



# CUATRO ASES

Bien puede decirse que ahora México, es la ansiada meca de los pelotaris. Estos saben bien que, en circunstancias normales, aquí se juega más que en ninguna parte. Existe más afición que en cualquier otra plaza del mundo y el público —en esto todos están de acuerdo— es el más ponderado, correcto y el que mejor concepto tiene del pelotari. Un contrato para el Frontón México es el sueño dorado para cualquier artista de la chistera.

Hasta hace todavía muy pocos meses se dudaba que nuestro Frontón tomara el auge que tiene en la actualidad. Se carecía de valores verdaderos en cantidad suficiente para parangonarlos con cuadros de otras épocas. Hoy, en cambio, podemos darnos por satisfechos al recordar la pobreza de los elementos de que se disponía al abrirse las puertas del "Méjico" en septiembre pasado para dar exhibiciones de pelota sin apuestas. Todo es relativo en este mundo y por esta misma relatividad, la afición mexicana se siente entusiasmada ante los considerables refuerzos que están pasando a las órdenes del señor Unzueta.

Día a día llegan más pelotaris. Casi todos "ases" e, indudablemente, todos en general de indiscutible categoría.

**1**

Félix Arellío popularmente conocido por "Ermua" y también por el "Canguro", es una de las mejores adquisiciones pelotariles de la presente temporada. Causará sensación en el público.

**2**

Miaki Urianga, "Uriona" es un excelente pelotari. Llegó, vió y venció. Se presentó en la cancha del Frontón México hecho un manojo de nervios. Impresionó felizmente a los aficionados. Enhorabuena.

**3**

Salvador Artiola, el "Profesor". Indudablemente, es un maestro en el arte de saber andar en la cancha del Jai alai. Es un pelotari científico, reposado, consciente. Se impondrá inmediatamente.

**4**

Gabriel de Pablos también fué de los vencedores en su presentación. El público le ovacionó caríñosamente. Conocía el juego del "Pichl". Y el "Pichl" demostró que hoy es más artista que ayer...





Luego un paseo por la agitada Avenida Juárez. México tiene sus encantos. Arriola, Uriona y Ermua, que acompañaban a nuestro director, dijeron que "cómo México no hay dos".

De los últimos presentados en el Frontón México son Uriona, Gabriel, Arriola y Ermua. Los cuatro son figuras de la chistera. Cada uno de ellos posee su soberbio "récord" de partidos ganados y jugados contra pelotaris de gran magnitud. Damos a continuación un ligero estudio de cada uno de ellos, atendiendo siempre a los deseos de gran parte de los aficionados al frontón que quieren saber, en sus menores detalles, la clase de los pelotaris que se presentan en la máxima cancha mexicana.

#### GABRIEL DE PABLOS "GABRIEL I"

El simpático delantero no necesita presentación ante la afición mexicana. No obstante, vamos a dar

un ligero bosquejo de su juego y su padre, no podía menos de ser su brillante personalidad en la cancha, para aquellos nuevos aficionados que no hayan tenido la dicha de verle actuar con ese su estilo único de artista fino y completo.

Gabriel, es catalán de nacimiento, no madrileño como se ha dicho por ahí, seguramente, fundándose en su mote de el "Pichi", personaje madrileño de "Las Leandras". Vió la primera luz en la ciudad de Barcelona en el año de 1915. No ocultamos sus años porque todavía es muy joven. Debutó en el frontón Novedades de Barcelona en 1930. Desde las primeras actuaciones se vió que Gabriel estaba destinado a escalar el estrellato de la cesta a punta. Con un maestro como lo fué

Gabriel es un maestrazo de la cesta a punta. Volviendo a mezclar los toros —como va siendo costumbre en nosotros— con la pelota, podríamos decir, que el estilo de su juego se parece a la gracia pinturera de "Chicuelo" toreando.

El catalán domina todas las jugadas del jai-alai con una perfección absoluta. Algunos se preguntarán: "teniendo todas esas cualidades, ¿cómo no es el mejor pelotari del mundo...?" Pues, sencillamente, porque hay por ahí cada mastodonte vasco que pulveriza la pelota y de habilidad también tienen lo suyo. Además, Gabriel no ha heredado un físico de troglodita. Su fuerza no es la violencia, es la ciencia

y el arte depurado. Aparte de eso, Gabriel es una primerísima figura que cotiza su nombre entre los cinco mejores delanteros del mundo. Fíjense si no en el siguiente partido que jugaron hace poco en la Habana: Gabriel y Ermua contra Piattón y Guillermo, en el cual salieron vencedores el "Pichi" y el "Kanguro" por el resultado de 30 por 22.

Gabriel nos ha confesado que el juego de Alberto, Cermeño, Ruiz e Inclán, le ha impresionado mucho. Dice que no será nada fácil ganarles a los primeros. Agrega que han progresado mucho.

Espera poder desarrollar todo su juego en obsequio a los aficionados mexicanos.

#### IRAKI URIONAGUENA "URIONA"

El saguero derechista no es de Motrico, ni de Villabona, ni de Guernica, ni de Eibar. Por su color parece de Marruecos. De ahí el mote de el "Moro". No siendo de ninguno de los lugares citados, ¿de dónde más puede ser un pelotari...? No será de... ¡Marquina! Ciertamente, nació en Iruzubieta, ante iglesia de los alrededores de Marquina. Y, necesariamente, es en la "universidad" de esta famosa villa, donde cursó su aprendizaje de pelotari. En el Principal Palace de Barcelona llegó a colocarse a muy grande altura por su coraje, movilidad y una voluntad que superaba lo natural. Todavía recordamos la ovación con que despidió el público catalán a este pelotari que llegó allí para alternar en los primeros partidos, y al cabo de cierto tiempo, terminó por jugar contra los mejores.

Sabemos que la afición mexicana guarda un grato recuerdo de sus actuaciones antes de cerrarse el frontón. La cancha del "Méjico" favorece a sus facultades de derechista y jugador de espíritu batallador en grado sumo. La prueba de su valía es que la intendencia le haya puesto en su primer partido contra la nueva sensación a... dro; Jox Mari Muguerza, con delanteros poco más o menos iguales en juego. Apenas se aclimatase, estamos seguros de que Uriona va a dar mucha guerra a todos los zagueros del cuadro. Su juego es sobrio, hecho de fibra, de novimiento, de resistencia tenaz. Nada de preciosismos ni de florituras. Uriona es de los pelotaris que al final de los partidos hace exclamar al público: "¡Cómo ha jugado esta noche Uriona!" Así, poco a poco el "Moro" se va ganando las simpatías de la afición de todos los frontones donde ha actuado hasta la fecha.

Días pasados le pedimos su opinión acerca de los pelotaris mexi-

Jaimé Inchausti y Félix Araluce son primos. Hacía años que no se veían. Ahora vuelven a juntarse a muchas millas del lejano pueblo vasco que los vió nacer. Naturalmente, todo es hablar, reír, recordar...



canos. Se puso serio. De los zague-  
ros le gustan Carlos de Anda y el  
doctor Rodríguez. De los delante-  
ros, ha comprobado que Cermeño  
ha progresado peligrosamente para  
la buena estrella de Alberto.

### SALVADOR ARRIOLA

También este magnífico zaguero  
nació en la villa de Marquina. Per-  
tenece a aquella hornada de pelo-  
taris niños que actuara en Madrid,  
la Habana, Cienfuegos y Miami.  
Fué en el frontón Novedades de Bar-  
celona donde logró escalar a cate-  
gorías superiores. Los aficionados  
catalanes residentes en México re-  
cordarán aquellos famosos trios  
compuestos por Pistón-Arriola-Cela-  
ya mayor contra Guillermo, que lle-  
vaba invariablemente en el delante  
a un Argárate, Ituarte, Larruscaín  
o Irigoyen I. Este trío de mucha-  
chos jóvenes causó sensación entre  
los catalanes, porque los tres pelo-  
taris se hicieron en Barcelona y los  
consideraban como algo suyos. Nos-  
otros, que fuimos testigos de aque-  
llas temporadas, podemos afirmar lo  
mucho que jugaron a la pelota es-  
tos jóvenes artistas.

Recordamos la opinión de los vie-  
jos pelotaris cuando Arriola debutó  
en el Novedades procedente de Mia-  
mi y la Habana. Por su maestría  
y pelotarismo en la cancha, le tí-  
tulaban el pequeño Teodoro. Como  
este gran zaguero, Salvador posee  
un bote-corrido seguro, rebotea con  
gran estilo y efectividad, siempre es-  
tá colocado a la pelota y, como  
aquel, casi nunca tira tres pelota-  
zos iguales. Es un maestro en el ar-  
te de trastear a sus contrarios. Los  
espectadores poco entendidos, lo ca-  
lifican de frío, de apático... Pero  
lo que parece apatía a simple vis-  
ta, no lo es en gran parte. Arriola  
tiene un concepto tan certero del  
juego dentro de la cancha, una  
"vista" tan grande, como decimos  
en la jerga pelotística, que siempre  
está bien colocado con unos cuantos  
pasos que dé sobre el concreto. No  
es un pelotari espectacular; es un  
jugador científico, reposado, con-  
ciente. Arriola gusta a todos los que  
entienden de pelota, porque saben  
que es un jugador grande desde la  
cabeza hasta los pies. En el eje de  
los trios es una cosa muy seria por  
su maestría para dirigir esta clase  
de contiendas y por su estupendo  
rebote.

Nos declaró que los pipiolos me-  
xicanos le habían impresionado gra-  
vemente. Opina que, a la pelota  
vasca le conviene que surjan pelo-

taris de diversas nacionalidades pa-  
ra mayor auge del deporte.

### FELIX AREITIO, "ERMUA"

Conocido también por el sobre-  
nombre de el "Canguro", remoque-  
te que le pusieron sus compañeros,  
seguramente por el parecido que le  
dan sus movimientos en la cancha  
con el citado animal, es otra de las  
adquisiciones de categoría que ha  
conseguido la empresa en obsequio  
a la afición mexicana al bello de-  
porte del jai alai.

Nació en la pequeña villa vizcaí-  
na de Ermua, cuna de tantos bue-  
nos pelotaris, entre los que se han  
contado: Santos Suinaga, "Ma-  
chín", Cantabria, Izaguirre (el as  
de la pala), Solozabal hermanos,  
Areitio I, Jaime y muchos otros. Fé-  
lix Areitio ha jugado antes de ahora  
en México. No pudo entonces de-  
mostrar todo el gran pelotari que  
había dentro de su enorme corpo-  
chón de "mutil" vasco. El espera-  
ba hacerlo, pero el "Méjico" fue  
cerrado y Félix se quedó con la  
ganancia. Lo hizo en la Habana, en el  
Jai-Alai. Paso a paso, fué escalan-  
do categorías hasta llegar a en-  
frentarse con Guillermo Amuchá-  
tegui, cosa que pareció un sueño a  
los "pelotazales" mexicanos. Fu-  
mos testigos de este ascenso pro-  
gresivo y también los primeros en  
quedar maravillados del juego que  
iba desarrollando día a día este  
grandulón de Ermua, hasta el ex-  
tremo de superar muchas veces al  
miamisimo Guillermo.

Hoy, a nadie le extraña oír ha-  
blar de Ermua y del cubano Carlos  
Quintana como los más próximos  
rivales del León de Ondarroa, Pa-  
co Berrondo, Ugartchea y Eusebio  
San Martín. Creemos, que esta tem-  
porada se deslindarán mucho los  
campos respecto a quien correspon-  
da el primer lugar en el rango, de  
los zagueiros. Es una lástima que no  
se haya podido lograr la inclusión  
de Quintana en nuestra máxima  
cancha. La cosa hubiera estado  
completa. Y volviendo a Ermua,  
mucho esperamos de él. Por más  
que la cancha del "Méjico" es más  
bien propia para derechistas, con-  
fiamos en la grandeza de su juego  
y en su terrible rebote. Ermua es  
uno de esos espécimen que lo mis-  
mo en pelota que en otras activi-  
dades, se dan con cuenta gotas.  
Causará sensación en nuestro res-  
petable.

Su opinión es de que en Méxi-  
co surgirán grandes pelotaris.

Arriola, Ermua y Uriola se dedicaron inme-  
diatamente que llegaron a México a visi-  
tar aquellos lugares que hace ya varios años  
no los veían. Los acompañaron Jaime y el  
popular "bochero" Joaquín Telado.

