



Irene Pérez, atleta eta modeloa:

**“Bizitzarako baliagarriak diren gauza asko
ari naiz ezagutzen modarekin”**

Bere bidea hasi berri du modelo moduan Irene Pérezek, baina ez du nolanahi hasi. Madrilgo kaleetan egin zuen pasarelako lehen lana Mercedes Fashion Weekaren aperitiboan eta, orain dela aste gutxi, Ion Fiz diseinatzaile ermuarraren jantziekin desfilatu zuen Guggenheim museoan. Pump magazine Ingalaterrako aldizkarian ere bere argazkiak daude ikusgai. Modelo lanak, hala ere, ez dio kendu atletismoan jarraitzeko gogoia. Bere pasioa. 2018an, gainera, Txilera joango da hilabete batzuetan zehar karrerako bigarren lauhilekoa ikastera. Berak dioten bezala, ezin da ezer egin gabe egon.

e|karrizketa

- Ion Fizek 15 urte bete ditu modaren munduan eta Guggenheim museoa 20 urte bete ditu aurten. Bi urteurren horiek ospatzeko desfilea egin zen eta zuk bertan parte hartu zenuen modelo moduan. Nolako esperientzia izan zen?

Ion Fiz hemengoa izanda, urteurren berezi hauek ospatzeko Guggenheimen desfilea egitea ideia ezin hobea izango zela pentsatu zuen, eta hortik abiatu zen aukera. Martina Models agentziarekin hitz egin zuen eta bertan nago ni. 20 modelo behar zituen eta neure burua aurkeztu nuen. Denbora dezente eman genuen entseatzeko eta desfilean parte hartzeko aukeratu ninduten. Demaseko esperientzia izan zen. Pertsona famatu ugari izan zen bertan eta alde horretatik errespetua ematen zuen, baina oso ondo.



Irene Perez Pump Magazinean.

- Zer egin behar izan zenuen hainbeste entsegu behar izateko?

Ion Fizek goi-mailako jostintza lantzen du. Neurria egindako jantziak dira eta lan handia dago horren atzean. Goi-mailako jostintzako desfileak ez dira soilik pasarelara igo eta ibiltzea. Lan gehiago dago. Adibidez, eskularru batzuk janzten badituzu, eskularru horiek nabarmendu behar dituzu moduren batean edo bestean. Pauso asko eman behar dira. Momentu bakoitzean egin beharreko keinuak ere asko lantzen dira, neurtuta dago guztia. 50. hamarkadara bueltatzea, emakumeen kurbei garrantzia ematea eta publikoarekin elkar eragitea nahi zuen Ion Fizek. Azken puntu hori zen garrantzitsuekina eta, azken finean, aktore bagina bezala aritu behar ginen. Tira, lortu genuen!

- Nola sentitu zinen?

Oso ondo! Urduri nengoen nire bigarren desfilea zelako, baina primerako esperientzia izan zen. Modu ezin hobean tratatu ninduten eta luxua izan zen.

- Ion Fiz ezagutzen zenuen?

Banekien Ermukoa zela, baina ez nuen pertsonalki eza-

“Sinestezina iruditzen zait nire burua Ingalaterrako aldizkari batean ikustea”

gutzen. Gainera, gauza bitxia gertatu zitzaidan berarekin. Egun batzuk lehenago fitting eguna izan zen (fitting eguna arropa probatzeko eguna izaten da) eta hurrengo egunean, Bilbotik paseatzen nenbilenean, denda batean aurkitu nuen. Hasieran berba ez egitea pentsatu nuen, ezagutuko ez ninduela uste nuelako, baina nitaz akordatzeko. “Zu atzo fittingean egon zinen, ezta?”. Eta nik, “Bai!”. Ermukoa naizela esan nion eta berba egin genuen. Oso jatorra da.

- Ion Fizekin zerbait gehiago egiteko aukerarik baduzu?

Oraindik ez, baina demasa izango litzateke! Orain formakuntza lanetan nago agentzian, ikasten. 14 ikasgai eskaintzen dira bertan eta hor nabil. Modelo moduan nabilela esaten dudanean, batzuetan amorrua ematen dit, jendeak pentsatzen duelako milioiun egiteko zerbait delatedo. Eta ez da hori. Atzean lan asko dago, asko ikasi behar da, modaren historia ezagutu, protokoloa, argazkilartza... gauza asko.

- Guggenheimekoa zure bigarren desfilea izan dela aipatu duzu. Noiz izan zen lehenengoa?

Hori ere oso esperientzia ona izan zen, ez nuelako espero bertan egotea. Madrilgo modaren astea irailean izan zen, Mercedes Benz Fashion

Week, eta Cibelesko desfileen aperitiboa izandako horretan hartu nuen parte. Kaelean egin zen desfilea eta Maria Lafuente izan zen diseinatzailea. Madrilgo La Latinako kaeleatan ibili ginen desfilatzen eta, nire lehenengo desfilea izateko, izugarria izan zen! Normalean 15 metro egiten ditugu eta gero buelta, baina hor ez, 800 metro egin behar izan genituen. Zeinen poliki pasatzen zen dena! (barreak) Baina oso ondo, egia esan. Askari naiz gozatzen honekin.

- Nola murgildu zinen modaren munduan?

Inoiz ez dut esan modeloa izan nahi nuenik, baina betidanik gustatu izan zait iragarriak eta horrelakoak egin ahal izatea. Orduan, agentzia batean izena eman nuen. Nire argazkiak bidali eta iragarki bat egiteko proposa zarela irizten badiote, deitu egiten dizute. Ez zen gauza askorik irteten hortik, jende asko dagoelako bertan apuntatuta, eta hemen gertuko beste agentzia batzuk begiratzen hasi nintzen Googlen. Martina Modelsengana jo nuen eta castinga egiteko deitu zidaten. Proba egin eta hartu egin ninduten, eta orain formazioan nago bertan. Hasieran pentsatu nuen pasarelako modeloentzako agentzia besterik ez zela, baina barrutik ezagututa, ikusi dut bertatik gauza asko interesatzen zaizkidala. Ja-

HARATEGIA - URDAITEGIA

MIGUEL

2012 ko BILBOKO
TXORIZO TXAPELKETEN
BIZKAIKO
TXAPELDUNA

PROTELEHU 3-943170563
ERMUX

ZERMÍK
SISTEMA ELEKTRONIKOEN GARAPENA
DESARROLLO DE SISTEMAS ELECTRONICOS
ELECTRONIC SYSTEM DEVELOPMENT

ZERMÍK INGENIERIA S.L. mikrokontrolatzaile bidezko diseinu elektronikoak garatzen espezializatua dagoen ingeniari-tza-enpresa da. Horrez gain, LabVIEW-ren bitartez sistema industrialen kontrola eta monitorizazioa bideratzeko gaitasuna ere badu.

www.zermik.com

Usaetxe plaza 6-8, behea
Arrasate-Mondragón (Gipuzkoa)
Telf: 943 23 10 12

sotzen ari naizen formakuntza ez da bakarrik modaren munduan aplikatzeko, egunerokotasunerako ere oso baliagarria delako.

- Pasarelan aritzeaz gain, beste arloren batean aritu zara?

Bai. Modelo izatea ez da pasarelara igotzea bakarrik, argazkilaritzarekin lotura handia dauka. Argazkilaritzako lehen klasea praktikoa izan zen eta argazkilaria mugitzeko esaten zigun argazkiak ateratzen zituen bitartean. "Eta nola mugituko naiz?", galdetzen nion nire buruari. Nahiko ondo irten ziren argazkiak, baina ikasi egin behar da hori ere. Hortik bi astera argazkilaria deitu zidan eta ile-apainketa saioa egitea proposatu zidan Ingalaterrako aldizkari baterako. "Noski baietz!", erantzun nion. Argazkiak publikatu dituzte eta aldizkaria erosi dut (barreak). Sinestezina iruditzen zait nire burua hor ikustea!

- Modako zein arlotan sentitzen zara gusturago?

Asko gustatzen zait mugitzea eta ezin naiz egon gauzaren bat egin gabe. Argi neukan atletismoa ez nuela utzi-

ko, egunero entrenatzen dudalako eta gehien betetzen nauen kontua delako. Atletismoari esker naiz orain naizena hein handi batean. Kontua da, modaren munduko gauza asko gustatzen zaizkidala. Hasieran argazkilaritza gustatzen zitzaidan, baina desfileak egin ostean beste modu batean ikusten ditut. Arropa batek ez du bizitzarik izango inork janzten ez badu. Uste dut moda ez dela modaren mundura bakarrik mugatzen. Egin dudana guztiarekin gustura nago, pozik.

- Zaila da modaren mundua?

Bai, nik pentsatzen nuen baina askoz zailagoa. Ez bakarrik pasarelara igotzen zarenean, baita horren atzean dagoen lanarengatik ere. Dena perfektu irten behar da. Gainera, zure burua saldu behar duzu moduren batean, beste modeloen artean nabarmendu behar zara eta zaila da.

- Exigentzia asko dago zure gorputza zaintzeko orduan?

Egin beharreko lanen arabera da hori. Komentarioak entzun ditut, baina niri ez didate inoiz ezer esan pisuaren inguruan. Diseinatzaileek bai eskatu ditzakete neurri bate-

"Espainiako Txapelketara joan eta nire marka hobetzea nahiko nuke"

ko edo besteko modelook, eta ez bazaude eskaera horren barruan, ba ezer. Korrika egitea, dieta bat mantentzea... gomendatzen dizute, baina ez dira zorrotzegiak, ez dituzte modelo oso argalak nahi. Niri ez didate exigentziarik jarri.

- Atletia izanik, zentzu horretan berezkoa duzu kirola egin eta zaintzea.

Gorputza oso tonifikatuta nuela aipatu zidaten agentzian. Nik uste dut atletismoari esker gorputz on bat izan dezakedala.

- Atletismoari dagokionez, nola zaude une honetan?

Iaz ez nintzen oso ondo ibili. Entrenamenduetan topera aritu izan naiz eta gauzak irtetzen zaizkit bertan, baina Espainiako Txapelketan ez zitzaizkidan gauzak nahi bezala irten. Hala ere, pozik geratu nintzen 8. postua lortuta. Bestetik, 2018ko otsailean Txilera joateko asmoa daukat. Atletismoko denboraldia bi zatitan banatzen da, udakoa eta negukoa, eta negukoa ondo prestatu nahi dut. Gero, ikusiko dut Txilen ea zer egingen dudana.

- Zertara zoaz Txilera?

Ikastera, Erasmus moduan. Haur Hezkuntzako magisteritza ikasten ari naiz eta bigarren lauhilekoa egingo dut han.

- Nola moldatzen zara ikasketak, atletismoa eta modelo lanak uztartzeko?

(Barreak) Egia esan ondo moldatzen naiz. Goizetan Leioara noa ikastera, arratsaldetan entrenamenduetara noa egunero eta modelo kontuari dagokionez, hilean zortzi saio izaten ditugu, 16 ordu guztira.

- Txilen atletismoa egingo duzu?

Informazioa eskatu dut eta hainbat talderen berri eman didate. Ez dakit lehiatuko naizen, baina entrenatu ahal izango dut. Gero, agentziak ere esan didate Txileko beste agentzia batekin kontaktatu ahal dudala, baina hori nire kontu.

- Zein erronka daukazu atletismoan?

Abenduaren amaieran hasiko gara txapelketekin eta orain aurreneboraldian gaude, jo eta su. Otsailean Espainiako Txapelketa egingo da, eta bertara joan eta nire marka (1,66 m) gainditzea da nire helburua. Zaila da, udan egon ohi garelako momenturik onean, baina saiatuko naiz.

- Eta modan, zein erronka daukazu?

Ez daukat helbururik, egunerokoa nago murgilduta. Nire bizitzarako baliagarriak diren gauza asko ari naiz ezagutzen eta nire ustez prozesua da garrantzitsuena. Cibeles edo New Yorken aritzea izugarria izango litzateke, baina bidea egin eta ahalik eta gehien ikasten saiatzen ari naiz orain.

Ekhi Velaz



MALLA
ileapaindegia

Probaleku 8, behea © 943 17 18 50

NEREA IÑIGUEZ
HORTZ KLINIKA

San Iñazio 4 - Ermua
943 030 512 / niklinika@gmail.com

ARRIETA CORDEVI

Etxetresna elektrikoak,
telebistak,
musika-ekipoak...

...prezio eta kalitate
ezin hobean.

VI. Centenario kalea, 5 - ERMUA