



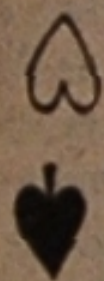
1



2



3



CUATRO ASES



4

Bien puede decirse que ahora México, es la ansiada meca de los pelotaris. Estos saben bien que, en circunstancias normales, aquí se juega más que en ninguna parte. Existe más afición que en cualquier otra plaza del mundo y el público —en esto todos están de acuerdo— es el más ponderado, correcto y el que mejor concepto tiene del pelotari. Un contrato para el Frontón México es el sueño dorado para cualquier artista de la chistera.

Hasta hace todavía muy pocos meses se dudaba que nuestro Frontón tomara el auge que tiene en la actualidad. Se carecía de valores verdaderos en cantidad suficiente para parangonarlos con cuadros de otras épocas. Hoy, en cambio, podemos darnos por satisfechos al recordar la pobreza de los elementos de que se disponía al abrirse las puertas del "México" en septiembre pasado para dar exhibiciones de pelota sin apuestas. Todo es relativo en este mundo y por esta misma relatividad, la afición mexicana se siente entusiasmada ante los considerables refuerzos que están pasando a las órdenes del señor Unzueta.

Día a día llegan más pelotaris. Casi todos "ases" e, indudablemente, todos en general de indiscutible categoría.

1

Félix Arellano, popularmente conocido por "Ermua" y también por el "Canquero", es una de las mejores adquisiciones pelotarias de la presente temporada. Causará sensación en el público.

2

Iñaki Urionaguena, "Uriona" es un excelente pelotari. Llegó, vió y venció. Se presentó en la cancha del Frontón México hecho un manojo de nervios. Impresionó felizmente a los aficionados. Enhorabuena.

3

Salvador Arriola, el "Profesor", indudablemente, es un maestro en el arte de saber andar en la cancha del jai alai. Es un pelotari científico, reposado, consciente. Se impondrá inmediatamente.

4

Gabriel de Pablos también fué de los vencedores en su presentación. El público le ovacionó cariñosamente. Conoció el juego del "Pichi". Y el "Pichi" demostró que hoy es más artista que ayer...





Luego un paseo por la agitada Avenida Juárez. México tiene sus encantos. Arriola, Uriona y Ermua, que acompañaban a nuestro director, dijeron que "cómo México no hay dos".

De los últimos presentados en el Frontón México son Uriona, Gabriel, Arriola y Ermua. Los cuatro son figuras de la chistera. Cada uno de ellos posee su soberbio "récord" de partidos ganados y jugados contra pelotaris de gran magnitud. Damos a continuación un ligero estudio de cada uno de ellos, atendiendo siempre a los deseos de gran parte de los aficionados al frontón que quieren saber, en sus menores detalles, la clase de los pelotaris que se presentan en la máxima cancha mexicana.

GABRIEL DE PABLOS "GABRIEL I"

El simpático delantero no necesita presentación ante la afición mexicana. No obstante, vamos a dar

un ligero bosquejo de su juego y su brillante personalidad en la cancha, para aquellos nuevos aficionados que no hayan tenido la dicha de verle actuar con ese su estilo único de artista fino y completo.

Gabriel es catalán de nacimiento, no madrileño como se ha dicho por ahí, seguramente, fundándose en su mote de el "Pichi", personaie madrileño de "Las Leandras". Vió la primera luz en la ciudad de Barcelona en el año de 1915. No ocultamos sus años porque todavía es muy joven. Debutó en el frontón Novedades de Barcelona en 1930. Desde las primeras actuaciones se vió que Gabriel estaba destinado a escalar el estrellato de la cesta a punta. Con un maestro como lo fué

su padre, no podía menos de ser así.

Gabriel es un maestrazo de la cesta a punta. Volviendo a mezclar los toros —como va siendo costumbre en nosotros— con la pelota, podríamos decir, que el estilo de su juego se parece a la gracia pinturera de "Chicuelo" toreando.

El catalán domina todas las jugadas del jai-alai con una perfección absoluta. Algunos se preguntarán: "teniendo todas esas cualidades, ¿cómo no es el mejor pelotari del mundo...?" Pues, sencillamente, porque hay por ahí cada mastodonte vasco que pulveriza la pelota y de habilidad también tienen lo suyo. Además, Gabriel no ha heredado un físico de troglodita. Su fuerte no es la violencia, es la ciencia

y el arte depurado. Aparte de eso, Gabriel es una primerísima figura que cotiza su nombre entre los cinco mejores delanteros del mundo. Fijense si no en el siguiente partido que jugaron hace poco en la Habana: Gabriel y Ermua, contra Pistón y Guillermo, en el cual salieron vencedores el "Pichi" y el "Kanguero" por el resultado de 30 por 22.

Gabriel nos ha confesado que el juego de Alberto, Cermeno, Ruiz e Inclán, le ha impresionado mucho. Dice que no será nada fácil ganárselos a los primeros. Agrega que han progresado mucho.

Espera poder desarrollar todo su juego en obsequio a los aficionados mexicanos.

IRAKI URIONAGUENA "URIONA"

El saguero derechista no es de Motrico, ni de Villabona, ni de Guernica, ni de Eibar. Por su color parece de Marruecos. De ahí el mote de el "Moro". No siendo de ninguno de los lugares citados, ¿de dónde más puede ser un pelotari...? No será de... ¡Marquina! Ciertamente, nació en Iruzubieta, anteiglesia de los alrededores de Marquina. Y, necesariamente, es en la "universidad" de esta famosa villa, donde cursó su aprendizaje de pelotari. En el Principal Palace de Barcelona llegó a colocarse a muy grande altura por su coraje, movilidad y una voluntad que sobrepasaba lo natural. Todavía recordamos la ovación con que despidió el público catalán a este pelotari que llegó allí para alternar en los primeros partidos, y al cabo de cierto tiempo, terminó por jugar contra los mejores.

Sabemos que la afición mexicana guarda un grato recuerdo de sus actuaciones antes de cerrarse el frontón. La cancha del "México" favorece a sus facultades de derechista y jugador de espíritu batallador en grado sumo. La prueba de su valía es que la intendencia le haya puesto en su primer partido contra la nueva sensación catalana; Jox Mari Muguerza, con delanteros poco más o menos iguales en juego. Apenas se aclimate, estamos seguros de que Uriona va a dar mucha guerra a todos los zagueros del cuadro. Su juego es sobrio, hecho de fibra, de novimiento, de resistencia tenaz. Nada de preciosismos ni de florituras. Uriona es de los pelotaris que al final de los partidos hace exclamar al público: "¡Cómo ha jugado esta noche Uriona!" Así, poco a poco el "Moro" se va ganando las simpatías de la afición de todos los frontones donde ha actuado hasta la fecha.

Días pasados le pedimos su opinión acerca de los pelotaris mexi-

Jaime Inchaustiandeta y Félix Arretxe son primos. Hacía años que no se veían. Ahora vuelven a juntarse a muchas millas del lejano pueblo vasco que los vió nacer. Naturalmente, todo es hablar, reír, recordar...



canos. Se puso serio. De los zagueros le gustan Carlos de Anda y el doctor Rodríguez. De los delanteros, ha comprobado que Cermeño ha progresado peligrosamente para la buena estrella de Alberto.

SALVADOR ARRIOLA

También este magnífico zaguero nació en la villa de Marquina. Pertenece a aquella hornada de pelotaris niños que actuara en Madrid, la Habana, Cienfuegos y Miami. Fué en el frontón Novedades de Barcelona donde logró escalar a categorías superiores. Los aficionados catalanes residentes en México recordarán aquellos famosos tríos compuestos por Pistón-Arriola-Celaya mayor contra Guillermo, que llevaba invariablemente en el delante a un Argárate, Ituarte, Larruscáin o Irigoyen I. Este trío de muchachos jóvenes causó sensación entre los catalanes, porque los tres pelotaris se hicieron en Barcelona y los consideraban como algo suyos. Nosotros, que fuimos testigos de aquellas temporadas, podemos afirmar lo mucho que jugaron a la pelota estos jóvenes artistas.

Recordamos la opinión de los viejos pelotaris cuando Arriola debutó en el Novedades procedente de Miami y la Habana. Por su maestría y pelotarismo en la cancha, le titulaban el pequeño Teodoro. Como este gran zaguero, Salvador posee un bote-corrido seguro, rebotea con gran estilo y efectividad, siempre está colocado a la pelota y, como aquel, casi nunca tira tres pelotazos iguales. Es un maestro en el arte de trastear a sus contrarios. Los espectadores poco entendidos, lo califican de frío, de apático... Pero lo que parece apatía a simple vista, no lo es en gran parte. Arriola tiene un concepto tan certero del juego dentro de la cancha, una "vista" tan grande, como decimos en la jerga pelotística, que siempre está bien colocado con unos cuantos pasos que dé sobre el concreto. No es un pelotari espectacular; es un jugador científico, reposado, consciente. Arriola gusta a todos los que entienden de pelota, porque saben que es un jugador grande desde la cabeza hasta los pies. En el eje de los tríos es una cosa muy seria por su maestría para dirigir esta clase de contiendas y por su estupendo rebote.

Nos declaró que los pipiolos mexicanos le habían impresionado grandemente. Opina que, a la pelota vasca le conviene que surjan pelo-

taris de diversas nacionalidades para mayor auge del deporte.

FELIX AREITIO, "ERMUA"

Conocido también por el sobrenombre de el "Canguro", remoque que le pusieron sus compañeros, seguramente por el parecido que le dan sus movimientos en la cancha con el citado animal, es otra de las adquisiciones de categoría que ha conseguido la empresa en obsequio a la afición mexicana al bello deporte del jai alai.

Nació en la pequeña villa vizcaína de Ermua, cuna de tantos buenos pelotaris, entre los que se han contado: Santos Suinaga, "Machín", Cantabria, Izaguirre (el as de la pala), Solozabal hermanos, Areitio I, Jaime y muchos otros. Félix Areitio ha jugado antes de ahora en México. No pudo entonces demostrar todo el gran pelotari que había dentro de su enorme corpachón de "mutil" vasco. El esperaba hacerlo, pero el "México" fue cerrado y Félix se quedó con las ganas. Lo hizo en la Habana, en el Jai-Alai. Paso a paso, fué escalando categorías hasta llegar a enfrentarse con Guillermo Amuchátegui, cosa que pareció un sueño a los "pelotazales" mexicanos. Fuimos testigos de este ascenso progresivo y también los primeros en quedar maravillados del juego que iba desarrollando día a día este grandulón de Ermua, hasta el extremo de superar muchas veces al mismísimo Guillermo.

Hoy, a nadie le extraña oír hablar de Ermua y del cubano Carlos Quintana como los más próximos rivales del León de Ondarroa, Pacho Berrondo, Ugartechea y Eusebio San Martín. Creemos, que esta temporada se deslindarán mucho los campos respecto a quien corresponda el primer lugar en el rango de los zagueros. Es una lástima que no se haya podido lograr la inclusión de Quintana en nuestra máxima cancha. La cosa hubiera estado completa. Y volviendo a Ermua, mucho esperamos de él. Por más que la cancha del "México" es más bien propia para derechistas, confiamos en la grandeza de su juego y en su terrible rebote. Ermua es uno de esos espécimen que lo mismo en pelota que en otras actividades, se dan con cuenta gotas. Causará sensación en nuestro respetable.

Su opinión es de que en México surgirán grandes pelotaris.

Arriola, Ermua y Uriondo se dedicaron inmediatamente que llegaron a México a visitar aquellos lugares que hace ya varios años no los veían. Los acompañaron Jaime y el popular "bochero" Joaquín Tejada.

