

the OPERA **LOCOS**

YLLANA



COMIC OPERA Show

Con los grandes **HITS** de la Ópera

RAMI ELDAR

klemark
espectáculos teatrales

YLLANA

Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y audiovisuales. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales, y por otro gestiona espacios teatrales, como el mítico Teatro Alfil de Madrid, y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos 27 años Yllana ha producido treinta espectáculos teatrales: ¡Muu! (1991), Glub, Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), ¡Splash! (2002), Star Trip (2003), Los Mejores Sketches de Monty Python (2004), Olimplaff (2004), La Cantante Calva (2005), Buuu! (2006), PaGAGnini (2007), Musicall (2007), Brokers (2008), Zoo (2009), Sensormen (2010), ¡Muu! 2 (2011), The Hole (2011), Action Man (2012), Far West (2012), Los Mejores Sketches de Monty Python (2013), Malikianini, Sinfónico Ara (2014), The Gagfather (2014), Chefs (2015), Yllana 25 / Lo Mejor de Yllana (2016), The Primitals (2016), The Opera Locos (2018), Ben-Hur (2018) y Gag Movie (2018). Estos montajes se han representado en más de 12.000 ocasiones en más de 44 países y han sido vistos por cerca de tres millones de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio como el Fringe Festival de Nueva York (USA), obteniendo el Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" por 666 en 2009, El Fringe Festival de Edimburgo (UK) galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico "Three Weeks" por PaGAGnini en 2008, y el Festival Printemps des Courges de Toulouse (Francia), ganando el premio con Muuu! al Mejor Spectacle Etranger en 1993. En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de premios, entre los que destacan el Max al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo en 2010 y el Max al Mejor Espectáculo de Teatro Musical por Avenue Q en 2012.

También Yllana ha dirigido espectáculos para otras compañías o productoras, como Hoy No Me Puedo Levantar o Avenue Q de Drive Entertainment o Glorious, de Nearco Producciones, y asesorado en la dirección a otras como Mayumana (Israel), Ye-Gam (Corea), Arturo Brachetti (Italia) o The Voca People (Israel).



UNA VELADA LLENA DE ÓPERA Y HUMOR

Un espectáculo cómico operístico para todos los públicos
Una batalla de egos llena de ópera y humor

Sinopsis

Una peculiar troupe de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género. A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles.
¡Será una noche para recordar!

El Show

Cinco cantantes líricos son los protagonistas de *The Opera Locos*, un espectáculo cómico operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se fusionan con otros estilos musicales de la forma más original. Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de Yllana, *The Opera Locos* consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida.

© Voces en VIVO

FICHA ARTÍSTICA Solistas: María Rey Joly, Mayca Teba, Toni Comas, Enrique Sánchez Ramos y Jesús García Gallera • **Idea original:** Yllana y Rami Eldar • **Creado y dirigido por** Yllana • **Dirección artística:** David Ottone y Joe O'Curneen • **Dirección musical:** Marc Álvarez y Manuel Coves • **Coreografía:** Carlos Chamorro • **Diseño de escenografía:** Tatiana De Sarabia, David Ottone y Yeray González • **Diseño de iluminación:** Pedro Pablo Melendo • **Diseño de sonido:** Luis López de Segovia • **Diseño de vestuario:** Tatiana de Sarabia • **Diseño de caracterización:** Tatiana de Sarabia, Sara Álvarez y ARTMAKERS • **Asistente dirección musical:** Javier Carmena • **Ayudante de vestuario:** Yeray González • **Música grabada por** la Orquesta Sinfónica VERUM / Manuel Coves, director musical • **Sastrería:** Maribel Rodríguez RH • **Ambientación de vestuario:** Davinia Fillol • **Tocados:** Diana García • **Fotos / Vídeo:** Lighuen De Santos • **Construcción de escenografía:** SCNIK MÓVIL, S.A.