

UNED, con la colaboración de la *Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia*, y *Horizonte Cultural, Cine-Club*, con la proyección de las siguientes películas: el día 10, "La noche de Varennes", de *Ettore Scola*, y el 24, "Ran", de *Akira Kurosawa*.

## cataluña

### Barcelona

■ En el marco de las actividades cinematográficas del *Institut Français* (Moià, 8. 08006 Barcelona. Teléfono [93] 209 59 11) durante este mes prosigue el ciclo dedicado a *Jean Renoir* con la proyección, el día 1, de "La règle du jeu", que será precedida por una conferencia a cargo de *Michel Ceytlin* sobre las intensidades del cine en este autor. Asimismo, desde el lunes 27 al jueves 30 de abril, a las 19,30 horas, *Semana de Cine Arqueológico* con un homenaje a *André Leroi-Gourhan*, en colaboración con la *Sociedad Catalana de Arqueología*. Por último, en el ciclo "Conocimiento del mundo", el 29, a las 19,30, proyección de "L'Egypte, hommes et Dieu", de *Gérard Civet* y *Danie Mallet*.

### Sitges (Barcelona)

■ La XX edición del *Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Sitges*, que se celebra el próximo mes de octubre, rendirá un homenaje a *Frankenstein*, personaje que creara en 1887 la escritora *Mary W. Shelley*, con motivo de su centenario. La organización estudia la proyección del mayor número de películas sobre este mito del cine de ficción y está centrando sus esfuerzos en dieciocho títulos, tales como "Frankenstein", de *James Whale*; "Frankenstein y el hombre lobo", de *Rooy Neill*; "Abbot y Costello contra los fantasmas", "La maldición de Frankenstein", de *Terence Fisher*, y "Frankenstein 70", de *Howard W. Koch*. También se incluyen títulos más próximos, como la versión que hizo *Jack Smight* para televisión en 1973, "El horror de Frankenstein", de *Jimmy Sangster*; "El cerebro de Frankenstein", de *Terence Fisher*, o "Frankenstein conquista el mundo", del japonés *Inoshiro Honda*.

El *Festival* homenajeará a los realizadores *Robert Wise* y *Jack Arnold*, con cuya presencia se espera contar.

## madrid

### Fuenlabrada

■ Organizado por la *Casa de Cultura* y la *Universidad Popular de Fuenlabrada* (calle Honda, 29. Teléfono [91] 690 78 81), ciclo de *Cine Studio* con la siguiente programación para este mes: los días 4 y 5, "El crimen de Cuenca", de *Pilar Miró*; 11 y 12, "Primera plana",

## III Festival

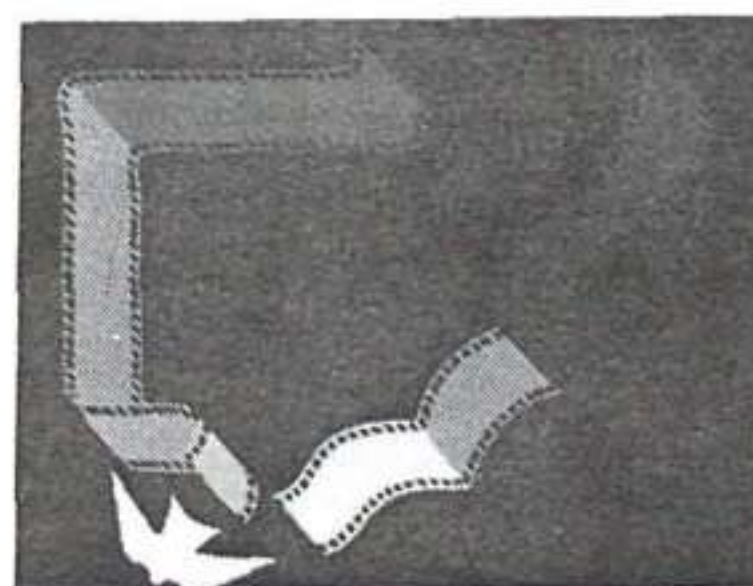
# Nueva cita del cine español en Nueva York

Hasta el 9 de abril, desde su inauguración el pasado 27 de marzo, el cine español ha acudido puntualmente a su cita con *Nueva York* —en la sala *Guide*, del *Rockefeller Center* de *Manhattan*— por tercera vez, ya que las dos ediciones anteriores tuvieron lugar el año pasado y en 1983. La nutrida delegación de productores, directores y actores está encabezada por el director y el subdirector del *Instituto de Cinematografía*, *Fernando Méndez-Leite* y *Carmelo Romero*, respectivamente.

Durante estos catorce días, en la sala neoyorquina se han visionado o se proyectarán los filmes siguientes: "27 horas", de *Montxo Armendáriz*; "La mitad del cielo", de *Gutiérrez Aragón*; "El viaje a ninguna parte", de *Fernando Fernán-Gómez*; "Lola", de *Bigas Luna*; "Matador", de *Pedro Almodóvar*; "Lulú de noche", de *Emilio Martínez-Lázaro*; "Werther", de *Pilar Miró*; "Tras el cristal", de *Agustín Villaronga*; "Tata mía", de *José Luis Borau*; "El año de las luces", de *Fernando Trueba*; "Cara de acelga", de *José Sacristán*; "Tiempo de silencio", de *Vicente Aranda*, y "La guerra de los locos", de *Manuel Matji*.

### Muestra de Carlos Saura en Perú

Organizada por la *Sección Permanente de Amnistía Internacional de Lima (Perú)*, durante la primera semana de abril se celebra en el país andino una muestra sobre el realizador de



"Ana y los lobos", en la que se proyectan los siguientes títulos: "La madriguera", "Peppermint frappé", "Stress, es tres, tres", "La prima Angélica", "Cría cuervos", "El jardín de las delicias", "Dulces horas", "Antonieta", "Los zancos" y "Elisa, vida mía".

### Presencia en otros festivales

Por otro lado, durante este mes el cine español estará presente en distintos continentes. Así, del 11 al 19, en el *Festival Internacional de Estambul (Turquía)*, con "La corte de Faraón", de *García Sánchez*, en la sección competitiva, y "La mitad del cielo", de *Gutiérrez Aragón*, y "El amor brujo", de *Carlos Saura*, en la informativa.

Por último, del 20 al 26, *Semana de Cine Español en Brasilia (Brasil)*, con la proyección de los siguientes títulos: "El crimen de Cuenca", de *Pilar Miró*; "Fanny pelopaja", de *Vicente Aranda*; "La corte de Faraón", de *José Luis García Sánchez*; "Padre nuestro", de *Francisco Regueiro*; "La vaquilla", de *Luis G. Berlanga*; "Los santos inocentes", de *Mario Camus*; "El crack I", de *José Luis Garci*; "Sesión continua", del mismo autor, y "Los zancos", de *Carlos Saura*.

de *Billy Wilder*, y el 25 y el 26, "Las uvas de la ira", de *John Ford*. Todas las proyecciones tienen lugar a las 19,30 horas. Asimismo, en la programación infantil están previstos los siguientes filmes a las doce horas: los días 4 y 5, "La pequeña sirenita", de *Tomoharu Katsumata*; el 11 y el 12, "Las aventuras de Janot", de *Karel Zeman*, y el 25 y 26, "Basil, el ratón súper detective", de *Walt Disney Factory*. Existe un servicio de guardería, al precio de 50 pesetas, para aquellos padres que quieran venir al cine y no puedan dejar a los críos.

### Majadahonda

■ Durante este mes de abril prosigue la programación del *Cine-Club Majadahonda*, en colaboración con el *Patronato Municipal de Cultura* del lugar, con la siguiente programación: el día 3, "Dime que

me amas, Junie Moon", de *Otto Preminger*, y el 24, "Scarface, terror del hampa", de *Howard Hughes*. Las proyecciones tienen lugar en la *Casa de la Cultura*, a las veintidós horas.

## murcia

■ Hasta el mes de mayo, desde su inauguración el pasado febrero, la *Cátedra de Cinematografía* de la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia* viene desarrollando sendos cursos de *Teoría e Historia del Cine* y *Práctico de Cine y Vídeo*, con una duración hasta el 5 y 25 de mayo, respectivamente, con el fin de proporcionar a los alumnos la formación teórica, la metodología y el instrumental operativo necesario para el aprendizaje del cine a nivel cultural, así como los conocimientos técnicos y artísticos básicos pa-

ra la expresión con el lenguaje audiovisual. Los alumnos que superen las evaluaciones correspondientes obtendrán un certificado de estudios expedido por la *Cátedra de Cinematografía*.

En el curso *Práctico de Cine y Vídeo* la programación para este mes es la siguiente: el jueves 2, de 20 a 22 horas, Prácticas de montaje realizadas por los alumnos. Evaluación teórica. El lunes 6, de 20 a 22 horas, La música: Su función. Cómo se selecciona la música. Temas musicales y ambientación.

Por otro lado, en el *Curso de Teoría e Historia del Cine* la programación es la siguiente:

Miércoles 1, de 19 a 22 horas: Los géneros cinematográficos: Cine policiaco. Cine negro. Proyección de un largometraje. Martes 7, de 19 a 22 horas: Los géneros cinematográficos: El desarrollo de una épica: el western. Proyección de un largometraje. Miércoles 8, de 19 a 22 horas: Los géneros cinematográficos: El cine musical. Proyección de un largometraje. Martes 28, de 19 a 22 horas: Evaluaciones: Teoría general del cine y Los géneros cinematográficos. Miércoles 29, de 19 a 22 horas: Evaluaciones: Panorama del cine hasta 1945 y desde 1945.

## país vasco

### Azpeitia (Guipúzcoa)

■ Los días 1, 6, 7 y 8 de abril, desde su apertura el pasado 30 de marzo, ciclo de *Cine de Humor* en la *Casa Antxieta* de la villa de *Azpeitia*.

### Ermua (Vizcaya)

■ Hasta finales del próximo mes de mayo, desde su inauguración el pasado enero, funciona en el *Ateneo Municipal* una *Escuela Municipal de Cinematografía* creada por el *Ayuntamiento* a través de su Departamento de *Servicios Socio-culturales*. El primer curso tiene contenidos tales como: Teoría del cine, introducción a la producción, confección de guiones, fotografía, montaje e iluminación. Las clases teóricas se imparten por profesionales cualificados, los sábados por la mañana, y las prácticas, los miércoles por la tarde.

Se cuenta con un moderno material de vídeo y se prevé un importante desarrollo didáctico en cursos posteriores. La capacidad de alumnado se establece en torno a las 20 personas/cursu. En este primero la casi totalidad de los alumnos son residentes en *Ermua*, pero la matrícula (de 5.000 pesetas) está abierta en lo sucesivo a cualquier interesado en esta materia.

### San Sebastián

■ Del 21 al 24 de abril se celebra en *San Sebastián* el *XII Ciclo Internacional de Cine Submarino*, patrocinado por el *Gobierno Vas-*