

## AREITIO I “El chino”

(Angel Areitio Aranburu, delantero y zague-ro. Nació en Ermua -Bizkaia-, el 1-X-1904. En 1920 debutó como profesional en Barcelona. Después jugó en el “Euskalduna” de Bilbao, en 1921 y 1922; en el “Kursaal” de Turin -Italia-, antes de subir al poder Mussolini; nuevamente en la capital bilbaína; en el frontón de Alejandría -Egipto-, en 1924, y en el “Hai Aleah”



*Areitio Angel*

de Miami -Florida, USA-, en 1925. En 1926 formó parte del primer cuadro de pelotaris del “Biscayne” de Miami; de 1926 a 1928 actuó en el “Principal Palace” de la Ciudad Condal, y la temporada 1927-28, nuevamente en Alejandria. En 1929 integró el cuadro de pelotaris que abrió el “Novedades” catalán y también participó en la inauguración del “México” de la capital azteca, donde seguía jugando en 1931. De 1930 a 1933 exhibió su juego en el “Jai Alai” de La Habana -Cuba-, a donde regresó en 1940. En 1931 volvió al “Novedades” de Barcelona, de donde pasó -temporada 1933/34- al “Principal Palace” de la misma capital. Desde 1934 hasta la fecha de su retiro, 30 de junio de 1941, actuó de nuevo en el Frontón México, en “El Paraíso” de Caracas - Venezuela - y en la Habana - debutó en “La Casita Criolla” en febrero de 1938. Falleció el 25-XII-1973).