

...na la y sienent aben en su rincón al obispo mudis al levinash de roq
...nella se etraig al ne obesitudo, adell la pu capa emular lo obis
...ntre una non obesigari qualque amo nac soniam cosa aban ob
...sot nos emular y actano pifibas ob suos, si no y soniam nac
...ntra de la obesitudo, ob la obesitudo, ob la obesitudo, ob la obesitudo
...sias mordimones en atap el no obispolo leviash ob suos al nac

TORRE DE SANTUCUA

VILLA DE ERMUA.

Calle del General Mola.

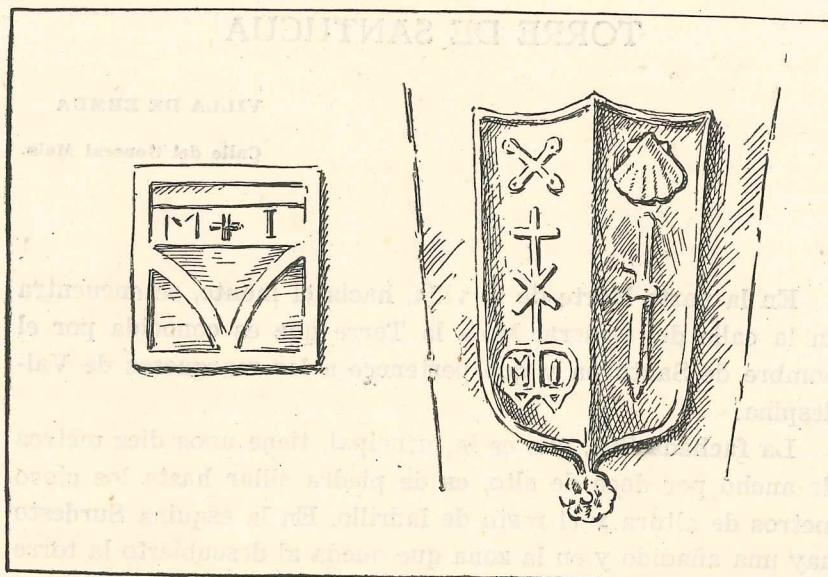
En la parte Norte de la villa, hacia el monte, se encuentra en la calle del General Mola la Torre que es conocida por el nombre de Santucúa y que pertenece a los marqueses de Valdespina.

La fachada Sur, que es la principal, tiene unos diez metros de ancho por doce de alto, es de piedra sillar hasta los cinco metros de altura y el resto de ladrillo. En la esquina Sureste hay una añadido y en la zona que queda al descubierto la torre y es de ladrillo, hay una balcón y dos ventanas, que tienen en la repisa, una de ellas dos jabalíes siguiéndose y la otra tres rosetas y dos redondeles. Y en la parte de sillería hay dos ventanas que no son de época guerrera, una de las cuales tiene en su dintel el dibujo con el anagrama que reproducimos, y la puerta de medio punto de entrada a la torre, que tiene encima un escudo partido, con los anagramas que se reproducen en los dos cuarteles.

Al Norte hay dos ventanas en una fachada con la misma anchura que la del Sur, aunque por el desnivel del terreno sólo tiene siete metros de alto. Por el mismo motivo sólo tiene cuatro metros de altura la fachada del Este, cuyo ancho es de dieciséis metros y que tiene una aspillera. En el Oeste, también

por el desnivel, la altura de la torre es de trece metros y el ancho el mismo que en el Este, contando en la parte de sillería, de unos seis metros, con una aspillera rasgada con una verja, dos luceros, y en la zona de ladrillo cuatro ventanas con rosetones en las repisas.

En la calle del General Mola, en la que se encuentran esta



torre y también el palacio de Loviano—del que nos ocupamos en la ficha siguiente—y tres cruces terminales, la del centro muy artística, hay una casa armera con casco de frente, en el que asoma una cabeza humana, que tiene debajo del yelmo una cabecita de Angel, por tenantes dos leones, al pie un niño, la inscripción “Armas del apellido de Eyzaga Echevarría, año 1717” y por lema un castillo con bordura de ocho veneras.

Frente a esta casa, ya en la carretera general, vemos una casita con una puerta de medio punto, con un escudo cuartelado en sotuer, cuyo primer cuartel compone una media luna y los restantes unos rombos. Contigua a ésta hay otra de estilo Renacimiento con dos escudos con casco en el que asoman ca-

ras humanas y con plumaje y lambrequines, que son partidos, uno: 1.º, árbol con dos lobos empinantes y orla de trece roeles; 2.º, dos lobos andantes superpuestos y orla de seis estrellas. El otro escudo se compone: 1.º de un ¿grifo? con orla de jaqueles; 2.º, sin labrar. Sobre el yelmo de estas armas y debajo de él se ve una venera.

El magnífico palacio de los marqueses de Valdespina, fotografía del cual nos ofrece la obra “Lo Admirable de Vizcaya” y que se encuentra en la calle del marqués de Valdespina, tiene dos de los cuarteles citados arriba, en sus escudos situados en los ángulos de la fachada. Ambos escudos son iguales, de gran tamaño, con angelotes, atributos militares, corona de marqués, capelo episcopal, al pie escudete en sotuer con el AVE MARIA—como las armas de los Mendoza—y escudo partido: 1.º, árbol terrasado con dos lobos empinantes y orla de trece roeles; 2.º, animal mitológico con alas ¿grifo?, sobre tierra y orla y jaqueles.

Próxima al palacio de Valdespina hay una casa que ostenta un escudo que tiene encima una cruz, con una venera a su izquierda y quizá represente un atillo de peregrino una bola con otra pequeñita sobre ella, que quedan a la derecha de la cruz. El escudo se compone de un árbol raigado, con una caldera colgando de una cadena a su derecha y a este lado un lobo empinado que apoya las patas delanteras en la caldera. A la izquierda del árbol, otro lobo en posición pasante, apoya también las patas delanteras en la caldera.

Además de la Torre de Loviano, a la que dedicamos la ficha que sigue, otros edificios de la villa de Ermua que pueden tener alguna relación con las fortalezas guerreras, son los siguientes:

Saliendo de Ermua hacia el límite guipuzcoano, vemos en alto, a la derecha de la carretera, el caserío Espilla, cuya base es posible corresponda a una antigua fortaleza ya que cuenta con dos grandes aspilleras. Desde luego en construcciones que no son de época guerrera hemos visto luceros en forma de aspillera.

En dirección opuesta a la citada, saliendo de Ermua para Bilbao, a la izquierda de la carretera vemos una casa que, aunque llamada Torreta, no es una torre, sino un palacio antiguo, que quizá ocupe el lugar en el que hubo una torre. Es de piedra sillar, en la fachada que mira a la carretera tiene una puerta de medio punto con dovelas y en la superior el anagrama IHUS y en la fachada que mira a Ermua tiene un patín con una puerta de medio punto en alto.

Frente a la casa llamada Torreta, hay en el monte, en un lugar estratégico y pintoresco, un caserío conocido por el nombre de Ongaray.

(Véase lámina LVI.)