

Vitoria, 22 de julio de 1935

Hasta quince palabras Ptas. 1,00
Cada palabra de aumento " 0,10
CONSULE ABONOS CON TARIFA REDUCIDA

La Fiesta del Niño Tradicionalista en Durango

(Viene de la página primera)

viéndose hasta el tanto séptimo equilibradas las parejas, pero de aquí en adelante se nota el predominio de los rojos por su temple y toque, haciendo los veintidós tantos rápidamente y dejando en doce a los navarros. Estos no juegan mal, ni mucho menos, pero ose toparon con una excelente pareja de chavales de Azpeitia que prometía ser algo.

A COMER

La gente se disemina por las afueras del pueblo para consumir sus viandas. El Campo Távira es un campamento de boinas rojas y blancas. La Banda de Ermua ameniza el ágape, formándose después una animadísima romería.

CONCURSO DE AURRESKULARIS

A las tres de la tarde y en el parque de Ezkurrdurí da comienzo el concurso de aurreskularis. Antes del mismo el cuadro de San Sebastián efectuó una exhibición de sus danzas, siendo muy aplaudido y del agrado del público.

Nuestra entusiasta felicitación desde estas columnas al simpático Pujana, director y alma de los danzaris donostiarra.

Abre el concurso de aurreskularis el niño durangués Félix Arisnavarreta, siguiendo después un pequeño que apenas cuenta siete años, llamado Rafael Iturralde.

Nos dicen que momentos antes este pequeño tuvo una pequeña rabieña no cesando de llorar.

Sé muestra muy nervioso, pero sin embargo danza con soltura.

Seguidamente Carmelo Gorostiza, muchacho de ocho años, también de Durango, cierra la exhibición de la representación duranguesa bailando muy bien el aurreskular.

A continuación se presenta la niña Rosario Juaristi, azcoitiana, saladísima morenita que se mueve muy bien y con gracia.

Gabriel Castillo, de Guernica, interpreta la danza del aurreskular, siendo muy aplaudido.

Una hilanderita baracaldeña apo-

tiza y Rosario Barrenkua el baile del aurreskular suelto por parejas.

El público se ha fijado en esta simpática pareja, a la que aplaude y hace repetir la danza.

Otra vez Azcoitia sale al tablado bailando la pareja José Epele y Rosario Juaristi.

Por fin cierran los bailes las dos parejas de Guernica compuestas por Gabriel Castillo, Pilar Iturriarte, Jaime Castillo e Inés Soloa.

Con esto da fin el concurso o de aurreskularis, habiendo estado de jurado don Antonio Iturralde, don Félix Arisnavarreta y don Nicolás Uñamunzaga.

Desde un altavoz se dan órdenes a los diferentes grupos, parejas e individuos que tomaron parte en el

que tuvimos la dicha de estar en Durango, lo mucho que vale el genio navarro de Baleztena. Posee Pamplona un grupo que, gracias a él, es uno de los mejores que hemos visto presentarse ante el público. Las danzas de los pafuellos, las jotas de grupos mixtos de a cuatro, y sobre todo la parodia de una boda, merecieron el entusiasmo y la risa de la concurrencia que aplaudió haciendo repetirles varios de los números de su repertorio.

Como final, los "payasos" del Círculo Tradicionalista de Sestao, hicieron las delicias de los pequeños con sus chistes y gracias, terminando así las actuaciones de los diferentes grupos de la Juventud.

REPARTO DE PREMIOS
En el Círculo Tradicionalista se procedió a la misma hora a repartir los premios consistentes en un reloj de pulsera para cada uno de los pelotaris de Azcoitia, ganadores de la final, dándose a los navarros una cartera de piel a cada uno.

Los aizcolaris reciben el primero un reloj de pulsera y el segundo una cartera de piel.

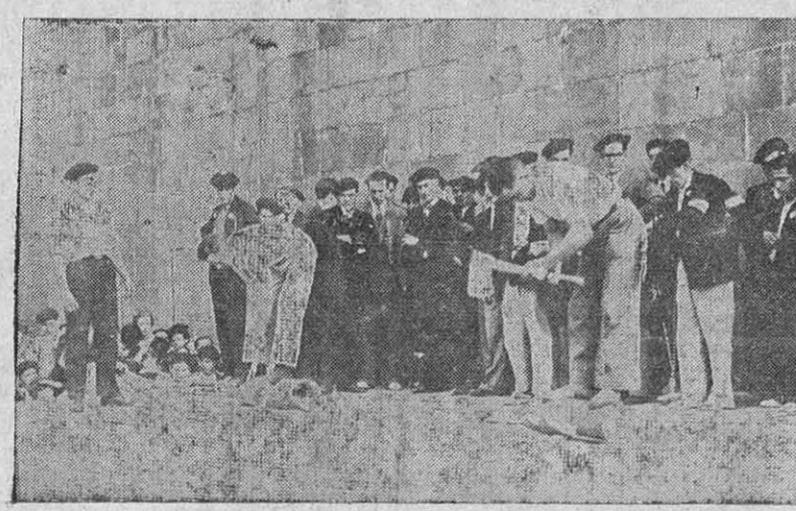
Del concurso de aurreskularis el Jurado, por la poca diferencia de puntuación entre los que se presentaron, deja el primer premio de sieto, concediéndose premios a todos los participantes.

LA MARCHA

A las siete de la tarde comenzaron a desfilar hacia los lugares de procedencia los autobuses y trenes especiales que habían llegado a la capital del Duranguesado para solemnizar el Día del Niño Tradicionalista.

La marcha se hace sin que ocurra el más mínimo incidente desagradable y dentro del gran entusiasmo que durante todo el día reinó.

Antes de terminar esta reseña queremos hacer resaltar nuestra más sincera felicitación a los orga-



Un alarde de aizcolaris chiquis de Asteasu (Guipúzcoa). (Foto Ceferino).

concurso para que se presenten dentro de una hora en el Círculo Tradicionalista, donde se hará público el fallo del Jurado.

'ALARDE DE AIZCOLARIS CHIQUIS'

José Luis Cortajarena y Manuel Segurona, muchachos que no llegaron a diez y seis años, efectúan ante el numeroso público que lleva el paseo, un alarde de "Aizcolaris" o prueba de las hachas.

Con poquísima diferencia sobre su compañero José Luis Cortajarena, logra partir el segundo los

des Tradicionalistas, que ayer solemnizaron el Día del Niño con actos entretenidos al par que culturales, en los que hicieron pasar ante nuestros ojos cuadros del más escogido y selecto gusto "folklorico" por el que el tradicionalismo ha sentido siempre su veneración y entusiasmo.

LA ROMERIA

A las seis de la tarde se formó una animada romería, que como es sabido estuvo encargada de amenizar la Banda "San Ignacio", de Ermua, derrochándose en ella bueno y sano humor que no fué interrumpido en lo más mínimo por incidente alguno.

PREPARACION PARA LOS EXAMENES DE SEPTIEMBRE EN LAS DISTINTAS SECCIONES.



Jóvenes pelotaris de Navarra y Guipúzcoa que contendieron en la final celebrada ayer en el frontón de Durango, cuyo campeonato fué ganado por la pareja de Guipúzcoa. (Foto Ceferino).

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cándido Beristain y Milagros Arantza.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,

Ilidada Buerbas, se adelanta en el tablado y dirige un saludo a los niños con vivas expresivos que son contestados por las asistentes.

Seguidamente se procede a la exhibición de los bailes sueltos por parejas, haciendo los primeros los niños de Durango Félix Arisnavarreta y Teresita Iturralde.

Azcoitia presenta la pareja Cán-

dido Beristain y Milagros Aran-

ceta.

Otra vez sale Durango, interpretando los niños Carmelo Gorostiza,