



Badator

Titular: Marqués de Valde-Espina

Fondo: Archivo de la Casa de Murguía, Marqueses de Valde-Espina -Fondo moderno

Fecha: 1847.12.23, 1848.01.09

Descripción: Presupuesto de las obras de carpintería y cantería a realizar en el Palacio de D. Juan Nepomuceno de Orbe y Mariaca, Marqués de Valdespina, sito en la villa de Ermua; y escritura de remate de dichas obras.

Sección: siglo XIX y XX

Sub Sección: Cuentas y recibos de obras

Legajo: Registro 5, Letra O, nº 17

Copyright: © Eusko Jaurlaritza-Gobierno Vasco · Euskadiko Artxibo Historikoa / Archivo Histórico de Euskadi©
Marqués de Valde-Espina

en la misma como los reales que
 están en dicho Páramo y de la ma-
 nera que después el Director, en co-
 locación de su autoridad, expuso
 y dio a Jorge el año en que
 la clausura, aperturas que hubiere
 que hacer en las fronteras para
 la abstracción, Real de Antioquia
 para la Equidad y conclusión, y
 cuando debe en forma se repre-
 senta en las instancias anteriores
 y se ordena a don Juan por el Di-
 rector, a favor de Nueva y castro-
 nua, suplicando elaboremos porre-
 to y caso real y de ant. --- 1663 por 2.º de ant. ... 395-2
 Por el mismo, Real de Antioquia, y
 don Juan, operaciones susodichas a la su-
 lencia y, respondiendo a la clase, de
 dos mil cinco mil y ochos por
 cientos de leguas. Real de Antioquia
 para el Real, a favor de Nueva y
 ocho mil y ochos por cientos de leguas
 y tres reales mil y ochos ... 204 p.º Real ... 1663-22
 Por iguales operaciones de Antioquia
 para el Real, a favor de Nueva y
 para el Real, a favor de Nueva y
 para el Real, a favor de Nueva y

2038.

Amos lo muros pie y muros a diez y
siete los muros de Cauce
oportunos para la ~~puerta~~ ^{puerta} en su
centro o mas fajas para cubrir
la Union y corroborando puestas
en muros de una clase a tirando
uno y muros reales que sus ^{unidos} ~~unidos~~
y sus reales.

674. 11. 2. 10. 26

Por los mil Alvaros enuncia pias
 Anales de Cuarentas de mi fuero
 de tabla, y diez de casa de mi
 y tres de vientos y cuatro pias de los
 go bajo los mismos principios que
 quito, indicados, y de que por sus
 citamos se introduzcan de las pias
 es lo nuevo en pias, o lo que
 deques el Director, a Paron & me
 y cuantitas reales pias, cuatro mil
 Alvaros, ochenta y siete reales
 y diez y siete mil.
 Por el limite y temas operarios
 respectivamente, analoga, hasta la
 conclusion de mis mil Alvaros
 de una y un pias de cuarentas
 del Sal con Sal y mas fueros.

355. p. 128. 4687-11.

7702-7

Almoxarife pende de mas que lo in-
tercambio de los libros de la academia
en las puestas de mas con cuen-
tas de pie, y que los que venga
sobre los puestas de la academia
van a fin de su valor, como y
mayor cultura, por lo que se toma
que sobre las comisiones puestas.
Ex. por el Director a V. M. de
dize y fute, mas que como
algunos libros y mas libros
dize y fute, mas. 100 p. 1782-17.

Por iguales operaciones de como
se toma y los puestas de mas de
puestas o al fin de su con-
dite puestas. Si se continua
necesaria para mayor apoyo de
algunos puestas de mas, ha-
a estos libros de la academia y
bra, y cuando queda de la
de la academia con como a la
mas a la academia de la y fute
mas que como y mas
mas. 100 p. 1782-17.

De

Por mil y cuatro puestas de mas de la
tas para el almoxarife de la academia
dite las puestas, como y mas
y mas que de la academia y de la
mas de mas de mas con como
puestas a la academia de la y fute
mas que como de la academia.
Ex. por el Director a V. M. de
dize y fute, mas que como
algunos libros y mas libros
dize y fute, mas. 100 p. 1782-24.

1782-24

y entengas N.º que en las
mayor perfeccion, así en la parte
de Explicación como en la
locución y demás hasta la con-
clusión, a veros de los rectos
ni sus conclusiones normadas en el 2.º de 1679. D.º

Y iguales trabajos de otros
brutas y los más limados de
separados, marchetados, etc. etc.
en los finos de brutas y man-
te de finos a veros de sus
y los marcos más finos, mil
marcos, mil finos y otros más
finos y otros más.

Por la manufactura y demás de
el dorado hasta en el color
de unos mil dorados, los más
limados de colores, bien conocidos,
bien conocidos a satisfacción del
Dorador de cuatro en sus fin-
gales de manera que todos
miles de los de colores en todos
los más finos, o lo que es lo mismo
brutas y los más limados en
los más finos, etc. etc.

cuales de que sus finos se
en sus finos exactamente de
en sus finos en términos tales
que aplicados en región no se
se marcan ni marcan alguna
a veros de los rectos finos
cuales finos y los más finos

Y otros más.
Por el marcos a veros de los finos
finos a veros de los finos y
de veros de los finos y los más
cuales de los finos, a veros de
los más finos finos finos finos
de y en finos.

Por la Imitación y marcados de
los finos y los más finos, ma-
rados de los finos de manera que
estados con los finos más finos
más finos que los finos y
cuales de los finos en igualdad
que finos exactamente en los
más finos y que en el finos de
la más finos finos finos y
agullones de los finos a veros

y seguir con buena marcha a montes
y cañones y rios del montañas, tales
a satisfaccion del Director a donde
de tres reales tales quince
breves y un real. 318. . . 331.

1721. 31. 531.

Tejado de la cocina

En la manufactura y demas artes
es permitido hasta la constitucion de
Yppositos, canchales y sus pias
locales de madroamen gratis entre
propietarios y toda clase de personas
para enmarcar de id a l'argu de
los mofes pias alimantos de id

des males que m'ont
 Buzualdes Patrujos de mil desgracias
 que finiste de castigar, bays de mi-
 me principales dadas a paron e aces
 mis que cuatrocientos milles y
 tres milles tres y ochos milles -

- P. 2. P. 2. v. 123-18

Exp. 2m. 423-18

Por Vinos y maderas, azules, marroñas,
de semillas, a' raras de Vinos rojos, a-
tal, canes, d'os y otros. 300. 350. 100.

Don Vicente y sus hijos, todos casados
de Tiji a verso de tres reales
Unos cinco duros y seis reales. Bot. 57. 11.

26.501-19

Reedificaciones y retoques
de Cantarinas

Por sustituir las repisas & los balcones del teatro que mira hacia a Ebro, cubriendo nuevas sillas empredadas y moldurados bajo el mismo sistema que los anteriores, así como la parte o piedras angulares de la cornisa de Cornucopios en la esquina que forman la parte superior y dicho teatro hacia a Ebro, haciendo uso a este efecto de piedra areniza de las mismas calidades y dimensiones que las anteriores con las molduras dentellones o marmolas, floscos del oficio aplastado tallados en perspectiva y decorando en todo el mismo estilogónico dichas Cornices hasta en sus pizarras todo de satisfacción de Dñor, quien hará los planos y detalles oportunamente mil y cincuenta reales.

.. 1050-..

2755f-19

Por la manufactura de aranceles de
tela de la media-naranga en el
lado de la parte superior sobre
la a colocan al nivel del agua
que del nuevo fijo, en agua
por los fijos que forman tanto
dicho punto como en otros del
mismo edificio como se ve en y
en los males.

393

Por vender y ocho estados de nueva
y ocho fijos cubiertos de nueva
estructura en la construcción de
una parte interior divisiones, re-
tauraciones de una estructura, y
otros trabajos, a mano de mano
y los males cada uno a todo
costo, y a calidad de que se
considera, un trabajo en dicho
punto los trabajos de dicho,
pero que también podría se
favor del ocupante los ma-
tenidos correspondientes de dicha
estructura. Sin embargo
algunos trabajos. Vinte
y ocho males.

23 oct. 262. 122.

28474-19

Por tanto cuando se trata de
ellas en las partes que hay
que hacer en ellas, para divisiones
y otros trabajos de piedra, arena
de buenas divisiones, labrada, y
reparada a fin de que pueda con-
tinuar en ellas respectivamente
gracias que las partes verticales
vayan alternadas, y siguiendo en
general el mismo sistema que en
ella como se observa en la obra an-
terior a mano de los males, pero
obviamente favorecen males.

Porque 6.º. 8.º.

Por los trabajos a repalar y cubiertos
de las partes de las sillones que
componen la media-naranga, sobre
de ellas con techados de cal sub-
stancia de buena calidad, y bien
mantenidos, y bien mantenidos
fijos en los, y en las partes
proporcionadas y en las partes
de aplicación de dichas partes por el.
Dicho en dichos y en los males.

220

30 284-19

Por lo que aparece del antecediente

Cada uno de Cabrios a 1 d.
Cada un estado cuadrado de tegullo
a 10 d. cada de lo menor una pulga-
da de grueso labrado y pintado
o obra se cobra 1 d. a 1 d.
Cada uno d' de teja inclusa la
teja hasta tanto cuanto fues
en estado a toda obra 1 d. a 1 d.

Nota Los precios de algunas otras cosas no
comprendidas en los detalles anteriores
fues que en ejecución se considerase necesaria
en el curso de dichas obras estarán
regidos a lo que fijare el Director. Nois
mundo y tres de Qui. de mil ochocien-
tos cuarenta y siete. Rafael de Camila
Arquitecto.

Condiciones que deberán observarse en la man-
factura de la Compañía gruesa y meques
de Contorno del Palacio del Señor Marqués
de Villaluz y su familia en la Villa de
Ormaiztegui, en sujeción al plan
puesto y trazado dispuestos por el Arquitecto
fues que suscribió, fechados en este mismo

1.^o Que según se dice en el presupuesto todos los
materiales de construcción posibles útiles a
los diferentes fines que comprende por ahora
el proyecto se facilitaran en pie de los montes
propios de dicho Sr. Marqués en las jurisdicciones
de dicha Villa y Alcaidía de
Mallorica. Que así mismo serán de cuenta
de dicho Sr. Marqués el proveer en el caso de dichos
Montes a pie de la obra el tegullo necesario
teja y el clavo necesario para dichas
construcciones.

2.^o Que el que causare el remate deberá proce-
der al abito de todos los materiales útiles
que se encontraran en los citados montes
de las que espiren los montes
del corriente mes y el de febrero próximo
sin dilación alguna. Que los montes habrán
hacerlos a flor de tierra con el debido cuidado
para mayor aprovechamiento, y que deberá
procurar la caída de ellos hacia el lado
donde cause el menor perjuicio en
los arroyos o arroyos antiguos que quedan

existentes en lo suyo
3.^a Que hecho el tembo como queda dicho se
quiere al marmosco o de marmoscos, y
que en esta operacion tenga cuidado de
aprovechar las ramas que convenga aphi-
cables para cubrir a una obra & las
aprovechables

4.^a Que llegado a este estado se hará un reme-
niente de dichas materiales, ya por el
Director, ya por los maestros inspectores
de que se hablara despues, y en aquel
acto luego de el se hará la clasificaci-
on de ellos, la manera de cortarlos, y
desvastarlos, a fin de dar a cada pieza
el destino mas adecuado, con el fin de
obtener el mayor aprovechamiento

5.^a Que dados los cortes, y hechos los devastos
indicados en la presente condici-
on, se trasladara a las proxim-
dades del Palacio las piedras, y
sean formadas su forma y tamaño,
de manera que no se perjudique a la
en el monte ninguna reduccion

cuando en el caso de que sea imposible el transpor-
te de las piedras en entera, sobre lo que
decidirá el director, provea convenientemente
o por los medios que tenga a bien. Que
sea de cuenta del contratante los por-
tajes que se originen en el transporte
de los materiales, bien en los portajes
del tiro de obra, bien en los de otros
tan montes o hundidos, y que por lo
mismo, si hubiere necesidad de tambien
arboles, abricados o formados, a travas
hondados, embreados o llanos &c. sea de
su cuenta y cargo el abono correspondien-
te a su reparacion, a satisfaccion de los
respectivos dueños de las citadas propiedades

6.^a Que después de remane de materiales
al fin de la obra, y hecha nueva clasi-
ficacion y abono mas adecuado a las
necesidades, funciones, y usos de las
que comprende el presupuesto, pro-
ceda a la abstraccion de los mismos

desde principio de las espaldas y segun-
do marcos de la tabla los otros, tenien-
do presente que no solamente deban estar
a Roma las intenciones que pudiesen
a beneficio del S.^{to} de Dios, sino tambien
que de todas las operaciones deban se-
guir el fin de mayor aprovechamien-
to, o menor dispendio, o fin se obtien-
gan, o la mayor parte de cada una
de las cosas referidas del dicho presupuesto
que obtengan los materiales necesarios en abundancia
y lances bien de dichos marcos, bien
proporcionados a su uso, como se ha
tambien en la nota de precios espues-
ta a dicho presupuesto, previene a su re-
lacion y colocacion en la forma que se
dice a continuacion. En primer lugar
relacion a puntas, y a traves una
parada de martones de la clase de
sus de tabla, y de otros de esta
a alguna vez, y puntas de punta,
en algunos se diferan algunos de madera,
y dispuestas que cubra de esta manera,
y luego que abriga los miembros del

coloca en esta intencion que la
de los precios del presupuesto por haberse
tambien en otros, y otros trabajos
acumulados, colocados, algunos y otros
dicha intencion en la forma destinada
o grande en el pie llano, hancos de
para los velleos de agua en las
intenciones y de mas lances que ex-
pose el Director o las intenciones super-
iores, en que tampoco por una operacion
pueda seguir su intencion intencion
alguna, pero la cantidad realitica de
dichas puntas

8^a Que simultaneamente de labrando las espaldas
mencionadas que se mencionaron en las
bien con las mismas intenciones que las
de los otros de igual clase que apor-
tan en el edificio o de una forma que
se le ordene, y todo esto por las
las espaldas bien labradas tambien
a puntas y traves los en colocados
en sus respectivos puntos y lances
en la de los precios mencionados, como

13.^a Queda a arbitrio del Abate de la Obra y del Director hacer algunas aumentos o reducciones a lo que seaca en el presupuesto, y el presupuesto estara alzado, y su restitucion a la discrecion del prelado a quien, y bajo las previas e intenciones que haga el Director, sea de ser de una naturaleza diferente de las comprendidas en el presupuesto como tambien para surtirle en una nota adjunta a el.

14.^a Si en el curso de estas operaciones, todo el tiempo hasta su conclusion, se acordase al Director, algunas calidades y de material, y de despojo, y demas cosas segun a su pago, en una sola multa triple del valor del objeto o objetos vendidos, sin perjuicio de dar a quien el Abate recomendará de suspenso. Mas el prelado competente.

15.^a Para que las operaciones de esta especie se hagan con orden, inteligencia, amor, perfeccion, exactitud, actividad y moral de parte de la Obra, en quanto del Director tenga la facultad de nombrar, de oficiales competentes a cuenta del Hospital, para conducir a cargo de ellos un jornal de obra a otros tales como a cada uno segun.

la parte; las funciones de ellos serán enteras en todas las operaciones desde el derecho de construccion, labranza, labranza, labranza y demas en quanto del Director, bajo su autoridad y gobierno el espíritu de los medicos, en todas las operaciones de esta naturaleza que debiere el Director, si acordase a la misma como alia a la Obra; debiendo el Hospitalario estar sujeto a todo cuanto se ordenase sin protesta, para su obediencia, bajo la multa que por el Director y Director se acordase a bien imponer. Este oficial, encargado de las operaciones, en su propia o de las del Hospitalario, en todas las operaciones que las funciones de las operaciones de sujecion.

16.^a Si las obras comprendidas en el presupuesto e algunas otras, segun necesidad, se manifestase en el curso de construccion debiendo estar concluidas sin mas plazo ni dilacion, para el dia de fin y mas de este presente, y del termino a los, bajo la multa arbitraria que se imponga al Director de Obra en acuerdo del Director, y a quien, o de acuerdo de los plazos o plazos pendientes, con la tardanza de un solo dia.

14. Concluidas que sean como queda dicho se pro-
ceda inmediatamente al primer reconocimiento
y tas de aprobación, se provisione lo
necesario de todas las cosas, y segun lo real
cédula, sea mayor o menor que el conguale
en el presente, y los puros en que se
canale el remate, se provisione la liquida-
ción, y cancelación final del importe de
ellos, al tiempo de realizar el pago del
ultimo pique. El mismo reconocimiento se
hara al año del primero, y a favor de la
aprobación de ellos, el remate, como sigue
a las correcciones, modificaciones, y aun a
descomponer y rebajar todas y cada una
de las partes que entrase el Director y caso
de replicar, o morosidad, el dueño en vista de
la misma tendrá la facultad de mandarlos
vender a pique y costo del rematante.

15. Sobre los despojos de riego, arbores de
bien en los montes, bien al pie de la obra,
asi como tambien las estroperas o otras
fuerzas que resulten en el curso de dichas
operaciones, quedaran a beneficio del Señor
de obra, de manera que el rematante,

no tendrá derecho a mas obras que lo que
resulte de la misma medicina final, y la
operación de las fuerzas que operaron
puestas en obra.

16. Como las vez primera, como queda, y aun
establecida sobre el espíritu o modo, es
intención de las condiciones, se establecen
como condición principal, que solo el Di-
rector tendrá la facultad de interpretarlas,
dividir toda duda, y decidir las cuestiones
que puedan ocurrir en la ejecución del propio
trabajo, y en las modificaciones, y aun
el mismo Director, para hacer reservas
como condiciones subsiguientes en las congre-
das a continuación siguientes de ellas, todas
las obras adicionales, nuevas obras, mien-
do, y cuando el auto pueda llegar para
llegar a mayor perfección, sin que el
rematante pueda replicar ni alegar
derechos, bajo las muchas indicaciones. Por
no veinte y tres de Diciembre de mil
ochocientos Cuarenta y Siete. Sin fe
de Landa Arguente.

[illegible]

de la Villa de El Oro, que yo el Coronado
de a entender en lengua vulgar, el mismo
concurso de gentes, así como las anteriores
siguientes.

No el remanente debiera constituir la parte principal de la forma que marque y por el valor que añade el comas e imparte innato, y del mismo modo completava los consonantes, imitando a los que existian en el alfabeto.

Dic la cantidad, en que se consume el sueldo
 se pague en diversos metálicos, su tercia por
 te al otorgarse la escritura; otra tercia págale
 por honorarios de este año, y la tercia resta-
 te por honorarios del año por venir futuro
 de sus honorarios cuarenta y nueve y nueve

de sus mudanzas. Y
que el mudante debe pagar todos los
los costos de Obispos en fijos o
fijos de la Satisfacción del son p
Hacia Satisfacción de Obis, y. Manera, mas
si no lo hace, el mudante quedará suelto
va con él, y se aplicará al anterior pu-
puede en la misma Obispos, y si en

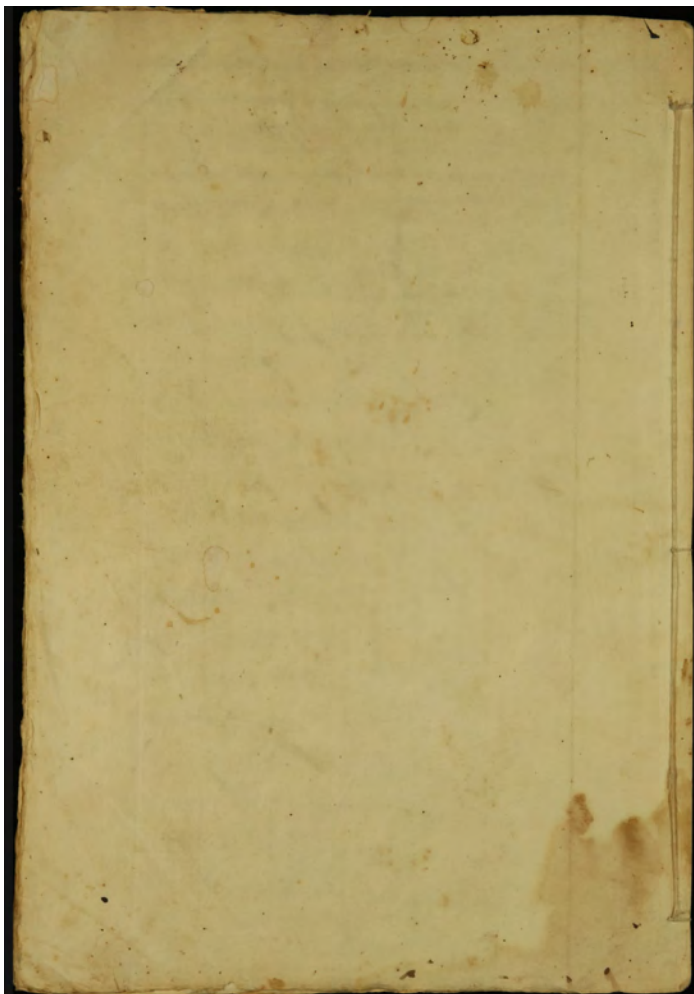
los bienes del principal, cuyo beneficio re-
muneramos, con la ley nueva, fuese deos, por-
tada quinto, y deudas que despan, que
el padre no puda no remunerar antes
que el deudo principal, los dos juntos
juntamente, a los de uno, y cada uno
por el otro, en solidum, otorga, que se
diligan en sus respectivos bienes presen-
tes y futuros, a pagar las cosas man-
dadas en dichas constituciones, que se colo-
caren por principios de esta escritura, para
que formen parte integrante de ella,
y las adicionadas, para el día veinte y
uno de Agosto del presente año, cum-
pliendo las exactamente sin alteración
ni tergiversación en manera alguna, bajo
la multa constituida de que se hace
mención en la decima sexta, y deudas
pasadas, a que haya lugar en fuero
y derecho, cuya obligación asfí se
nomina. Don Juan Sepomuceno
de Ote y Maraca para los efectos
a que haya lugar. Ambas partes

para que respetivamente sean cumplidas y al-
cumpladas en la parte que a cada una
corra para que sean cumplidas a ellas,
como si fuese por sentencia definitiva, con-
futada, y pasada en autoridad de cosa
juzgada, por que saben, don Juan de
las Indias de S. M. conparentes, remu-
nando todas las leyes propias, y la
del desdho que prohíbe la general remu-
neración. En cuyo testimonio todos, e
quienes concurran, otorgan así, y firman
en los de los testigos que por tales se
hallan presentes. Don Juan de Arce, y
Don Domingo de Aramburo, y Juan de
Vegara. Todos de esta Villa, y
cabe de los yz de S. M. Juan Sepo-
muceno de Ote y Maraca. Lorenzo de
Vasola. Juan Miguel de Vazquez-
Petro de Rabala. Pedro Domingo de
Bartolomé. Ramon de Castella-cortez-
Andrés de Aguero. Don Juan de Arce.
Don Domingo de Aramburo. Ante mí:

Don Juan de Alvarado = 32

Don Juan de Alvarado = 32
Yo el Sr. regente al otorgamiento de la cédula, en la
ciudad de Lima, a diez y siete de mayo de mil e quinientos e
ochenta e dos años, en forma, y en su virtud, que sea por
virtud de ella, en forma, y en su virtud, que sea por
virtud de ella, en forma, y en su virtud, que sea por

Don Juan de Alvarado
Don Juan de Alvarado



Euskadiko Artxibo Historikoa - Archivo Histórico de Euskadi
María Díaz de Haro, 3 - 48013, Bilbao - 944032787

