE TXAPELKETA.

15 Astearte- 19 Larunbata.
Izenematea: Dohainik hilak 10-erarte.
Sariak: aukeratutako 2 CD bikote irabazlearentzat.

GAZTEEN LANGABEZIA ETA LAN AUKEREI BURUZKO IHARDINALDIAK.

22 Astearte. Hitzaldia: Gazteen lan gabeziaren arrazoia eta gaur egungo egoera.

23 Asteazkena. Mahai ingurua: Gazteen langabezia gutxiagotzeko irtenbide kolektiboak.

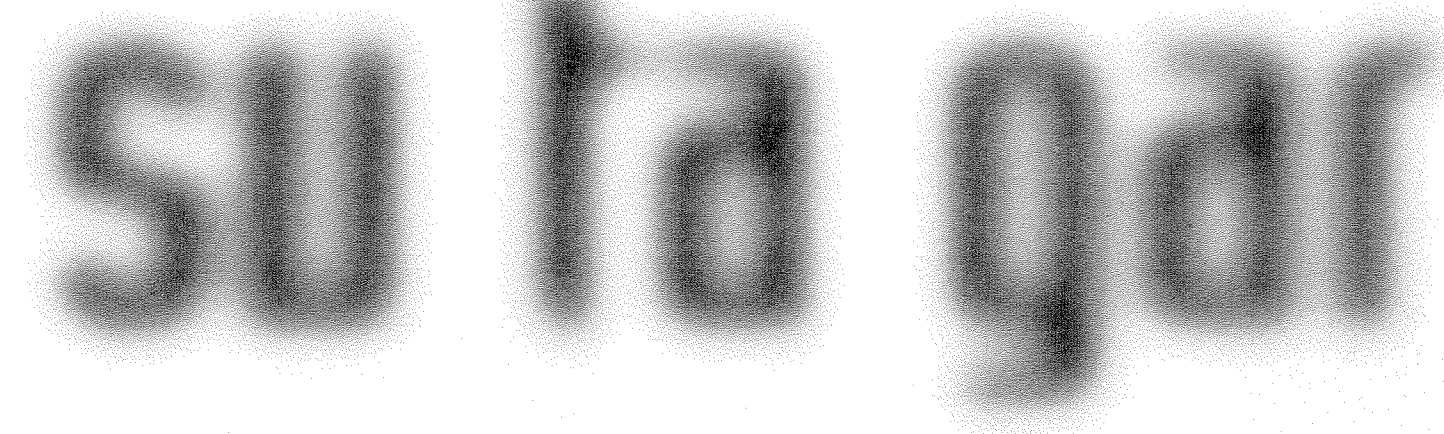
24 Osteguna. Bideo-Forum: Gaztediarentzat enplegu baliabideak. Langabeziari banakako irtenbideak.

IDEIA LEHIAKETA: "TORRETA ETXEO LOGOTIPOA".

Oinarriak Torreta Etxean.

FILMEEN PROIEKZIOA (Zinema Komertziala).

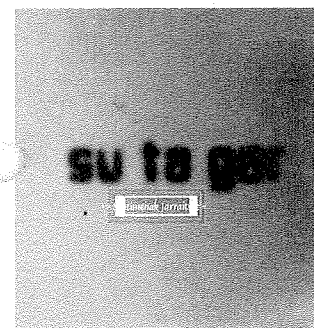
Asteartero eta Ostiralero 18,30-tan.



sentimenak jarraituz

Iñaki Iglesias

SU TA GAR HAN SABIDO EVOLUCIONAR DEJÁNDOSE INFLUENCIAR POR LAS NUEVAS TENDENCIAS DEL METAL ACTUAL. DESDE SU PRIMER DISCO "JAIOITZE BASATIA", EL MAS HEVYLON CON INFLUENCIAS DEL HEAVY MÁS CLÁSICO (IRON MAIDEN, HELLOWEN, ...) HASTA ESTE ÚLTIMO TRABAJO, EN EL QUE SE VEN INFLUENCIAS DE LOS NUEVOS GRUPOS PUNTEROS DE LA ESCENA METALERA (PANTERA, ANNIKILATOR, ...)



Este disco que salió a la calle el mes de junio pasado, es el cuarto trabajo de esta banda eibarresa. Yo que he seguido la carrera de este grupo casi desde sus comienzos tenía un poco de miedo por saber que harían en este nuevo disco, después de su anterior "Monstue Hilak", que personalmente y exceptuando un par de trallazos ("Denak itsuak ote" y "la ba espabila") me había decepcionado un poco.

Pues bien, tengo que decir que con este "Sentimenak jarraituz" han vuelto por sus fueros.

El disco se abre con "Putreak", un tema machacón con unos riffs de guitarra bestiales, y en el que destaca sobre todo el Wuah-Wuah que le da un toque de distinción a la canción.

"Legez kanpo", "Beldurraren jainkoak" y "Bultza aurrerantz", las tres siguientes, tienen un mensaje reivindicativo, una de las características que han acompañado siempre a Su-Ta-Gar, y siguen con la tralla del primer corte del disco.

"Sentimenak jarraituz", que da nombre al disco, es bajo mi parecer la mejor del disco. Tal vez sea en la que más se deja ver la evolución del grupo. Sobre todo destacaría los continuos cambios de ritmo de la canción y los bestiales ritmos de batería.

"Gautxoria", es también una de mis favoritas. Es sobre todo una canción diferente en la trayectoria de Su-Ta-Gar. Guitarras muy funkies y un estribillo muy pegadizo, sumado todo a una letra festiva, hacen de "Gautxoria" una de las mejores del disco.

La cara B

se abre con "Aho zabal ergel", la más rápida del disco, y con la que vuelve la caña, y que comienza con un sampler de batería.

"Goiza heldu baino lehen", es un precioso medio tiempo, en el que siguen con la experimentación. De este tema me gustaría destacar el acierto de Su Ta Gar al introducir un saxo que le da un toque muy melancólico a la canción.

En "Gure Bizatza", Su Ta Gar, hacen una declaración de principios, y expresan lo dura que es la vida para una banda de rock, pero como no abandonarán mientras tengan todavía algún seguidor.

"Mututu nahi nahute", es otra de las perlas de este "Sentimenak jarraituz". También se ven en él las nuevas influencias de la banda. Con un riff de guitarra machacón, y la melodía de voz que acompaña a este riff consiguen hacer de "Mututu nahi nahute" uno de los temas más fuertes del disco.

El disco se cierra con "Errepide hontan galdurik", una canción muy "Ska", tal vez pensada para animar sus directos y que sigue con la línea experimental de todo el disco.

En definitiva, Su Ta Gar, son tal vez el grupo con mas seguidores de Euskal-Herria, y con este "Sentimenak jarraituz", y aunque en mi opinión no haya superado a los dos primeros discos de la banda ("Jaiotze Basatia" y "Hortza Estuturik", lo seguirán siendo).

EL JURADO

John Grisham



David Correa

Un grupo de abogados pone en aprietos a las 4 tabacaleras más importantes del país, acusándoles de la muerte de un fumador. Un juicio trascendental del cual se decidirá el futuro de las tabacaleras, ya que si ganan los demandantes conseguirán una indemnización millonaria y sentaría un precedente en futuras denuncias.

Debido a esto, la defensa contrata a Rankin Fitch, el mejor especialista en jurados, el cual antes de la elección del jurado sabía todo los detalles de los candidatos gracias a su equipo de investigación. El único problema es Nicholas Easter, del que no se sabe apenas y resulta al final que es miembro del jurado.

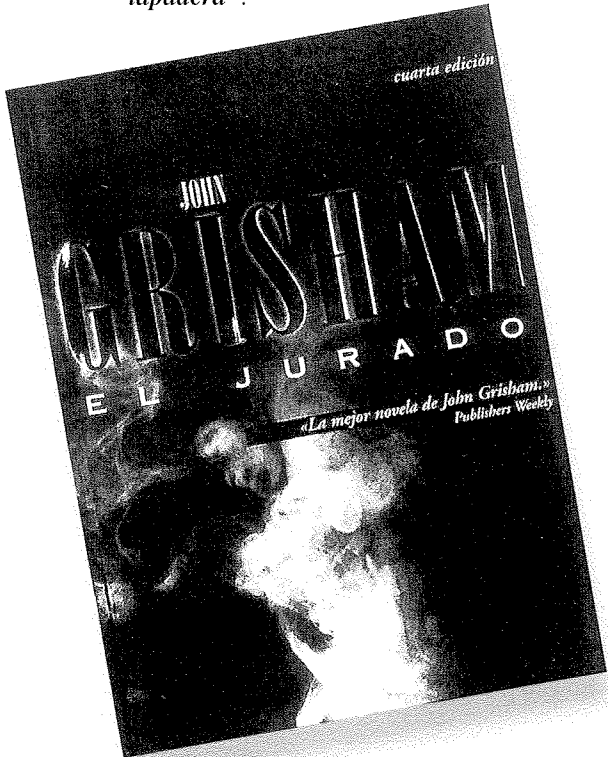
Un día Fitch recibe una misteriosa nota que le explica que Easter al día siguiente aparecerá con un tipo de ropa, de manera que él no es quien sabe más sobre el jurado.

Una apasionante novela, que envolverá al lector en el mundo judicial, y en el cual la tensión crece por momentos, no dando ni un respiro al lector.

545 páginas. (Ediciones B)

JOHN GRISHAM

Junto a Tom Clancy y Michael Crichton, John Grisham es uno de los escritores de moda. Todo libro que publica, rápidamente se convierte en un best-seller, en un éxito de crítica y sobre todo un éxito cinematográfico. La mejor obra de este autor norteamericano es "El jurado", pero tiene otros grandes libros, como "El informe Pelicano", "El cliente" o "La tapadera".



AMOR PIRATA

SOY UN ERRANTE PIRATA
 ATRAÍDO POR TUS PALABRAS;
 CANTO DE SIRENAS
 QUE PERDIÓ A ULISES.
 NAVEGO A LA DERIVA,
 ARRASTRADO POR LA AZUL
 TEMPESTAD DE TUS OJOS.
 Y CUANDO AL FIN ARRIBO
 A LA CALMA SUAVE,
 DE TUS MEJILLAS ROSADAS;
 PLANEO TOMAR TUS LABIOS
 AL ABORDAJE.
 PARA DEJAR QUE LA BRUMA
 DE LA PASIÓN,
 GUÍE MI PENOSO BOGAR
 SIN RUMBO FIJO.
 TE MIRO Y PIENSO...
 CUANDO SUS CABELLOS
 NO ONDEEN AL VIENTO,
 COMO BANDERA PIRATA
 ENARBOLADA EN PALO MAYOR
 Y SE TOMEN GRISES.
 CUANDO EL ALBATROS;
 AVE DE MUERTE,
 PLANEE SOBRE NOSOTROS.
 PONDREMOS RUMBO FIJO
 HACIA EL HORIZONTE,
 ENCENDIDO POR EL SOL
 DEL AMANECER.
 PARA OLVIDAR
 QUE LA ESTRELLA POLAR
 SEÑALA NORTE.

JOSE M^a MONTEJO

DENBORA PASAK

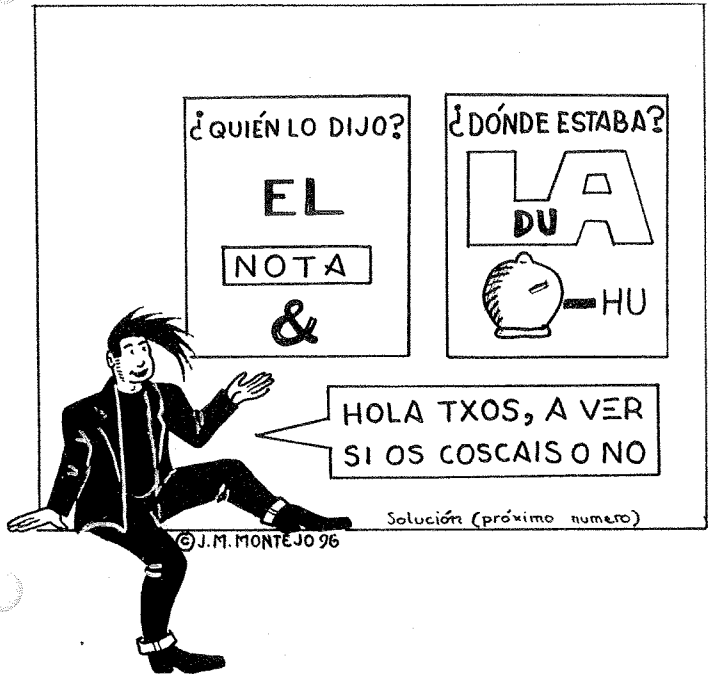
	-		X		=8
+		+		X	
	X		X		=8
-		+		+	
	+		+		=8
=8		=8		=8	

Zuriz dauden ondoko koadroko kasillak bete behar dituzu, ariketa matematikoak ondo egon daitezen.

Lerro bakoitzean aurreko hitzaren letra bakar aldatuz azken lerroko hitza lortu behar duzu.

K A L E

B E S O



A	M	R	E	P	S	E	E	D	O	C	N	A	B
T	I	K	V	L	A	G	X	I	F	A	G	A	R
A	B	S	O	F	I	O	M	R	V	S	T	F	O
X	A	O	L	V	Z	A	P	A	O	H	R	T	D
P	L	E	B	Z	U	L	I	V	E	P	A	E	A
E	Ñ	J	U	A	L	B	S	P	G	K	D	R	G
E	I	T	V	J	O	S	E	M	A	R	I	S	N
L	V	O	S	H	V	P	Z	S	S	I	F	H	E
A	X	C	P	I	E	N	E	C	D	S	A	O	V
Y	A	D	A	S	H	R	Z	V	O	B	I	C	L
A	N	A	R	K	I	T	A	R	R	A	K	K	E
N	O	L	R	E	N	A	I	D	L	N	O	A	G
R	I	A	T	E	G	A	K	O	I	L	U	J	N
P	K	O	L	R	A	S	E	C	M	O	J	L	A

Ermuan rock talde asko egon dira, baina geihenak laguntza eza dela eta desegin dira, bilatu desagertutako Ermuko 13 rock taldeen izenak.



Para los lectores
de TBOEY GAZES
con afecto

Para Torretas,
con humor:

Cristina Alguero



la voz de la verdad