

# «El premio ha sido el impulso para recordarme que este es mi camino»

Irene Pérez **Actriz**

La ermua se alza con el premio a Mejor Actriz por 'Lavish Chaos' y será imagen de una gran campaña que rodó hace poco en Sudáfrica

## AINHOA LASUEN

**ERMUA.** La ermua Irene Pérez es energía pura. Quienes la conocen la asocian inevitablemente al esfuerzo del atletismo, pero hoy Irene corre una carrera de fondo distinta: la de la interpretación. Tras mudarse a Madrid el trabajo ha llamado a su puerta desde Bosnia. Se ha alzado con el premio a la Mejor Actriz en el Sarajevo Fashion Film Festival por su papel en 'Lavish Chaos', un proyecto dirigido por Iker Cubillo que explora las sombras del alma humana a través de la moda.

Nos recibe con la frescura de quien ha aterrizado hace poco de Sudáfrica, donde ha rodado una campaña internacional.

**—El premio en Sarajevo llegó de forma casi fulminante. ¿Cómo fue el proceso de 'Lavish Chaos'?**

—Fue todo muy rápido. Iker (Cubillo) ya tenía una idea en mente y me llamó porque tenía una localización disponible; de hecho, mientras grabábamos esto, también se rodaba un videoclip en el mismo sitio. Fue muy improvisado, lo cual me vino genial porque me permitió jugar con li-

bertad absoluta y ver qué salía. Es un proyecto muy personal de Iker que busca transmitir miedos y preocupaciones a través de la rabia exteriorizada. Mezcla moda y actuación de una forma muy intensa.

**—¿Es este su primer gran reconocimiento en el sector?**

—Sí. Fue totalmente inesperado. Normalmente, en estos festivales los premios suelen ir al Mejor Fashion Film como conjunto. El solo hecho de estar nominada como Mejor Actriz ya me parecía un superlogro.

**—¿Cómo vivió el momento del anuncio?**

—Lo vi por internet, ya que la gala era online. Éramos cuatro nominadas y cuando vi mi nombre en pantalla no me lo podía creer. Además, venía de un mes un poco bajo de ánimos, y esto me ha servido para volver a ponerme a tope.

## Una plaza difícil

**—Madrid es una plaza difícil para cualquier actriz. ¿Cómo lleva el día a día de los castings?**

—Es complicado. Envío miles de emails. Para publicidad es algo más sencillo, pero entrar en ficción es otro mundo. Ahora estoy pensando seriamente en buscar un representante, porque ir por libre tiene un techo y llega un punto en el que es casi imposible acceder a ciertos proyectos.

**—Sin embargo, la publicidad le**



Un momento de 'Lavish Chaos', que le permitió ganar el premio. I.P.

está dando alegrías internacionales. Acaba de volver de Sudáfrica.

—¡Ha sido una experiencia increíble! Todavía no puedo nombrar la marca, pero seré su imagen a largo plazo. Fue un rodaje muy potente.

## Será imagen de una marca

**—¿Qué supuso para usted ese viaje a nivel personal?**

—Un reto enorme. Tenía mucho miedo por viajar sola tan lejos y por el idioma, ya que estoy estudiando inglés ahora mismo. El viaje fue horrible (risas), se retrataron los vuelos y fueron 21 horas de trayecto. Llegué y directa a la prueba de vestuario. Pero lo positivo es que allí perdí el miedo al inglés; fue un intensivo real y no tuve problemas para comunicarme. El equipo era espectacular, la directora ha hecho cosas muy grandes y trabajar con gente así es enriquecedor. Re-

cuerdo terminar la última localización, con todo el equipo aplaudiendo... Me emocioné muchísimo.

**—Después de este 'subidón', ¿toca descansar o ya hay nuevos proyectos a la vista?**

—Estoy aprendiendo cómo funciona esta industria. Un día estás en lo más alto y al siguiente vuelves a la realidad de los castings desde cero. Esto es una carrera de fondo. No hay que ducer, hay que seguir intentándolo.

## De regalo, un papelito

**—Aunque la publicidad la persigue, su meta sigue siendo la ficción.**

—Exacto! Para este año, a los Reyes Magos les he pedido un papel en una serie, aunque sea pequeño. Pero no quiero ponerte metas que me agobien; prefiero ir poco a poco. En lo que vaya llegando, iré a por todas.

**La rotura en un silo de las obras de Kaltxango cubre de polvo de cemento el centro**

## A. L. OSORO

**ERMUA.** El centro de Ermua vivió ayer por la mañana un momento de alarma cuando el vecindario se encontró a primera hora con la zona de Kaltxango cubierta por lo que inicialmente parecía una densa nube de humo. Sin embargo, el incidente tuvo su origen en las obras de construcción de viviendas que se desarrollan actualmente en el entorno de la céntrica rotonda, donde la rotura de un silo de obra que almacenaba cemento provocó la dispersión del material en polvo en esta área urbana. La situación de incertidumbre cesó una vez que el depósito se vació por completo, deteniendo así la emisión de partículas.

A este suceso se suma que, durante estos días, los semáforos situados frente a la Caja Laboral y Agirre no se encuentran operativos debido a otra incidencia en la misma promoción de viviendas. Según han confirmado fuentes municipales, la empresa constructora cortó accidentalmente uno de los cables que suministra energía a estos dispositivos durante el transcurso de los trabajos. En estos momentos, la firma responsable trabaja en la detección del tramo de cable afectado para proceder a su reparación, mientras que la seguridad en la circulación de vehículos y peatones por este transitado punto depende de la precaución de los usuarios y del respeto a las normas de tráfico.

## TELÉFONOS DE INTERÉS

**URGENCIAS**  
SOS DEIAK 112  
DYA 943 464 622

**HOSPITALES**  
Hospital Mendaro 943 032 800  
Ambulatorio de Eibar 943 032 500  
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650  
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

**POLICÍA MUNICIPAL**  
Eibar 943 708 424  
Ermua 943 176 300

**ERTZAINA**  
Eibar 943 531 700

**BOMBEROS** Toda la provincia 112

**TRANSPORTES**  
Euskotren 944 333 333  
Pesa Eibar 900 121 400  
Bizkaibus 946 125 555

**TAXIS**  
Eibar 943 203 071  
Ermua 943 171 733

**AYUNTAMIENTOS**  
Eibar (Centralita) 943 708 400  
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora) 010  
Ermua 943 179 010

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

## CARTELERA DE CINE

### EIBAR

#### COLISEO Merkata Kalea, 2

El extranjero	22.30
Extinción	17.00
Homo Argentum	19.45 22.30
La asistenta	16.30 19.30 22.30

### ERMUA

#### ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

La asistenta	22.00
Me has robado el corazón	19.30

## COMUNICACIONES

### AUTOBUSES

#### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 06.10\*, 06.40\*, 07.10\*, 07.40, 08.10, 08.45\*, 09.15\*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15\*, 18.10\*, 19.10\*. Sábados: 6.40\*, 7.10\*, 8.10, 8.45\*, 9.15\*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15\*, 15.10\*, 16.10\*, 18.10\*, 19.10\*, 20.10\*, 21.30. Domingos y festivos: 8.10, 10.10\*, 12.10, 13.10, 15.10\*, 17.10, 18.10, 19.10\* y 21.45\*. \*Salida desde Ermua diez minutos antes

#### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20\*, 14.30\*, 15.20\*, 16.20\*, de 18.20\* a 22.20\* cada hora.

Sábados: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 21.20\* cada hora, 11.20\*, 14.20\*, 16.20\*, 17.20\*, 18.20\*, 19.20\* y 22.35\*.

Domingos y festivos: 9.20\*, 11.20\*, 13.20, 14.20\*, 16.20, de 18.20\* a 20.20\* cada hora, y 22.20\*.

\*Llegada a Ermua

#### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

#### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

#### EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora.

Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

#### VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes).

Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

#### EIBAR-ARRATE

Laborables: No disponible.

Sábados: 14.00

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

## ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible.

Sábados: 14.30

Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

## EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30.

Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.

## ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50.

Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.

## EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15.

Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora.

Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.

## HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55.

Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.

## TRENES

### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada

hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.

## EIBAR-BILBAO

Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.

## ERMUA-BILBAO

Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.

## SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.

## EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.

## FARMACIAS

### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Morgado Juez (San Agustín kalea, 3) • Sánchez Castaño (Julián Etxeberria, 7).

### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Lecumberri Alberdi (Zubiaurre, 9).

### EIBAR-ERMUA

Noche: De 22.00 a 9.00: Elortza-Elortza (Juan Gisolasola, 18).