

«Es una comedia musical del Siglo de Oro, con problemas contemporáneos»

Erik Delgado Actor y bailarín

El intérprete ermuarra representará mañana en el Antzokia la comedia musical 'Burlas de amor de Doña Barroco'

AINHOA LASUEN

ERMUA. El actor ermuarra Erik Delgado ofrecerá mañana, junto al elenco de la compañía sevillana Coribante Teatro, la comedia musical 'Burlas de amor de Doña Barroco' en el Ermua Antzokia. La obra, adaptación de textos de Lope de Vega y Calderón de la Barca, se iniciará a las 20.30 horas. La entrada costará 10 euros. Habrá enredos, amores, risas y desventuras, en una divertida propuesta teatral de canciones originales y música en vivo, en este homenaje a los grandes clásicos del teatro, en el que uno de los protagonistas es el citado joven ermuarra.

—Trae al Antzokia una obra que conecta Sevilla, Madrid, Málaga y Ermua.

—El director, José M^a del Castillo, es sevillano, la compañía opera desde Madrid y yo tengo doble grado, de Artes Escénicas y Arte Dramático, en la Escuela de Artes Escénicas de Málaga, de donde surge esta conexión. Siempre había pensado en estudiar en Madrid, pero visité esta Escuela, que creo que es la única en España que ofrece este doble grado, me encantaron las instalaciones y

los profesores, que están en activo, y me fui para Málaga cuatro años. Ahora estoy en Ermua.

—¿De qué va la obra?

—Es una obra de enredos. José M^a quería hacer, básicamente, una obra para todos los públicos, que rescatase textos del teatro del Siglo de Oro, dándole, como él le da siempre, un toque más moderno, en este caso, con un enfoque feminista. Sobre todo, porque en todos los personajes se puede ver cómo ellos son de una manera y tienen que luchar contra lo que la sociedad les impone, especialmente Doña Barroco.

—¿Qué le ocurre a la protagonista?

—Su padre la quiere casar con el Duque de Tordesillas, que es un señor mayor, pero ella le dice que ya ha encontrado a su amor y que es correspondido, que es un hombre joven y apuesto, pero no es verdad. Entonces, junto a sus dos sirvientes, intenta encontrar a ese galán, el amor que ella sueña.

—¿Cuál es su personaje?

—Es ese galán, que es Don Enrique, pero en medio de todo esto, hay un enredo de una cita con máscaras y engaños. Todo es un despropósito rescatado de la comedia del Siglo de Oro. Se mezcla también el estatus de unos y otros, con los sirvientes que están más en la realidad y no están en las nubes como el galán y la dama y es muy divertido. Mi personaje es un galán, vanidoso, narcisista, aunque luego deja entre-



Erik Delgado como Don Enrique en 'Burlas de amor de Doña Barroco'. E.D.

ver su poca autoestima, el miedo al rechazo...

—¿Son personajes frívolos que luego encierran algo potente?

—Son personajes tipo, que van a los extremos. Por ejemplo, Doña Barroco es un personaje estridente, pero según va pasando la obra te das cuenta de que tiene unos anhelos y ganas de libertad y cambiar su destino. Es una comedia musical del Siglo de Oro, con problemas contemporáneos.

Integra la música en la trama

—Actúa y canta. Otra dificultad añadida.

—Estoy acostumbrado. En arte dramático se pueden estudiar tres variables y yo elegí la especialidad de musical. La carrera es dura, pero es gratificante, porque se abre mucho el abanico. Las canciones de esta obra son difíciles, porque el compositor, ha adaptado trozos de música barroca, modernizándola, dándole aires de balada, mezclado con jazz y barroco, entre otros. Un trabajo impresionante. Integra la música dentro de la trama. Es una composición con diferentes tex-

tos de Lope de Vega y Calderón de la Barca, donde se ha construido una historia original, influenciada por estos textos. Una gran parte de la trama se desarrolla en verso, cogido literalmente de estos autores, manipulando el texto e intercambiándolo, pero con sus palabras y con música de piano en directo.

—¿Por qué animaría a la gente a ir a verla?

—Porque hace un trabajo muy bueno para acercar un tipo de teatro, que seguramente no es el que la gente suele consumir, ya que estamos acostumbrados al teatro comercial. Nuestra obra rescata un teatro al que normalmente no estamos acostumbrados y lo carga de un mensaje que está a la orden del día. Lo moderniza para brindárselo a todos los públicos.

—¿Está nervioso por estrenarse como actor en Ermua?

—Sobre todo tengo muchas ganas. En parte estoy nervioso, porque es un público conocido, pero una vez en el escenario no habrá problema. Son los nervios buenos, los de las ganas.

Mañana se encienden las luces de Navidad en Ermua con chocolate previo

A. LASUEN

ERMUA. Mañana se encenderán las luces de Navidad en Ermua con un acto organizado por la Asociación de Comercio y Hostelería de Ermua (ACHE) y el Ayuntamiento de la villa.

Antes de encender las luces, la ACHE ofrecerá una gran chocolatada a partir de las 17.30 horas. Desde el comienzo del acto, habrá música en la plaza y el ermuarra Juanma Cano hará labores de 'speaker' para animar el ambiente.

Sobre las 18.00 horas, en cuanto anochezca, se encenderán todos los elementos navideños, cerca de 250, que adornarán las calles ermuarras hasta el 8 de enero.

Todas las luces instaladas son led, por lo que el gasto energético será de menos de 500 euros. El presupuesto total es de 60.000 euros.



Imagen del acto del año pasado

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
DYA 943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia

112

TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210
Pesa Eibar 902 101 210
Bizkaibus 902 222 265

TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325
Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora) 010
Ermua 943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Azkue-Azkue (Toribio Etxeberria, 4).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte Canales (Goinkalea, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Sánchez Castaño (Julián Etxeberria, 7. Eibar).