El arquitecto Iñaki Uriarte muestra dos siglos de historia de la bicicleta

La conferenciadiaporama que ha recorrido 150 proyecciones muestra que el vehículo de dos ruedas es motor de arte, ciudad y libertad

ALBERTO ECHALUCE

EIBAR. Portalea acogerá esta tarde a las 19.00 horas la conferencia-diaporama 'Bicicleta, máquina móvil, rápida y bella', a cargo del arquitecto Iñaki Uriarte, un paseo visual por más de dos siglos de historia del velocípedo y por la profunda huella cultural que ha dejado en nuestras ciudades, en el arte y en la vida cotidiana. La charla se enmarca en la exposición 'Errobera artean' del Museo de la Industria Armera, que sitúa a la bicicleta en el centro del relato industrial y artístico de Eibar.

Uriarte, arquitecto y estudioso del patrimonio arquitectónico, industrial y portuario, es una referencia en la documentación de la memoria urbana y fabril, especialmente en torno a la ría de Bilbao desde 1994. Ha trabajado en el inventario de estructuras industriales del País Vasco para Docomomo y es un prolífico articulista en temas de ciudad y arquitectura. Esa mirada de largo alcance es la que aplica ahora al universo de la bici-

La conferencia –en realidad un diaporama por el peso de la imagen en el relato, con alrededor de 130 provecciones-, nace como reacción cultural al Grand Départ del Tour de France 2023 en Bilbao y su paso posterior por Euskal Herria.

A partir de ahí, Uriarte propone al público un viaje que arranca en 1817 con la Draisienne alemana, pasa por el vélocipède y llega a la bicicleta moderna, convertida en «máquina móvil, veloz e incluso bella». En ese recorrido técnico y formal también se detiene en el propio lenguaje: vélo/bicyclette, bicicleta, bizikleta, bicicletta, bicycle... un neo-



Uriarte lleva más de una década estudiando y reivindicando la estética de los paisajes de la industrialización. JORDI ALEMANY

logismo que se hace global al ritmo del pedal.

El relato no se queda en la mecánica. Uriarte subraya cómo la irrupción de la bicicleta introdujo hábitos sociales inéditos: el paseo como exhibición pública, la libertad de movimiento, la emancipación femenina ligada a una nueva indumentaria, la atracción por la velocidad y el nacimiento del ciclismo como

El estudioso del patrimonio arquitectónico, industrial y portuario es una referencia en la memoria urbana y fabril

deporte de masas. Todo ello, en paralelo al desarrollo de la Segunda Revolución Industrial y al despliegue de fábricas que, como ocurrió después en Eibar, diversificaron su producción desde las armas hacia las dos ruedas.

La charla dedica un capítulo específico al caso eibarrés: la reconversión de importantes fábricas de armas y la creación, entre 1923 y 1927, de al menos

La conferencia se enlaza con 'Errobera artean', la exposición abierta en el Museo de la **Industria Armera**

cuatro firmas de bicicletas que marcaron época. Desde ese punto, la bicicleta se presenta también como pieza central de una cultura obrera e industrial que llega hasta hoy, con Eibar como uno de sus paisajes emblemáti-

Otro de los ejes de la conferencia es el diálogo entre bicicleta y creación artística. La enorme competencia entre fabricantes generó, desde finales del siglo XIX, un potente repertorio de carteles publicitarios ilustrados por grandes dibujantes, donde la figura femenina se convierte a menudo en protagonista.

Ese «cartelismo del ciclismo» anticipa la presencia de la bicicleta en la literatura, la música y, más tarde, el cine, así como su incorporación a las vanguardias: del romanticismo y el modernismo al futurismo y al arte contemporáneo, la bici aparece como símbolo de modernidad, dinamismo y cambio social. Uriarte aborda también la bicicleta como herramienta de emancipación feminista, vehículo igualador entre clases y pieza clave en la transformación del urbanismo, al cambiar la escala de la ciudad y del cuerpo. En la parte final, se detiene en su musealización y en su fuerza como motivo de diseño e instalación artística: cuadros, ruedas v engranajes reinterpretados en objetos, esculturas y montajes que juegan con la geometría industrial y la memoria del trabajo. La conferencia se enlaza así de forma natural con 'Errobera artean', la exposición del Museo de la Industria Armera que ha llevado la bicicleta al espacio museístico como motor de arte, memoria y revolución cotidiana. Lejos de la nostalgia, la muestra –que conecta la tradición industrial de Eibar con la creación contemporánea- y la charla de Uriarte comparten una misma idea de fondo: la bicicleta no es solo un medio de transporte ni un utensilio deportivo, sino un elemento cultural que ha redefinido nuestra manera de movernos, de producir y de imaginar el futuro.

El pintor Esteban Oroz mostrará mañana en Portalea cómo crear un cuadro

A. E

EIBAR. Portalea se convertirá mañana jueves, día 20, a las 19.00 horas, en un pequeño estudio de pintura abierto al público. El protagonista será el pintor navarro Esteban Oroz (Etxauri, 1943), que ofrecerá un taller práctico en el que explicará paso a paso cómo se construye un cuadro al óleo mientras lo pinta en directo. La entrada será gratuita hasta completar aforo y, al finalizar la sesión, la obra realizada se sorteará entre las personas

Oroz compartirá las pautas que sigue habitualmente en los concursos de pintura al aire libre, una disciplina en la que ha desarrollado buena parte de su travectoria. Desde la elección del motivo hasta el último toque de luz, el artista irá desgranando sus decisiones: cómo encaja la composición, cómo fija las grandes masas de color, cómo resuelve las sombras cambiantes o de qué modo simplifica los detalles cuando el tiempo apremia.

Afincado en Eibar desde niño, Oroz pertenece a una generación de pintores que ha mantenido vivo pintar «del natural» en calles, plazas y paisajes. A lo largo de varias décadas de trabajo, ha consolidado un estilo reconocible, ligado al paisaje urbano y rural, a la observación directa y a la voluntad de atrapar la atmósfera de cada lugar más que el detalle fotográfico. Su nombre es habitual en los encuentros y certámenes de pintura rápida del entorno, donde el contacto con el público forma parte del propio proceso crea-

El taller, más que una clase al uso se plantea como una demostración abierta: quien lo desee podrá acudir simplemente a mirar, a escuchar las explicaciones y a tomar notas sobre la forma de trabajar de Oroz. El pintor irá comentando en voz alta sus decisiones -por qué cambia un tono, por qué corrige una línea, cuándo conviene parar-, ofreciendo así una radiografía poco habitual de un proceso que normalmente sucede en silencio. La cita está pensada tanto para personas aficionadas a la pintura como para público general curioso por entender «qué pasa» delante de un caballete. Ver en directo cómo un lienzo en blanco se transforma. trazo a trazo, en una escena.

El Orfeón Debabarrena celebrará Santa Cecilia con un concierto en Ermua

EIBAR. Un año más, el Orfeón Debabarrena (DBOR) se suma a la celebración de Santa Cecilia, patrona de los músicos, con un concierto especial, tras haber cantado en tierras palentinas. La cita será el sábado, día 22, a las 20.00 horas, en la iglesia de Santiago Apóstol de Ermua, donde la formación coral ofrecerá un cuida-

do programa con el que espera hacer disfrutar al público y compartir con él la fiesta de la música. El concierto incluirá un repertorio variado, que combinará piezas corales de diferentes

estilos y épocas, desde obras más clásicas hasta arreglos contemporáneos y temas populares, con el objetivo de ofrecer una velada cercana y accesible para todos los públicos. La intención del Orfeón es que no se trate solo de un concierto al uso, sino de una auténtica celebración compartida, en la que la complicidad con los asistentes juegue un papel central.

Ermua celebra el Día Internacional de los Derechos de la Infancia durante este mes

Se han programado diversas actuaciones para difundir en diferentes sectores el Plan local de la Infancia y la Adolescencia

AINHOA LASUEN

ERMUA. El municipio de Ermua ha organizado una serie de actividades a lo largo del presente mes en conmemoración del Día Internacional de los Derechos de la Infancia, en el contexto de la iniciativa municipal 'Ermua, Ciudad Educadora'. Estas iniciativas buscan, entre otros objetivos, promover y difundir el Plan local de la Infancia y la Adolescencia, una hoja de ruta municipal con tres ejes principales para la mejora de la calidad de vida de los 2.273 vecinos y vecinas de entre 0 y 17 años que residen en la villa.

Los pilares del Plan se centran en fomentar la participación de la infancia y adolescencia para incorporar su opinión en las decisiones locales, proteger y cuidar sus derechos, y crear espacios adecuados y seguros para este sector de la población.

Dentro de este marco de celebración, mañana se llevarán a cabo actividades de difusión del Plan al propio alumnado de los centros educativos del municipio, asociaciones y colectivos locales, a través de un panfleto que incluye de forma sencilla todos estos derechos. De hecho, en el mes de octubre esta materia ya se difundió entre el personal responsable de los colegios locales.

El jueves 20 de noviembre, los servicios sociales municipales organizarán una mesa socioeducativa local para abordar la temática de la salud mental en la in-



La población infantil ermuarra podrá disfrutar en el Día Internacional de las Ciudades Educadoras. A. L.

fancia y la adolescencia entre la comunidad educativa local, respondiendo así a uno de los objetivos claves del Plan, que consiste en concienciar y trabajar la salud mental de este colectivo.

También en la biblioteca

Para promover el derecho de la población infantil a ser escuchada y participar en los asuntos que les conciernen, la biblioteca municipal acogerá también durante este mes una exposición cultural centrada en los derechos de la infancia y la adolescencia. También se ha creado un escaparate para que aporten su parecer sobre estos derechos y su conocimiento. Las ideas que se plasmen en este escaparate se trasladarán en una fecha posterior a la

plaza, para que sean de dominio público.

Las actividades culminarán el día 28, en torno al Día Internacional de las Ciudades Educadoras -30 de noviembre-, con diversos talleres lúdicos a cargo de Irrikazu Animazioa en la plaza Cardenal Orbe, en horario de 17.00 a 19.00 horas.

Estos divertidos talleres ofrecerán temáticas relacionadas con los derechos de la infancia, incluyendo la colaboración del

El día 28 se desarrollarán en la plaza varios talleres con temáticas relacionadas con los derechos de la infancia

alumnado de primer y segundo curso de peluquería del IMFPI Ermua-Mallabia, para gestionar su exitoso taller pintacaras.

Además, el Ayuntamiento promoverá la creación de un vídeo como medida de refuerzo para la difusión del Plan local en redes sociales.

Las fuentes municipales, que presentaron este programa de actividades en la última Comisión Informativa celebrada en el municipio, han indicado que para consultar cualquier duda o cuestión sobre el Plan de la Infancia y la Adolescencia, la ciudadanía puede contactar con el grupo gestor a través del teléfono 943 179 010 o mediante el correo electrónico ciudadeducadora@udalermua.net.



Un momento del taller. Mug.

El Taller de Pintura Infantil de Mugartea tuvo una gran acogida

A. LASUEN

ERMUA. Más de un centenar de niños y niñas participaron en el reciente Taller de Pintura Infantil organizado por el colectivo ermuarra Mugartea.

Durante la actividad, los jóvenes artistas pudieron experimentar con diversas técnicas pictóricas como el acrílico, la acuarela y las témperas, promoviendo así el arte de la pintura entre la población infantil del municipio.

Tras finalizar el taller, cada participante fue obsequiado con una bolsa de golosinas.

El éxito de la convocatoria refuerza la tradición artística de Ermua, destacando la alta participación infantil que Mugartea registra anualmente también en su habitual concurso de pintura al aire libre.

TELÉFONOS DE INTERÉS	
URGENCIAS	Love 19
SOS DEIAK DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro Ambulatorio de Eibar Ambulatorio de Eibar (Torrekua) Ambulatorio de Ermua	943 032 800 943 032 500 943 032 650 943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar Ermua	943 708 424 943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar State State 9811.	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	112
TRANSPORTES	
Euskotren Pesa Eibar Bizkaibus	944 333 333 900 121 400 946 125 555
TAXIS A REPORT OF TAXIS	
Eibar Ermua	943 203 071 943 171 733
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita) Eibar (Oficina de información	943 708 400
a la Ciudadanía. Pegora) Ermua	943 179 010

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 06.10*, 06.40*, 07.10*, 07.40, 08.10, 08.45*, 09.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30.
Domingos y festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SERASTIÁN-FIRAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 15.20*, 16.20*, de 18.20* a 22.20* cada hora. Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20* y 22.35*.

Domingos y festivos: 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*. *Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora. Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes). Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

Laborables: No disponible. Sábados: 14.00 Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible. Sábados: 14.30 Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30,11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30. Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50,11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50. Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15.
Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora.
Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55. Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora,

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45

EIBAR-BILBAO

Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18. cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Azkue-Azkue (Toribio Etxeba-rria, 4) • Barandela (Ziriako Agirre, 4) • Elortza-Elortza (Juan Gisasola, 18) • Sánchez Castaño (Julián Etxeberria, 7) • Zulueta Vilariño (San Agustín, 5).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Lecumberri Alberdi (Zubiaurre,

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Lekunberri Alberdi (Isasi, 31).