

# Txindurri mantiene viva la danza tradicional

Martín de UNTZAMA

Este fin de semana se celebra el X Txindurri Eguna, organizado por Txindurri Dantza Taldea, actualmente el grupo de danza con más arraigo en el pueblo.

Ermua ha contado desde siempre con una gran tradición de dantzaris, y a pesar de las condiciones socio-culturales del régimen anterior, ya a partir de mediados de los 60 se crea un grupo de danzas, por personas interesadas en mantener vivos los bailes y promover el ambiente cultural euskaldún. El grupo desaparece a principios de los 70.

En el año 75 y contando con esta base anterior, un grupo de jóvenes crea Txindurri, cuyo nombre hace referencia a un afamado bertsolari ermutarra de principios de siglo. Desde el comienzo empiezan a actuar en todos los programas festivos y en los organizados por ellos mismos, así como a impartir el primer curso académico. Tiene un papel destacado en la recuperación de los Carnavales, actualmente consolidados, al participar en los primeros años representando los de Lanz. También ha desarrollado una importante investigación sobre coreografías autóctonas, que ha permitido recuperar una serie de bailes muy peculiares, que se habían perdido tras la Guerra Civil, Txontxon-gillo y Binango. Además se ha recuperado el Banango Zaharra

para chicos. Estas danzas apenas se realizan fuera del pueblo, pretendiendo con ello reforzar el patrimonio autóctono. Las chicas, por otra parte han recogido varias danzas que actualmente se bailan en Bizkaia. Además, el grupo cuenta en un repertorio con obras de Iparralde y de los herrialdes de Hego Euskadi.

## No tiene subvención

Aunque Txindurri es uno de los grupos con más historia y un calendario de actividades mayor, no recibe ninguna subvención como entidad cultural por parte del Ayuntamiento, hecho extensivo al resto de dantzaris del pueblo, en una clara muestra de despreocupación política hacia la cultura propia de este pueblo. Las peticiones que se han formulado al respecto han sido rechazadas una y otra vez limitándose la ayuda económica a cubrir gastos de desplazamientos.

Hay que resaltar, que el Txindurri Eguna de este año no está subvencionado a pesar de que se halla incluido en la Guía Cultural de Primavera. Con la creación de nuevos grupos los responsables del Palacio recortaron las ayudas a Txindurri, cuando lo lógico hubiera sido la equiparación del resto, sobre todo teniendo en cuenta que la situación anterior no era nada privilegiada.

Por lo tanto la financiación desgraciadamente corre a cargo de las matrículas que pagan los



Txindurri Dantza Taldea ha realizado una muy importante labor en la recuperación de bailes autóctonos desaparecidos.

chavales y jóvenes por recibir cursos en la Academia de danza, y que son de 1000 pts. por trimestre. El local de ensayos se encuentra en el colegio Santiago Apostol, cedido por el Ayuntamiento. El espacio es amplio, los pasillos del colegio, pero no recoge las condiciones técnicas para desarrollar esta labor y que básicamente serían: Parquet, espejos, barra y megafonía, de todo lo cual carece actualmente. La solución debe pasar por la creación de algún tipo de Casa de Cultura que comprenda un espacio adecuado para estas labores y que pudiera ser utilizado conjuntamente por los distintos grupos.

Las matrículas del último año han sido numerosas y el grupo tiene bajo su responsabilidad a unos 200 dantzaris y txistularis, una elevada proporción de los más de 300 que existen en Ermua. Las solicitudes de ingresos en los últimos años van en aumento teniendo que cerrar las plazas por falta de monitores y de ayuda económica, a pesar de ser

un organismo con un carácter remarcadamente popular. La organización del txindurri D.T. se divide en distintos niveles según las edades. Hay un grupo de mayores, formado por la mayoría de los monitores siendo el que cuenta con el mayor repertorio y son los que realizan el aprendizaje de nuevas obras.

A continuación los que se están formando en la escuela de danza compuestos por una docena de grupos de chicas de ocho personas cada uno y tres grupos de chicos de dieciseis. La base está formada por una trintena de chavales chicos y chicas que tienen la edad de 4 ó 5 años los que asegurarán el mantenimiento del folklore euskaldún en Ermua.

