

Margube ofrece cursos de ecodiseño, sostenibilidad y medio ambiente

Se trata de formación subvencionada por Lanbide para personas desempleadas que conseguirán un certificado oficial

A. LASUEN

ERMUA. La empresa local Margube ofrece cursos gratuitos de capacitación para personas sin empleo en materias como medio ambiente, sostenibilidad y ecodiseño. Estos cursos cuentan con la subvención de Lanbide.

La firma ermuarra Margube ha diseñado unos planes de capacitación específicos y adaptados para responder a cada necesidad. La flexibilidad es clave en estos planes, lo cual permite a las personas participantes avanzar progresivamente desde el nivel 1 hasta lograr el nivel 3. Este último abre la posibilidad de acceder a puestos profesionales de nivel superior.

Las personas cursillistas recibirán una formación actualizada y práctica, conseguirán un

certificado oficial, tendrán prácticas aseguradas en empresas y accederán a una bolsa de trabajo exclusiva.

No importa el nivel de conocimiento. Margube tiene un perfil formativo especialmente diseñado y adecuado a diferentes necesidades.

En el área de medio ambiente, se formará en los perfiles de técnico de planta para gestión y reciclaje de residuos, técnico administrativo de gestión de residuos y técnico superior en sistemas de gestión medioambiental. En el caso del área de sostenibilidad, se ofrecerá formación para técnico de apoyo a procesos de transición energética y energías renovables, técnico intermedio y experto en huella de carbono y economía circular responsable de sostenibilidad ambiental y experta en sostenibilidad, ecodiseño y equipos de innovación.

En caso de necesitar más información se puede contactar por correo electrónico en informacion@margube.com o llamando a los teléfonos 688 758 111 o 943 202 818.



Se formará en medio ambiente, sostenibilidad y ecodiseño. AYTO.



'Euskaraz barra-barra' se verá en comercio, hostelería y servicios en los que se atienda en euskera en la villa. G. V.

Ermua distribuirá el distintivo 'barra-barra' en próximos días

En las próximas semanas se repartirá este símbolo que garantiza poder expresarse en euskera en los espacios que se interesen por la iniciativa

AINHOA LASUEN

ERMUA. Ermua distribuirá próximamente el distintivo 'Euskaraz barra-barra'. Se trata de la marca que identifica los espacios de diferentes ámbitos (comercial, hostelero, de servicios, etc...) en los que estará garantizado poder expresarse en euskera y ser atendido en ese idioma.

El distintivo lo promueven el Gobierno vasco, Gobierno de Navarra y la Oficina Pública del Euskera, con el objetivo de fomentar el uso del euskera en el día a día.

El símbolo 'Euskaraz barra-barra' coloca a las personas y a

sus derechos lingüísticos en el centro, ya que los establecimientos que exhiban la nueva marca deberán garantizar a su clientela que podrán utilizar el euskera.

Este nuevo símbolo presenta un compromiso mayor que la simple adhesión. Los establecimientos que muestran esa marca deben garantizar, como mínimo, que quien atiende comprende el euskera en todo momento. El distintivo quiere ser, además, una invitación a que se utilice el euskera.

'Barra-barra' es un proyecto que seguirá extendiéndose en todo Euskadi en los próximos años. Llegará a 136 municipios. El identificativo ya está presente en muchas localidades y el próximo mes llegará a Ermua.

Este proyecto pretende ofrecer la posibilidad de utilizar el euskera en el mayor número posible de establecimientos, en base

a cuatro objetivos. Por un lado, se pretende extender el uso del euskera en el sector privado, respetar y garantizar los derechos lingüísticos de la ciudadanía, reducir el estrés lingüístico de las personas euskaldunes y promover la concienciación y el compromiso con la revitalización del euskera.

Abiertas las solicitudes

El Servicio Municipal de Euskera informará sobre la iniciativa y recogerá las solicitudes de la campaña, que tiene también un formulario para adherirse, que se puede encontrar en la web municipal (www.ermua.eus).

Este distintivo sustituye al anterior decreto que regulaba los certificados de calidad 'Bikain', que ha sido integrado en el nuevo, junto con otros distintivos y reconocimientos para que la normalización del euskera llegue a más instituciones.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Barandela (Ziriako Agirre, 4).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Lekumberri Alberdi (Isasi, 31).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Lekunberri Alberdi (Isasi, 31, Eibar).

La Fundación Euskadi considera a su equipo femenino, liderado por la ciclista Ane Santesteban, prioritario ante el Euskaltel masculino

El Laboral Kutxa: cuando las mujeres son ejemplo

CARLOS ARRIBAS, Altea

La fuerza de la identidad, la fuerza primitiva, hizo nacer de la ilusión al Euskaltel-Euskadi, la marea naranja de los Pirineos, en el Tour, en los Alpes, en la Dauphiné, Haimar Zubeldia, Iban Mayo, Roberto Laiseka, Samuel Sánchez, o Mikel Landa. Habla de aquellos tiempos, 20 años ya, Aitor Galdós, nuevo presidente de la Fundación Euskadi y manager del equipo, y lo hace para huir de la melancolía. Los tiempos que corren no permiten nostalgias, sino para lo que los filósofos llaman una recapitulación creativa. "Aquellos nos dejó un legado, nos ha dejado una historia bonita. Este equipo se conoce por esos años que vivimos ahí, es algo que nos ha posicionado de una manera muy importante dentro del mundo del ciclismo", dice Galdós, de 44 años, estudiante de ADE, ciclista del Euskaltel cuatro años después de empezar en Japón y crecer en Italia. "Pero los tiempos cambian. Asumir presupuestos del WorldTour es inviable para un equipo cuyas empresas se limitan al ámbito de Euskadi y hay que competir con proyectos de Estados, con multinacionales muy fuertes".

Mira a su alrededor Galdós la cafetería del hotel de Altea en el que se concentró el equipo hace unas semanas, plagada de chicos de naranja, y no solo, también de chicas vestidas de morado, y Joane Somarriba, la más grande en la historia del ciclismo femenino español, con ellas, y la esperanza de que, por fin, lleguen herederas de su temple. Y ellas, que forman el equipo Laboral Kutxa, también englobado en la Fundación Euskadi, también bajo su égida, son la razón del orgullo y de la fuerza de Galdós, quien, junto a otros de sus padres fundadores en 2018 —Pedro Celaya, Haimar Zubeldia, Ander Egaña...— han creado un modelo de funcionamiento y organización que deberá servir de referente para la nueva época del equipo masculino. Un objetivo: que los chicos funcionen tan bien como las chicas. "El Euskaltel estaba un poco en decadencia, no ilusionaba ni dentro ni fuera y había que darle un cambio. Cuando la inercia es negativa y algo no ilusiona, hay que hacer cambios. Volver a correr el Tour masculino es un sueño, pero estamos en un proceso de crear un modelo que ilusione. Y vamos a ver, con ese caldo de cultivo, hasta dónde podemos llegar. Si simplemente las limitaciones son económicas, sería algo bueno", dice Galdós. "Con las corredoras estamos a las puertas de ser un equipo WorldTour dentro de unos años, pero que los corredores se nos vayan a equipos WorldTour será parte del trabajo bien hecho. Y será parte del proceso de crecimiento de nuestro equipo. Y ojalá nuestro equipo masculino fuese un referente para los WorldTour donde formar a sus corredores".

Con menos de dos millones de euros al año se puede manejar un buen equipo femenino en la máxima categoría y correr con garantías las grandes carre-



Ane Santesteban, junto a sus compañeras del Laboral Kutxa. / RAFA GÓMEZ

ras, Tour, Vuelta, Giro, clásicas. En el WorldTour masculino, en el que el presupuesto medio de los equipos alcanza los 25 millones, los más grandes, con presupuestos rondando los 40 millones, se llevan a los mejores corredores, y dejan al resto las migajas. Si el Movistar femenino, el mejor equipo español, aunque ninguna de las mejores españolas corran con la M, es una especie de hermana pequeña del masculino, aunque las grandes victorias para la familia Movistar los dos últimos años hayan sido las de las mujeres, la neerlandesa Annemiek van Vleu-

ten sobre todas, el Laboral Kutxa es ya la hermana mayor del Euskaltel.

Las mujeres mandan. Las mujeres han ocupado el centro del proyecto de la Fundación que nació en los años 90 solo pensando en masculino. Los símbolos no engañan. Su maillot morado es también el maillot del equipo sub 23 masculino. Y en el centro de ellas, una líder, Ane Santesteban, junto a Mavi García, la mejor ciclista española del momento. Es de Errenteria (Gipuzkoa). Tiene 33 años y ha regresado a un equipo de casa después de 11 años peleando en

el extranjero, Italia, Alemania, Australia. Su regreso es la mejor prueba de que el Laboral Kutxa es algo importante. "La Fundación, sí, será conocida por el Laboral. Yo lo he vivido con muchísimo orgullo y de hecho fue una de las razones por la que me impulsó a venir aquí. Yo estaba muy bien en el Jayco, pero hablando con Aitor Galdós, hablando con Ander Toñá, vi realmente la apuesta que hacían, creían en el deporte femenino, en el ciclismo femenino y eso es lo que me impulsó un poco a tomar la decisión. Hace unos años parecía impensable el poder tener una estructura como esta en Euskadi", dice. "Parece que he estado esperando y por fin ha llegado la oportunidad. Llevo tantos años pidiendo tener un equipo, ahora lo hemos conseguido y ahora tengo que ir ahí en mi mejor momento y hacer lo que tenemos que hacer".

Más igualdad

Santesteban habla de la tierra, de las raíces, de la fuerza de la tradición, pero habla de algo más, habla de igualdad hombre-mujer, de la necesidad de que el ciclismo femenino sea plenamente profesional. "El proyecto es algo más que romanticismo, es generar cantera de buen ciclismo femenino", dice la ciclista guipuzcoana, octava en el último Tour de Francia, y señala, sentada en otra mesa a su compañera Eneritz Vadillo, vizcaína de Gorla, de 19 años, y estudiante de Ingeniería Industrial, o a la navarra Idoia Eraso. "Ellas son el futuro. Sé que hay futuro, me da mucha tranquilidad y me hace también ilusión el poder ayudarles a ellas. Durante muchos años no hemos tenido igualdad y hemos tenido que estar compaginando nuestra carrera deportiva con los estudios o trabajando. Ahora esto va mejorando y gracias a equipos como Movistar o Laboral Kutxa, tenemos la oportunidad de ser profesionales de verdad. Han puesto ya unas condiciones mínimas en el ciclismo. Se va por buen camino y sé que las cosas van a salir".

Si en el WorldTour femenino el salario mínimo asciende a 35.000 euros anuales (14 pagas de 2.500), para la categoría profesional del Laboral Kutxa la federación española fijó como tope inferior el salario mínimo interprofesional, 14 pagas de 1.134 euros (15.876 euros anuales). Tan escasa como parece, la cantidad es excesiva para la mayoría de los equipos, y algunos, como el Durango, han tenido que echar el cierre. "Yo lo he vivido con mucha pena porque yo también corrí en el Bizkaia Durango y si hoy estoy aquí sentada es porque ellos me dieron la oportunidad de poder ser ciclista o poder ir a las carreras profesionales por lo menos. Lo viví con mucha pena, pero a su vez también entiendo que hay que tener unas condiciones mínimas porque no puede valer todo", dice Santesteban. "Si queremos ser profesionales, debemos tener unas condiciones mínimas. Necesitamos igualdad. Igualdad en la sociedad, igualdad en el deporte..."

"Hace unos años esto parecía impensable", dice la corredora

"Si queremos ser profesionales hay que tener unas condiciones"