

ANGEL GRISANTI es uno de los más conspicuos investigadores de la historia americana. Antes que glosar obras ajenas, prefiere acudir a los archivos y aportar documentos inéditos. Esta es su característica. En los 31 libros y folletos que ha publicado hasta hoy, figura siempre un documento inédito, una rectificación histórica o un dato poco conocido. Con el fin de documentarse ha viajado varias veces a Europa y América. En Colombia escribió la biografía del neogranadino, Vargas, empresa que consideraban imposible sus compatriotas; últimamente ha publicado en la revista El Disco Anaranjado una síntesis biográfica de otro neogranadino, Urquiza y Pardo, con eruditos comentarios bibliográficos, no consignados por la bibliografía colombiana, y actualmente prepara, siempre a base de documentos inéditos, un ensayo sobre Manuel Mallo, favorito de la Reina María Luisa y favorecedor de Bolívar. En el Ecuador localizó el desconocido periódico del General Sucre, El Monitor, del cual escribió una reseña bibliográfica, precisando a la vez algunas fases de las primicias periodísticas ecuatorianas, estudio comentado editorialmente en El Comercio por el eminentе Director de la Academia de Historia, doctor Isaac J. Bécerra. En el Perú despejó la incógnita de la desaparición misteriosa del insigne Vizcarro y Guzmán, autor de la Carta a los Españoles Americanos, aclarando en conferencias dictadas en las Universidades del Cuzco y Arequipa, que se había ocultado en Londres bajo el pseudónimo de: Abate Rossi. Por este aporte original a la historia americana, la cuna de Vizcarro, Pampacolca, le declaró en 1947 su "Huésped Ilustre". En el Congreso de Municipalidades celebrado en Madrid en 1957, hizo modificar el Temario y borrar la palabra "COLONIA" por antijurídica e ingrata a las naciones americanas. En el Congreso Indigenista celebrado en el Cuzco en 1949, Grisanti recibió sendos votos de aplauso de las delegaciones de Estados Unidos y Paraguay. Grisanti es un verdadero revolucionario de la historia de Venezuela: en su biografía del Dr. Vargas revela descubrimientos sorprendentes: que el guaireño no fue un hombre "chapado a la antigua", como han escrito la totalidad de los historiadores venezolanos, sino por lo contrario un joven alegre, bailador incansable, galante, enamoradizo, padre de dos hijos naturales: Juan Vicente González Vargas y Josefina María Vargas,

Emociona leer las hermosas palabras del historiador Angel Grisanti al cerrar en su libro "Emparan y el Golpe de Estado de 1810", la memoria del Almirante de Campo Vicente Demóparan y Ordo.

"Tan grande y extendida era la fama de Emparan como Magistrado acreditado y abogado del Pueblo público que las provincias Venezolanas consideraron que el Rey o la Junta Centralizada que lo representaba, le había hecho un particular y distinguido honor al designarlo para gobernarlos" Pag. 16

En herencia espiritual nos la dejó a nosotros sus descendientes Venezolanos, su entusiasmo, autor de llevar a transitar por un difícil sendero.... Fielmente a un muy joven corriéronse de su destino. Partió ese gran hombre desde su amada Bizkaia acompañado de su hermano Pedro María, hacia las costas de Venezuela, donde encontró la forma de desarrollar su espíritu.

Es mi libro con mi hijo Juan Vicente. Considero una dicha volcarme a encontrar al término de 200 años. Nuestros nacimos bajo otro cielo, muy diferente al de Ustedes... Si, el cielo es diferente sin embargo, los valores no son....

muchísimos años, siguiendo siempre los
mismos.... Esto debe particular marcar
toda en la humanidad y, llevarnos a
creer que los ideales humanos son ete-
mperiales.

Reitan sus afectos

Ismael Páez Pieretti De Hidalgo

Caracas, Octubre 22 de 2010

ANGEL GRISANTI

De las Academias de Historia de Venezuela y el Ecuador, de la Asociación de Escritores
y Artistas Americanos, del Grupo América y del Círculo de la Prensa de Quito y de otras
instituciones nacionales y extranjeras

EMPARAN
y
EL GOLPE DE ESTADO DE 1810

O B R A C O N M E M O R A T I V A
D E L S E S Q U I C E N T E N A R I O
D E L A E P O P E Y A H I S P A N O A M E R I C A N A

19 DE ABRIL DE 1810
19 DE ABRIL DE 1960

CARACAS
TIPOGRAFIA LUX, S. A.