

# Mañana, en Miranda de Ebro, nueva donación voluntaria de sangre, en la Cruz Roja

Miranda de Ebro (Salvador Moneo). — El pasado jueves aún no había regresado el director titular del Orfeón Mirandés, Padre Leopoldo. No obstante nuestra primera masa coral, reanudó los ensayos, con el fin de no retrasar su programa.

El presidente Daniel de la Fuente, nos comunica que esta temporada el Orfeón tiene en perspectiva un atractivo programa y hace un llamamiento para que los aficionados al canto coral se animen a engrosar las filas del grupo coral, tanto voces femeninas como masculinas y que ahora, al reanudarse los ensayos, es el mejor momento para hacerlo.

Aquellas personas que estén interesadas en pertenecer al Orfeón, pueden pasar por los locales de ensayos —traseras de la Torre de Miranda— a las horas y días en que ensaya el grupo coral.

**Mañana, donación de sangre en la Cruz Roja**

Mañana, domingo, día 30 de Agosto, la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad, desplazará a Miranda un equipo completo de hematología, para en colaboración con la Cruz Roja mirandesa realizar una nueva extracción de sangre, que dará comienzo a las 10,30 horas de la mañana, en la sede de la Cruz Roja en Anduva.

**Modificaciones en el programa de fiestas de Ebro-Entrevías**

El presidente de la Asociación de Vecinos de Ebro-Entrevías, nos comunica que en el programa de fiestas a desarrollar por dicha asociación ha habido las siguientes modificaciones: el partido homenaje a Manuel Ferreira, se celebrará mañana, domingo, a las 10,30 de la mañana y el

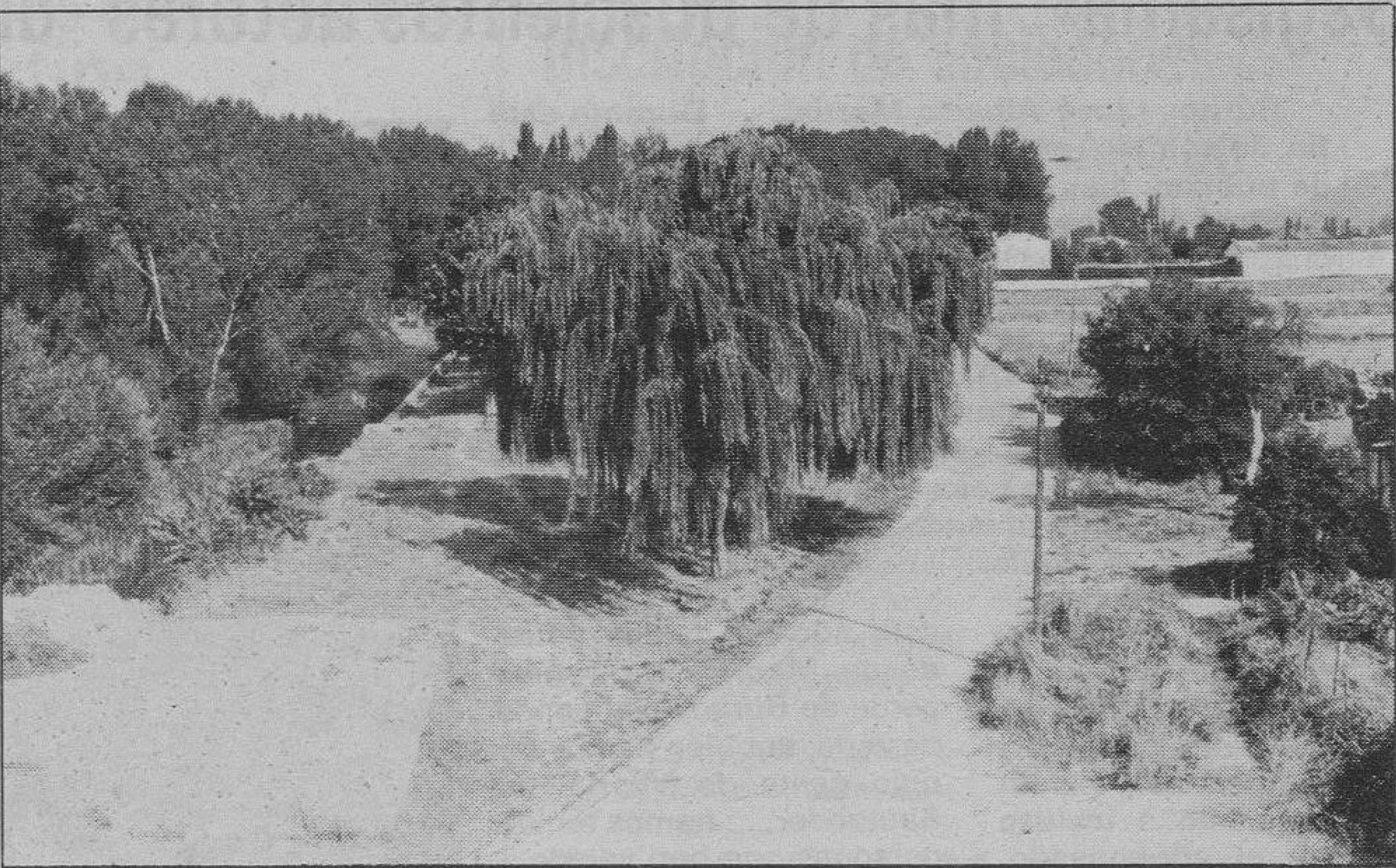
concierto de la Banda Municipal de Música queda suspendido por encontrarse los componentes de la misma de vacaciones.

**Radiocadena Miranda**

89,7 megaciclos.— 6,00: De la noche al día. 7,40: Primera página (informativo regional). 7,50: Informativo provincial. 8,00: España a las ocho. 8,30: Números cantan. 9,05: Miranda al día «De aquende a allende». 13,30: Crónica de aquí. 13,50: Informativo local. 14,00: Informativo R.N.E. 14,30: Hablemos de Miranda (radiodeporte). 15,05: La marcha de Pilar. 17,05: Y usted qué opina. 17,50: Boletín regional de noticias. 17,55: Boletín local de noticias. 18,00: Vivir para vivir. 19,00: Apuesta por una. 20,00: Follow Through (curso de inglés). 20,30: La hora deportiva. 21,30: paso de cebra. 22,00: Lo que el tiempo se llevó. 23,00: Última edición. 24,00: Debate. 1,00: Noches de Alanda. 3,00: La radio en la radio.— A todas las horas boletines informativos

**Cadena SER**

7,00-8,30: Matinal Cade-



**Parques.** — Sí, se va consiguiendo que Miranda deje de ser deficitaria de zonas verdes urbanas. Ahí están los trabajos que se están realizando en La Picota, ahí está el parque del Oroncillo, el de Antonio Machado, las plazas del Mercado, Prim y Cervantes, el parque en formación de Antonio de Cabezón y otras zonas que surgen al lado o entre las viviendas, como en RENFE, Anduva, etc. Pero una de las zonas verdes más hermosas es sin duda La Arboleda, extensa y excelentemente situada junto a la orilla derecha del Ebro, aguas abajo de la ciudad que hasta cuenta con una especie de islote y un canal, que bien puede ser habilitado para algunas prácticas náuticas. De un tiempo a esta parte, se está prestando atención a este parque seminatural, pero creemos que aún debe ser mayor la atención hacia el mismo. Está prácticamente hecho, queda darle de ciertos complementos que le embellezcan y le hagan más acogedor y, por tanto, más aprovechable.

na SER (informativo). 8,30-9,00: Los buenos días de SER-Miranda. 9,00-12,00: Hoy por hoy (magazine). 12,00-13,00: Para Miranda SER-Miranda. 13,00-13,30: Mediodía Cadena SER. 13,30-14,00: Para Miranda	SER-Miranda. 14,00-14,30: Informativo local. 14,30-15,00: Informativo de las dos y media. 15,00-22,00: Los cuarenta principales. 22,00-23,00: Coplas de mi ser. 23,00-00,15: Hora 25 (informativo). 00,15-00,45: Historias de medianoche	(Chicho Ibáñez Serrador). 00,45-2,00: El toladiario (Fernando García Tola). 2,00-4,00: A las tantas. 4,00-6,00: De la noche a la mañana. 6,00-7,00: Onda pesquera. A todas las horas puntas informativos nacionales.
---	--	--

## Hoy se inaugura el monumento al hombre de Mecerreyes

Mecerreyes (DB).— Hoy se inaugura el monumento Mecerreyes, obra del escultor Angel Gil, y que representa las raíces y la vida del pueblo guileto. La exposición etnológica, que está teniendo un enorme éxito, podría ser prolongada hasta pasada la primera semana de Septiembre, con el fin de que pueda ser visitada por las personas que aún no lo han hecho y han mostrado interés en la misma.

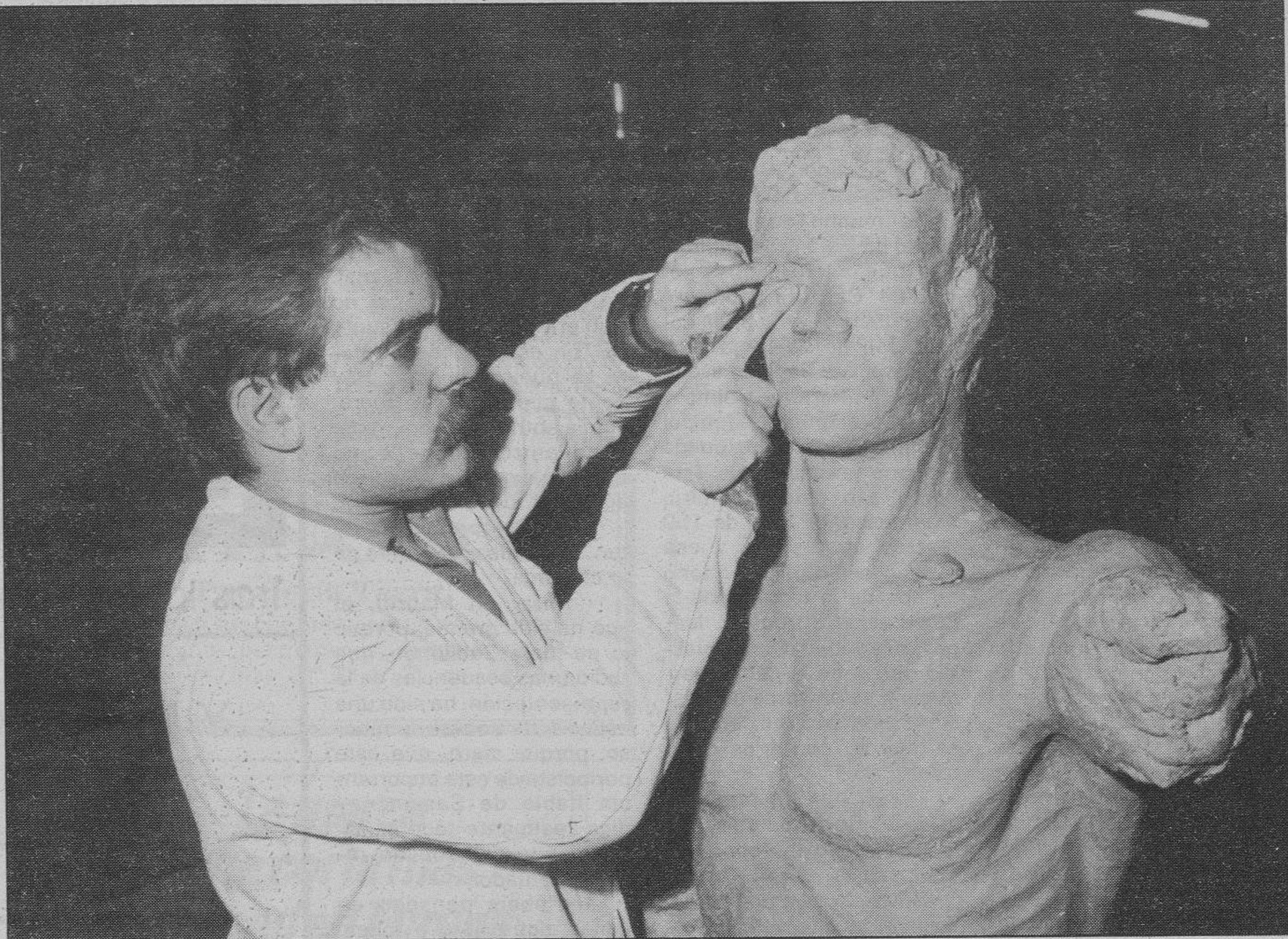
La inauguración del monumento al hombre de Mecerreyes tendrá lugar hoy a la una de la tarde, dentro del programa de fiestas de acción de gracias y conmemorativas del 350 aniversario de la independencia, y que serán clausuradas mañana.

La obra de Angel Gil ha sido costeada por suscripción popular, lo que da idea del entusiasmo que Mecerreyes ha puesto en ella; ha sido, pues, costeada sin subvención alguna, sino por la contribución de los donativos de todos los habitantes del pueblo (la lista de contribuyentes está siendo publicada en la revista «Mecerreyes», otro exponente de la inquietud cultural de la juventud). El Ayuntamiento fue el primero en tomar la iniciativa, aportando el primer dinero y respaldando la idea; además, soportará los gastos de la colocación y del entorno del monumento.

Angel nació en Mecerreyes, pero de muy joven, tuvo que emigrar a otras tierras de España, pero no olvidó nunca a su pueblo; no faltando a la cita de las vacaciones y las fiestas.

Estudió varios años en la Escuela de Grabadores de Eibar, donde obtiene los títulos de Grabador, Dibujante y Ceramista, siendo actualmente director y profesor de la Escuela Municipal de Cerámica de Ermua. Todo su tiempo libre lo dedica a su obra y pasión: la escultura.

Su producción abarca diferentes temas, utilizando una amplia gama de mate-



Angel Gil, modelando la estatua.

aparecen las herramientas de trabajo para la siembra y recogida.

Esto se puede apreciar en ambas piernas, si bien tendremos en cuenta que la pierna derecha representa el verano y la izquierda el invierno y sus costumbres, épocas éstas vitales en la vida del pueblo. Si buscamos los detalles, se pueden apreciar tareas como la siega, la era, la leña e incluso el oreo en la cocina.

En la unión de estas piernas aparece el sólido y fuerte grupo del cuerpo, formado por todas las profesiones y costumbres que en su día hicieron de Mecerreyes un pueblo próspero.

Resaltando en la parte

del pecho se encuentran grabados —como en la mente de muchos guiletos— sus costumbres, folklore (gallo, marzas...), y a un lado nuestra iglesia, que son símbolos representativos de nuestra cultura.

Los brazos, parte esta que se desprende del cuerpo en dos direcciones, es la parte que a nuestra tierra, como a muchas otras, le tocó vivir: la marcha de los hijos del pueblo para iniciar uno de estos caminos aquí representados, el trabajo y el estudio con sus correspondientes alegorías.

El brazo del trabajo concluye empujando el pergamino que tan importante legado constituye para todos

nosotros y para nuestros antepasados.

Con la terminación del brazo alegórico al estudio, se ve la expresión abierta al futuro.

El punto de encuentro entre las tres partes: trabajo, pueblo y cultura, se ve en la cabeza joven y ágil con la mirada profunda, que es la esperanza que este pueblo y sus gentes ponen en la juventud, heredera de tanta historia.

**Muestra etnológica**

Salvador Alonso coordina y dirige la muestra, encuadrada en el programa del verano cultural y deportivo de Mecerreyes. La exposición ha sido organizada

por la revista y se cuelga en el salón de redacción de la misma. En principio, había sido pensada para quince días, del 15 al 30 de este mes, pero en vista del interés que ha despertado, los organizadores han estimado conveniente retrasar la clausura, que podría hacerse en torno a la segunda semana de Septiembre.

Prácticamente la totalidad de las actividades tradicionales del pueblo, sus costumbres y su acervo popular tienen representación en esta muestra etnológica. Mecerreyes fue un centro de fabricación de carros agrícolas; este quehacer ocupa una buena parte del catálogo.