

Adiós a grandes actrices

El grupo de teatro Izarraitz, de Ermua, que cumple 25 años sobre los escenarios se despide de las tablas el viernes con una recopilación de sus obras más destacadas

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. Aunque trabajan el teatro aficionado nadie duda que son grandes profesionales. Llevan 25 años sobre un escenario, han representado 18 obras y han realizado colaboraciones en distintos espectáculos locales (casi a obra por año), ensayado a horas intempestivas después del trabajo diario, compaginando palos tan extremos como dramas y comedias al mismo tiempo y siempre han conseguido el aplauso de su público y diversos premios.

El próximo viernes se despiden de las tablas las componentes del grupo de teatro amateur de Ermua, Izarraitz, que tras 25 años sobre los escenarios de numerosos teatros de todo el Estado representarán su último espectáculo con retales de cinco de sus obras más representativas de una andadura de un cuarto de siglo.

Se despedirán, a partir de las 22.15 horas, sobre el escenario del Antzokia con su espectáculo '25 años no es nada... pero dan para mucho'. Y a ellas, sin duda, les ha dado para mucho «muchos sacrificios, pero muchas más cosas buenas», coinciden.

Isi Gutiérrez, Socorro Cebrián, Emi Castañeda, Asun Morales, Mª Carmen Soria, Tere Romero, junto al director Alain Cortazar y la ayudante de dirección Manoli Corrales han preparado con mucho cariño y esfuerzo esta recopilación de varias de sus obras más destacadas para una velada que, sin ninguna duda, tendrá un componente melancólico pero también divertido, ya que la diversión es algo inherente a Izarraitz, que comenzó precisamente



Las componentes del grupo Izarraitz durante una de sus representaciones. ■ A. LASUEN

en el Centro de Promoción de la Mujer de Ermua, hace 27 años, como algo inocente y ocurriendo y que se ha prolongado durante 27 años.

«Queríamos hacer una cosa entre nosotras, pero luego nos parecía poco. Contactamos con el director Ricardo Combi. Aquello era todo muy mágico. Sabía muy bien lo que estaba haciendo y mucho de lo que sabemos ahora nos lo enseñó él, porque éramos primerizas y la disciplina de los ensayos nos la inculcó él».

Su primera obra, 'Réquiem por Antonio Paniagua', fue un éxito. «Era una novedad que alguien a quien conoces se subiera a un escenario»,

Escenificarán su último espectáculo con retales de cinco de sus obras más representativas

justifican desde Izarraitz. No en vano «es la que más hemos representado», informan.

Sus fans les dicen que «¡qué pena!» pero, «todas estamos más que jubiladas y estamos deseando hacer nuestros viajecitos y estar más libres y el teatro te condiciona a los ensayos y requiere disciplina». «Con Juan Carlos (Colina) ya decidimos que esta era la última, y las obras las eligió él», explicaban recordando al fallecido director.

«Están como una cabra»

A su actual 'batuta', Alain Cortazar, no le han pillado de sorpresa «porque yo las conocía de todos estos años. Me muero de la risa con ellas, porque están como una cabra», bromea.

Aún sienten los nervios, «no los del principio, pero cuando se apaga la luz y se levanta el telón parece que no te van a salir las palabras y luego es estupendo». «Al principio hacíamos una función prácticamen-

te cada mes y esto te daba tablas y tranquilidad», afirman recordando viejos tiempos. Entonces les tocaba la labor de tramoyistas, escenógrafas, iluminadoras. «En Getxo, con los focos y la corona (de difuntos) esperando el autobús y fuera de la Universidad cantando el miserere con la caja de difuntos o sujetando el cañón durante la obra porque no había dónde colocarlo. Nos lo pasábamos en grande», recuerdan riéndose de estos y otros pasajes.

Han aprendido a improvisar, a salvar situaciones comprometidas en el escenario, a actuar en lugares inesperados y memorizar papeles «que nunca hubiésemos pensado que podíamos aprender». Es por ello que dejan los escenarios con muy buen sabor de boca porque en el aire se advierte que son un buen equipo y que se han quedado con lo mejor de lo vivido en más de 25 años.

Se merecen el gran aplauso que, sin duda, les ofrecerá el próximo viernes su público.

■ EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS
SOS DEIAK 112
DYA 943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINZTA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210
Pesa Eibar 902 101 210
Bizkaibus 902 222 265

TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325
Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pego) 010
Ermua 943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
Land of mine. Bajo la arena 17.00-20.00
El bar 17.00-20.00
La Bella y la Bestia 17.00
Manual de un tacaño 20.00

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

Ballerina 17.00
Trainspotting 2 19.30
Fences 22.00

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*. Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10. Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*. *Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora. Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15. Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 7.45

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00. Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30. Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30. Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50. Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Noche. De 22.00 a 9.00: Mandiola (San Agustín 3).

La Pegatina, Zea Mays y Elsa Baeza protagonizarán las actuaciones de los Santiagos 2017

■ A. LASUEN

ERMUA. La Pegatina, Zea Mays y Elsa Baeza serán los protagonistas de los conciertos destacados en el programa de las próximas fiestas locales. El Departamento de Cultura informó en la primera Comisión de Fiestas, celebrada este mes de marzo, a los colectivos participantes en la elaboración del programa festivo de los próximos Santiagos, sobre los conciertos contratados desde el Ayuntamiento para los días destacados de las fiestas.

El primero de ellos se llevará a cabo el 15 de julio. Se celebrará en la plaza Cardenal Orbe. El grupo elegido para esta edición es el bilbaíno Zea Mays. El 22 de julio se ha programado el concierto del grupo catalán de rock-ska La Pegatina. Por último, se ha previsto, para el 27 de julio, Zezen Eguna, y como despedida de las fiestas, la actuación de la cantante Elsa Baeza.

También se han contratado los teatros de calle de los días centrales. Por un lado, el día 25 de julio, la compañía Aire, Aire ofrecerá su espectáculo 'Lurrrak' en el que se podrá disfrutar del circo (malabares, equilibrio, acrobacias) con música en directo.

El día 26 se contará con Tio Terronen semeak, y su espectáculo divertido, vistoso y sorprendente, de danza con mucho sentido del humor. Los grupos que acudirán a las verbenas serán Pasarela, Vulcano Show y Diamante Show.

Estos espectáculos, junto con los que presenten los colectivos para el 30 de abril, llenarán de música y color un amplio programa festivo local. Los colectivos deberán entregar, antes del 30 de abril, sus propuestas para incluirlas en el programa.

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Lekunberri (Isasi, 31).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale, s/n). De 22.00 a 24.00: Ibarrondo (Zeharkale, 2).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Mandiola (San Agustín 3).

EIBAR

LA MIRILLA

Las comunicaciones dirigidas a esta sección deberán ser breves y con un teléfono de contacto.
Se enviarán bajo el encabezamiento «La Mirilla» a El Diario Vasco por cualquiera de las vías abajo indicadas.

Dirección postal. El Diario Vasco
C/ Torre Unzaga, 5-3º 20600 - Eibar

Teléfono
943 70 70 05

Fax
943 20 08 52

Dirección electrónica
eibar@diariovasco.com



FÉLIX MORQUECHO

APAGÓN CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

El Ayuntamiento procedió ayer, por primera vez, al apagado de la luz del reloj y de sus soportales, secundando la iniciativa: 'La Hora del Planeta'. Este apagón tuvo lugar a lo largo de una hora. El apagón del suministro se realizó como gesto simbólico de lucha contra el cambio climático y para concienciar en un mayor ahorro energético.

El paseo que une Eibar con Ermua

«M.L.» «el paseo que une Eibar con Ermua requiere una mayor atención por parte de los Ayuntamientos. Y también toda la zona del límite de provincias exige que se clarifique a quién compete la limpieza. Está sucia completamente y nadie se ocupa de la poda de las plantas que invaden la acera o de los accesos a fuente que están entre las dos provincias. El riesgo de caídas es evidente y la situación empeora los días de lluvia, cuando el pavimento se hace más resbaladizo. Igualmente, cerca de la entrada a Ibur-Erreka hay grandes espacios de terrenos cerrados por un antiguo muro que sería bueno

que se llevase a cabo alguna actuación como la construcción de un parque. Sería una buena iniciativa. El único punto que tiene una excelente imagen es la Virgen, ya que alguien se ocupa de su limpieza y de la colocación de flores. El resto de espacios están bajo la desatención total. Sería necesario juntarse los ayuntamientos de Ermua, Eibar y Zaldibar para llevar a cabo una actuación conjunta de mejora en este punto».

Las multas de tráfico en la ciudad

«I.S.» «podemos ver a lo largo de todo Eibar una cantidad importante de semáforos, resaltos, cedas el paso, stops, pasos de peatones... es

imposible que se pueda exceder uno en la velocidad fijada por el casco urbano de Eibar, después de las retenciones de tráfico que se producen. De cualquier forma, en este pueblo solo se castiga al conductor. A ver cuándo se sanciona a los peatones que cruzan por donde les viene en gana, o a los que van en bicicleta y no respetan ni semáforos ni pasos de peatones. Obligaciones para todos o para ninguno».

La casa frente a El Corte Inglés

«S.O.I.» «considero que el Ayuntamiento no tenía que haber permitido la construcción de la vivienda situada frente a El Corte Inglés.

Esta nueva edificación rompe con toda la imagen visual que tenía el paseo y lo peor de todo es el estrechamiento que ha generado sobre la carretera N-634, bajo un único carril, en una única dirección, con unas dimensiones minúsculas. Esta casa toca prácticamente el paseo de Legarre-Amaña. La única zona de espaciamiento excelente que se ha construido en Eibar en los últimos años se ha visto afeada por esta vivienda. No cumple con las separaciones que deben existir con otras edificaciones. Hasta incluso romperá la privacidad de los vecinos que las adquieran porque tendrán que tener tapadas las ventanas, ante la cercanía de la gente que pasa junto a ellas, pero este es otro problema».

Homenaje a Joseba Zinkunegi

Un homenaje a Joseba Zinkunegi tiene lugar hoy, a las 12.00 horas, en el frontón de Legarre, por parte de sus muchos amigos eibarreses y familiares. Zinkunegi, que vivió en Eibar, encontró la muerte, junto a su amigo Iker Jausoro, cuando esquiaba por la cara norte del pico San Lorenzo, en Valdezcaray.

URTEBETETZEA

Bihar, Uxue Martín Barbero. 7 urte. Zorionak potxola.



AGENDA

Farmacia de guardia: De día, Mikel Lekunberri, en calle Isasi 31. Noche, Ana Mandiola, en la calle San Agustín 3.

