

«A nivel anímico, la experiencia ha sido una liberación muy grande»

Miguel Moyano Participante en Chatarras Raid

Los ermuarras Miguel Moyano, Unai Bergaretxe y el francés Xavier Chautru han conseguido el segundo puesto en la Chatarras Raid

AINHOA LASUEN

ERMUA. Los ermuarras Unai Bergaretxe y Miguel Moyano y un familiar francés, Xavier Chautru, volvieron el pasado domingo a casa tras recorrer los 3.000 kilómetros del Chatarras Raid junto a otros 221 equipos o vehículos. Recorrieron, en total, 4.826 kilómetros desde que partieron de Ermua, el 15 de marzo, con su Renault Megane de 1999, para acudir a la salida en Castellar de la Frontera (Cádiz), recorrer las 6 etapas, con meta en Marrakech y volver de nuevo, tras haber disfrutado de esa magnífica aventura. En esta prueba también había espacio para la denominada 'soliralydad'. Cada coche participante llevaba 10 kilos de alimentos no perecederos que se quedaron en el Banco de Alimentos de la localidad gaditana en la que estaba ubicada la salida y otros 10 kilos de material escolar y ropa para donar a una asociación de Er Rachiria que ayuda a niños y niñas sin recursos a escolarizarse.

Hablamos con Miguel Moyano, uno de los 'charreros', como les denominan los organizadores de la prueba, ya que los vehículos participantes son, en algunos casos, verdaderas chatarras, con las que la ruta por el desierto resulta una búsqueda odisea. No era la primera aventura de este tipo



De izquierda a derecha, sobre su 'chatarra', Bergaretxe, Chautru y Moyano en una de las metas. M.M.

para Miguel y Unai, que ya hace años participaron en el Mongol Rallie.

—¿Qué se busca en esta prueba? —No hay voluntad de llegar antes, sino que dentro de un ambiente de compañerismo total y buen rollo espectacular hay diferentes premios, aunque no sean económicos. Premian llegar en la menor distancia posible. Es un rallie de orientación. Te dan parte del itinerario, con un 'track', que es como una ruta de GPS y en otras etapas con un 'road book', que es un documento que te va explicando la ruta con viñetas en kilómetros. Nos llaman 'charreros', porque vamos con chatarras, pero nosotros hemos ido con un coche decente. Alguno ha

ido con un R12, 4L, Fiat Panda, más o menos adaptados, pero hay que tener ganas de meterte con eso por el desierto. Como íbamos en tropel se podía hacer, pero eso solo no puedes. Serían días para hacer una etapa y aquí si te quedas enganchado, tienes la seguridad de que te atiende alguien. La organización es muy buena.

—Participaron con un Renault Megane de 1999. ¿Se ha portado?

—Sí. Y eso que a nivel mecánico no le hicimos mucho. Cambiamos la suspensión y cuatro chorradas más, pero, sobre todo, lo hemos cambiado por dentro, para poder tener los cuadros de navegación, porque tienes que llevar una tablet para consultar la apli-

cación de orientación e hicimos un cuadro de mandos en el salpicadero, para cargarla, etc.

—¿Que tal ha ido la experiencia?

—Bien. Las etapas son muy duras para los coches, porque vas por medio de la nada. Principalmente por pistas o zonas de arena. Los coches sufren muchísimo. Un 20% han vuelto en grúa. Nosotros hemos llegado a romper un amortiguador y hacer ñapas todos los días. Pero es parte de la aventura.

—¿Cómo se lleva el día a día en una prueba así?

—Centrándote mucho en la navegación y finalmente hemos conseguido ser los segundos. Ha sido un logro. En 300 metros controlados hemos llegado 500 metros

más tarde que los primeros. Nos sorprendió cuando el día de los premios nos dijeron que habíamos quedado segundos. Incluso hay etapas especiales, para 4X4 y hemos conseguido completarlas, aunque en algunos casos remolcados, porque se te quedaba encallado en la arena. Pero ese es el espíritu de esta prueba. Vamos todos en tropel y la gente te ayuda y le ayudas a desatascarse. Ha sido una experiencia impresionante en este aspecto. Quiero hacer una mención especial a la organización. Tiene una actitud espectacular con los participantes. Cualquier cosa que les pidas, por descabellada que sea, te la tratan de conseguir. Y, claro, ahí nos hemos volcado todos con la organización.

—El domingo llegaron a Ermua. Tienen que estar agotados.

—Es duro físicamente, pero es más duro a nivel psicológico. Los días centrales, las etapas 2, 3, 4 y 5, estás con una incertidumbre de si vas a llegar, si el coche va a aguantar. Duermes en la mitad del desierto. Un día nos tocó tormenta de arena. Es exagerado. Eso es lo que te cansa. Eso lo pagas días después. Más que el cansancio es la resaca de la tensión que habíamos vivido, y el sábado, cuando estábamos en Marrakech, nos vino todo encima. Como cuando estás trabajando a saco y coges vacaciones y te viene todo (tortícolis, catarro,...). Ahora estamos felices. Al final que te den ese segundo premio es un puntazo. No nos lo creíamos. Sabíamos que no nos habíamos perdido y que habíamos quedado muy bien, pero no tanto.

—Repetirían.

—Yo repetiría sin duda, por el espíritu y la libertad y sensaciones que tienes, a pesar de las penurias. Allí se te quitan las tonterías que tienes aquí. Prima lo importante. A nivel anímico, la experiencia ha sido una liberación muy grande. Te tiene que gustar conducir y a nosotros nos gusta. Es muy recomendable.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	112
TRANSPORTES	
Euskotren	944 333 333
Pesa Eibar	900 121 400
Bizkaibus	946 125 555
TAXIS	
Eibar	943 203 071
Ermua	943 171 733
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 179 010

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

Concrete Utopia V.O.S.E 20.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 06.10*, 06.40*, 07.10*, 07.40, 08.10, 08.45*, 09.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30.
Domingos y festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 15.20*, 16.20*, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20* y 22.35*.

Domingos y festivos: 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora. Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes). Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-ARRATE

Laborables: No disponible. Sábados: 14.00 Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible. Sábados: 14.30 Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30. Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50. Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15. Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora. Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55. Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Sánchez Castaño (Julián Etxeberria, 7).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Lekumberri (Zubiaurre, 9).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Lekunberri Alberdi (Isasi, 31, Eibar).

Durangaldea

Ermua aprueba limitar el tráfico pesado entre Sallabente y Kaltxango

La plataforma promotora confirma que los camiones que superen los 3.500 kilos no podrán circular por ahí

El apunte



● **Por unanimidad.** El pleno celebrado esta semana en el Ayuntamiento de Ermua aprobaba por unanimidad restringir el tráfico pesado —que superen los 3.500 kilos— entre Sallabente y Kaltxango.

● **Estudio.** Según un estudio realizado por la plataforma ciudadana, se estima que se evitará el paso de entre 200 y 400 camiones en ese tramo.

● **Más restricciones.** Piden que la misma decisión se pueda extender a otras carreteras de titularidad foral.

ERMUA — El pleno del Ayuntamiento ermua aprobaba esta semana por unanimidad una de las exigencias de la plataforma ciudadana Ermuko Sahiesbidea — Variante Ya. Según informaban fuentes del movimiento ciudadano, la Corporación daba luz verde a la restricción del tráfico de vehículos de más de 3.500 kilogramos entre Sallabente y Kaltxango. “El Ayuntamiento de Ermua pudo haber llevado estas restricciones hace seis años, ya que, con la finalización del tramo sur de la variante en 2018, la Diputación Foral le cedió la competencia sobre la misma. Sin embargo, ha sido la plataforma ciudadana la que ha forzado la aplicación de esta restricción ante la inacción del Gobierno municipal”, valoraban esta semana desde la plataforma.

Para la iniciativa ciudadana, las restricciones aprobadas en el pleno demuestran que las propuestas planteadas “son viables y buscan mejorar el día a día de la ciudadanía sin dejar de reivindicar la finalización de la variante”. Según el estudio técnico solicitado por el propio Ayuntamiento, “gracias a esta iniciativa de la plataforma” se eliminarán “entre 200 y 400” vehículos pesados diarios en este eje, mejorando así la seguridad y el descanso de una parte del municipio.

No obstante, desde la plataforma local anuncian que se siguen reivindicando la aceleración de las obras de la variante y que las restricciones aprobadas se extiendan a las carreteras de competencia foral como Zearkale, VI Centenario y Zubiaurre.

La plataforma ha exigido también esta semana una mayor transparencia en el proceso y diálogo entre la Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Ermua, “que debe priorizar los intereses de la ciudadanía de Ermua”.

Cabe recordar que las obras de la variante supondrán una inversión de 71 millones de euros y las obras podrían comenzar a finales de 2025 una vez se apruebe el proyecto definitivo. — A. S.



El Consistorio de Gautegiz Arteaga ha adjudicado las obras de su Herriko Plaza. Foto: DEIA

Gautegiz Arteaga arrancará en mayo con la reforma de su céntrica Herriko Plaza

El Consistorio, que espera finalizar las obras en octubre, logra adjudicar las obras

Imanol Fradua

GAUTEGIZ ARTEAGA — Gautegiz Arteaga pone proa al futuro con las dos obras consideradas estratégicas como son la remodelación de la Herriko Plaza y el calmado de la circulación viaria al paso de la carretera foral BI-2238 que corta en dos el municipio. El segundo fue adjudicado hace ya un tiempo, mientras que el primero podría arrancar sus obras para ser completado para octubre. El consistorio, en manos del PNV y bajo el mandato de Patrik Saitua, acaba de adjudicar los trabajos por unanimidad a la empresa Asfaltados y Construcciones Morga, con una oferta económica de 743.320,74 euros sin IVA.

Ayer mismo se procedió a la adjudicación de unos trabajos considerados “estratégicos” por los gestores municipales. “La Herriko Plaza de Gautegiz Arteaga es un espacio neurálgico del pueblo, se encuentra en el centro urbano y acoge el Ayuntamiento, la Kultur Etxea y el frontón”, describieron. Es más, el propio alcalde aseguró que esta esperada remodelación “ha pasado por muchas fases, pero por fin ha llegado” el momento de acometerla. No en vano, fue el anterior regidor arteagatarra —Juan Félix Naberan— quien puso en marcha un proyecto que ha vivido diferentes etapas. En primer lugar, se organizó un concurso de ideas en el año 2021 al que concu-

EL PROYECTO

● **Plazos.** La remodelación de la Herriko Plaza arrancará en mayo “y la previsión es que estén concluidas para finales de octubre”.

● **Últimos pasos.** El alcalde arteagatarra, Patrik Saitua, afirmó que la nueva Herriko Plaza será un espacio “amigable e integrado en el entorno con el que queremos cumplir con las necesidades de los vecinos y vecinas. Este proyecto es necesario y primordial para el municipio y con la adjudicación estamos dando los últimos pasos para hacerlo real”.

girá en “espacio de encuentro, protegido de las inclemencias meteorológicas y al que dan las gradas”. De la misma forma, servirá para diferentes actividades que se puedan producir en el espacio cubierto.

ESPACIO “POLIVALENTE” “Gautegiz Arteaga está viviendo un momento de cambios y mejoras urbanísticas, y la obra de la Herriko Plaza va a sumar, además de una cuidada estética, una considerable mejora en accesibilidad, seguridad y confort. Será un espacio amigable, integrado en el entorno, con el que queremos cumplir con las necesidades de los vecinos y vecinas. Este proyecto es necesario y primordial para el municipio y con la aprobación de la adjudicación en el pleno del martes 26 de marzo, estamos dando los últimos pasos para hacerlo real”, resaltó Saitua.

Los planes municipales pasan por comenzar con los trabajos de reforma de la céntrica plaza “en el mes de mayo”, y así poder culminarlos allá por el mes de octubre. “Durante las fiestas patronales de San Antolín que celebra Gautegiz Arteaga en el mes de septiembre se pararán las obras para que los vecinos y vecinas puedan disfrutar de las distintas actividades que se organicen de manera segura. Una vez que terminen las fiestas, se retomará la obra en su fase final”, tal y como incidieron fuentes municipales. ●

rieron una decena de ideas y del que resultó ganador la propuesta denominada Topa, que fue presentada por un estudio de arquitectura donostiarra. El proyecto fue elegido tanto por un jurado como a través de la participación de los vecinos de Gautegiz Arteaga.

El proyecto Topa planteaba generar “una zona cubierta de aproximadamente 300 metros cuadrados” como conexión entre la plaza y la Casa de Cultura. Será el espacio “por el que se accede a la planta sótano de la Kultur Etxea. Forma una antecala a este edificio y será previsiblemente el centro de la actividad de la plaza”. Así, la céntrica plaza se eri-

Abadiño instalará una pantalla gigante para la final de Copa en Matiena

El evento obligará al cierre de la calle Trañabarren y se desviarán el tráfico a partir de las nueve de la noche

ABADIÑO — El Ayuntamiento abadiñarra instalará el 6 de abril una pantalla gigante en la avenida Trañabarren de Matiena, para que vecinas y vecinos que quieran puedan seguir en la calle, y en un ambiente festivo, la final de la Copa que enfrentará al Athletic con el Mallorca en el estadio de La Cartuja.

Ese sábado será una jornada especial y aunque el partido será retransmitido por televisión en abierto, los aficionados podrán verlo en numerosos espacios públicos. De esta forma, colocará también una pantalla gigante en Traña-Matiena para todas aquellas personas que quieran disfrutar de este evento deportivo en la calle. El evento obligará a cortar la calle de forma temporal a partir de las 21.00 horas, de forma que se desviará el tráfico y el transporte público, al igual que se suele hacer durante las fiestas de San Prudentzio. — A. S.