



Fotografía de deportistas y monitores del club, en la temporada anterior al comienzo de la pandemia.E.C.

Himno azul

Ermua Blues C.D.
Estrena este año su himno,
creado por el grupo local Stai Zitto

AINHOA LASUEN

El Ermua Blues CD ya tiene himno. El conocido como el club de Pitu, por su fundador, promotor, coordinador actual y exjugador profesional de fútbol, Jose Barquero, ha estrenado 2022 con un himno compuesto por el grupo musical local Stai Zitto. «Ya llevábamos tiempo pensando que faltaba algo, cuando íbamos a los torneos, porque move-mos mucha gente. En el confinamiento, en mi familia nos pusimos con ello, pensamos una letra, pero no sabíamos cómo plasmarla. Por eso le pregunté a uno de los componentes del grupo Stai Zitto, que es del barrio de Ongarai, si nos podrían ayudar y les gustó el proyecto», explica Pitu recordando cómo empezó la iniciativa.

Así, a partir de esa letra, confeccionada en familia, y con el trabajo de Stai Zitto, consiguieron la pegadiza canción que a partir de ahora cantarán con ánimo los 285 niños y niñas de entre 5 y 17 años del club, y sus familias, tanto en los torneos locales como fuera del municipio.

Barquero recuerda sus primeros contactos con el grupo musical Stai Zitto. «Les dijimos que queríamos algo que tuviera ritmo, pegadizo, sencillo. Les puse el ejemplo del himno del Eibar. En cuanto me lo mandaron me encantó».

Hace alrededor de dos meses que Stai Zitto concluyó su trabajo, que el club ha presentado el 1 de enero, a través de las redes sociales, a sus familias. El club tam-

bién ha editado un vídeo, con imágenes recogidas entre los familiares de sus 'pitufos y pitufas', que es como son conocidos los deportistas de este club, bien por el color azul de su indumentaria bien por el sobrenombre del responsable del blues. «Al que nos creó el vídeo, le fue complicado. Hay que tener en cuenta que está hecho con vídeos recogidos por los teléfonos móviles de familiares en momentos de entrenamientos, partidos o torneos a los que hemos ido, por eso ha tenido que jugar con la calidad de las imágenes y ha hecho un trabajo estupendo», aclara Pitu.

Ahora el trabajo del club consiste en divulgar este nuevo himno entre sus deportistas. «Hemos comprado un altavoz y antes de cada partido ponemos música y entre esa música está el himno para que podamos aprenderlo y cantarlo para animar», expresa Barquero.

Crear grupo

La intención es crear grupo. «Está claro que queremos dar a los niños y niñas del pueblo la oportunidad de hacer deporte y jugar al fútbol, pero, sin duda, un objetivo nuestro es que se sientan bien y en un grupo. Lo vivimos mucho

y lo tenemos muy en cuenta». «Tenemos que tener herramientas, para pasar esas jornadas de torneos en las que los chavales y chavalas no están con sus familias, están con entrenadores y monitores todo el día o varios días, y creemos que el himno nos sirve de cohesión y para tener esa sensación que tanto une».

En la actualidad el club cuenta con 30 monitores. Son nueve equipos, con dos monitores por equipo, salvo en el grupo de más pequeños que hay dos monitores y una monitora.

El año que viene el Blues CD cumple ya una década y desde sus filas destacan «el compromiso de los monitores. Es clave. Yo solo he abierto la ventanita -confiesa Barquero- porque mi ilusión después de estar fuera del pueblo 14 años con el fútbol era volver a mi pueblo con una metodología más avanzada, que entonces no había. Empezamos tres monitores y muchos que antes eran jugadores ahora se han convertido en monitores y ese arraigo y relevo es muy importante». «Yo no puedo estar más agradecido por ese compromiso porque son chavales jóvenes que incluso dejan de salir para ir con los pequeños a un torneo».

La agenda del fin de semana ofrece hoy 'Shakespeare en Berlín' y mañana un cuentacuentos

A. LASUEN

ERMUA. La compañía Arden producciones ofrecerá hoy en el Ermua Antzokia, a partir de las 20.30 horas, su obra 'Shakespeare en Berlín'. Un trabajo teatral que ha recibido numerosos premios, entre los que destacan ser candidato al mejor espectáculo, mejor autoría y mejor actor de reparto en los premios Max 2017; premio al mejor texto en El Puig de Santa María y el premio 'La Butaca' al mejor espectáculo de 2018. Además, ha contado con el apoyo tanto de crítica como de público, por lo que cumple su sexta temporada en gira.

La entrada, a 10 euros, se podrá adquirir anticipadamente en Lobiano y en la web de Kutxabank o en la taquilla antes de la función.

Es una pieza escrita y dirigida por Chema Cardena, quien también actúa, compartiendo reparto con Iria Martínez y Juan Carlos Garés. Es la historia de tres amigos vinculados al mundo del cine y el teatro, de ascendencia alemana y judía, en la Alemania desde 1933 hasta 1946, con lo que ello acarrea.

Cuentacuentos

Por otra parte, mañana, la población de 3 a 8 años tendrá la oportunidad de acudir a una nueva sesión de 'Arratsaldean kontu kontari', a partir de las 17.30 horas, en Lobiano.

La actividad es gratuita, aunque requiere inscripción previa en el teléfono de la biblioteca, 943 179 212.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20* 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Elortza-Elortza (Juan Gisasola kalea, 18).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Mendiñeta (Urkizu pasealekua, 6. Eibar).

DEBA



Los palistas de Euskal Jolas han comenzado con una victoria en el torneo Udaberri. **ANDER SALEGI**

Buen inicio de Euskal Jolas en el torneo Udaberri

La representación debarra en este torneo es tan solo de una pareja

ANDER SALEGI

DEBA. Esta temporada 2021-2022 del club de pala local, Euskal Jolas, no está siendo la mejor y eso se ve en el número de parejas que representan al club en las diferentes modalidades de torneo. Euskal Jolas ha tenido sus años buenos, pero en la actualidad atraviesa un mal momento. No hay palistas.

Las lesiones y la falta de jugadores están haciendo que la temporada no sea buena. En el campeonato de pared izquierda, disputado en otoño, comenzaron tres parejas y al final una solo consiguió completar el campeonato. Ahora ha comenzado otro nuevo campeonato, el Udaberri. La representación de Deba, con Euskal Jolas, tan solo será de una pareja, la formada por Aitor Barinagarrementeria y Xabi Bersaluce. Estos dos palistas compiten en la modalidad de pala con pelota de goma.

Se trata de un campeonato con 24 equipos en una misma división, divididos en grupos. En primer lugar, disputarán una liguilla. Se alargará hasta mediados de febrero incluso podría llegar hasta principios de marzo. Finalizada la primera fase, será el turno de las eliminatorias. La final se celebrará a mediados de marzo.

Los debarra Barinagarrementeria y Bersaluce han comenzado bien el campeonato con una victoria. En la primera jornada se desplazaron a Azkoitia para enfrentarse al equipo de esa lo-



Bersaluce y Barinagarrementeria forman la pareja debarra. **A.S.**

calidad. El partido comenzó muy igualado, pero rápidamente los debarra empezaron a coger ventaja respecto a sus rivales de 8-10 tantos. Fue un tira y afloja en el que los debarra cuando veían a sus rivales cerca ponían un poco más de intensidad y se alejaban en el marcador, en todo momento Aitor y Xabi tuvieron el partido controlado. El partido no fue muy exigente para los debarra que vieron como sus rivales cometían la mayoría de fallos. Con muy poco peloteo y con buenas finalizaciones de tantos por parte de Euskal Jolas. Al final el resultado fue de 18-25 a favor de los debarra.

Esta semana estaba previsto

que jugaran la segunda jornada, en Deba, en Aldats, pero a causa del coronavirus el partido ha quedado aplazado.

San Sebastián

Por segundo año consecutivo, ayer, día de San Sebastián, no sonaron los tambores en el municipio debarra. Las marchas de Deba y Sarriegui y los redobles de tambores no sonaron en colegios. Por otra parte, estos días en el barrio de Elorrixa se hubieran celebrado las primeras fiestas patronales del municipio debarra. En Elorrixa honran a San Sebastián, pero este año a causa del coronavirus no se ha celebrado ninguna actividad.

ONDARROA

La Diputación de Bizkaia estudia conceder ayudas al sector primario comarcal

Con el objetivo de «ayudar a paliar» la crisis por la pandemia

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. La Diputación Foral de Bizkaia debate conceder una ayuda extraordinaria de 1.100.000 euros para el sector primario de la comarca. Estas ayudas extraordinarias se concederán con el objetivo de «ayudar a paliar» la crisis generada por la pandemia de la Covid-19 en el sector primario.

La Diputación Foral de Bizkaia ha anunciado que ultima una nueva línea de ayudas extraordinarias al sector primario para tratar de paliar los efectos de la crisis. En principio, estas ayudas se promulgarán en el primer trimestre del año.

Los efectos de la pandemia han dejado debilitado al sector primario y sumido en una incertidumbre preocupante. Los efectos de la crisis sanitaria en este sector productivo, que originaron inicialmente una pérdida de renta como consecuencia del confinamiento y la falta de vías de comercialización, se

han ido extendiendo con el paso del tiempo, explican.

El objetivo de la Diputación es contribuir a paliar las pérdidas económicas que puedan sufrir los agricultores, ganaderos y productores del sector primario y a mantener un tejido económico basado en la agricultura y ganadería de Bizkaia.

Las ayudas se destinarán a los siguientes subsectores: vacuno de leche y carne; ovino; caprino; conejo; cerdo; gallinas ponedoras y pollos de cebo; aves de puesta; ganado taurino; producción de manzanas para sidra; producción de sidra; viticultura y verdura. En esta situación, aunque las vías de comercialización han podido ser reactivadas, también se han producido otras consecuencias, como por ejemplo el «aumento del precio de las materias primas y del precio de la energía, por lo que han tomado la decisión de lanzar esta nueva línea extraordinaria de subvenciones, coincidiendo con las dos convocatorias que puso en marcha con el mismo objetivo en 2020, en el que se concedieron ayudas al mismo sector.

ERMUA

'Traiciones' gana el primer concurso de rap de Ermua

Odei Ponce y Oier Tomás, alumnos de 3º de ESO del Colegio San Pelayo, son los compositores del tema

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. Odei Ponce y Oier Tomás, alumnos de 3º de ESO del Colegio San Pelayo, se han alzado con el primer premio del concurso de rap organizado por la biblioteca de Ermua gracias a su tema 'Traiciones'.

Ambos jóvenes se han encargado de componer la canción, editada con la ayuda del rapeo y bertsolari afinado en Iparralde Odei Barroso. Éste se ha encargado de dinamizar los talleres de iniciación al rap organizados por la biblioteca y que se han impartido en varios centros educativos de la localidad durante los meses de octubre y noviembre, antes de la convocatoria del concurso.

Los talleres de iniciación al

rap se han desarrollado en dos sesiones, y el objetivo de los mismos es dar a conocer las características de una composición musical de este tipo, así como animar a jugar con las palabras, la escritura, la creación y la posibilidad de expresar emociones que ofrece este lenguaje musical. También se ha querido mostrar el potencial del euskera, un lenguaje adecuado para este tipo de expresión artística. Los talleres se han desarrollado en el Colegio San Pelayo, en el IES Ermua y en el Instituto Municipal de Formación Profesional Básica Ermua-Mallabia.

Tras la teoría y el trabajo práctico, se ha puesto en marcha el concurso, al que se han presentado ocho composiciones. El primer premio ha sido otorgado a la mencionada composición 'Traiciones', y Yuri Aristorena, alumno del IMFPB Ermua-Mallabia se ha proclamado finalista con el tema 'Dile que no soy el malo'.