

OCAÑIA





**“...un universo personal extremo y barroco,
de ternura y provocación, de lujura y procesión”**

**PEDRO BAREA
(EL CORREO, 2018)**

**“...una actuación directa, entregada, precisa,
comunicadora, expresiva, variada, intensa,
distendida y a la vez, concentrada.
Una emocionante y muy cuidada esta pieza de Ocaña.”**

DAVID BARBERO (2018)

SINOPSIS

**Barcelona, años 70. Últimos años de la dictadura franquista.
El pintor sevillano José Pérez Ocaña lucha por sacar a flote sus pinturas
y cambiar el mundo.**

**Íntimamente ligado a la lucha política y la reivindicación homosexual protagonizó
sonados episodios en Las Ramblas de la capital catalana junto a sus
inseparables compañeros de viaje: Camilo y Nazario.**

**En una búsqueda continua de libertad, de vuelta a su Cantillana natal
en períodos intermitentes, intenta que su familia acepte su propia naturaleza.
El personaje sufrió en sus carnes el desamor y los desaires de una sociedad
que nunca le entendió.**

Ahora, Ocaña vuelve a cobrar vida porque esta historia siempre debió contarse.





SOBRE LA OBRA

“La historia tiene que tener gentes como Pepe para que la libertad sea de verdad”

Eso es OCAÑA.

Un grito a la libertad, a lo diferente.

Un revulsivo frente a la represión que trasciende del homenaje al artista para reflejar la lucha por nuestros derechos.

Un espectáculo irreverente y conmovedor que recupera la figura de OCAÑA;

un icono de la resistencia frente a la dictadura franquista durante la transición española; una de las figuras clave olvidadas por la historiografía del arte español.

Esta pieza cuenta la historia del pintor anarquista y activista LGTB que luchó “para que la gente dejara de estar triste”.

MARÍA GOIRICELAYA, directora





FICHA ARTÍSTICA

AUTOR
UNAI IZQUIERDO

DIRECCIÓN
MARÍA GOIRICELAYA

ACTORES
ITZIAR LAZKANO
MIKEL LOSADA
UNAI IZQUIERDO
DIEGO PÉREZ

AYTE, DIRECCIÓN
ADRIÁN G. DE LOS OJOS

ASISTENTE DIRECCIÓN
GALDER SACANELL

VISUALES
ESTUDIO GHEADA

DISEÑO ILUMINACIÓN
DAVID ALCORTA

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO
ANE PIKAZA
ION ETXABE
IAGO REY
MARA ONA

VESTUARIO
DANIEL F. CARRASCO

PRODUCCIÓN
PABELLÓN 6
MAKI ESCÉNICA

FOTOGRAFÍAS
ENRIQUE M. ESQUIBEL

ILUSTRACIÓN
ANE PIKAZA

DISTRIBUCIÓN

LA
DRAMÁTICA
ERRANTE

LA DRAMÁTICA ERRANTE

ladramaticaerrante@gmail.com

+34 687 97 47 15

