

IZUA AZALETAN

EL TERROR APORTADA

60 terrorismo-urte Espainian, prentsaren bidez

60 años de terrorismo en España a través de la prensa

17/06
24/07
2022

Astelehenetik igandera
De lunes a domingo
11.00-14.00/16.00-20.00

Izarra Centre
Zearkale 36
48260 Ermua, Bizkaia

Begoña Urroz Ibarrola era una bebé de veinte meses cuando una bomba del Directorio Revolucionario Ibérico de Liberación (DRIL) acabó con su vida en la estación de Amara, en San Sebastián. La noticia de su asesinato ocupó un espacio discreto en la prensa de la época, donde el terrorismo era un fenómeno aún desconocido. Durante décadas apenas se supo nada de su fugaz biografía, de su familia ni de cómo habían convivido con su pérdida. El nombre de aquella niña, sin embargo, pasaría a la historia como el de la primera víctima del terrorismo en España.

Esta exposición comienza aquel fatídico 27 de junio de 1960 y repasa las seis décadas de violencia terrorista que ha padecido nuestro país a través de las páginas de las publicaciones del grupo Vocento.

La muestra, impulsada por la Fundación Víctimas del Terrorismo y el Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, desafía el olvido de nuestro pasado reciente y confirma que el periodismo, en especial el elaborado desde la primera línea de los acontecimientos, se erige como el primer borrador de la historia.

Begoña Urroz Ibarrola hoguei hilabeteko haurtxoa zen DRILen (Directorio Revolucionario Ibérico de Liberación) bonba batek Amarako tren geltokian, Donostian, hil zuenean. Hilketaren albisteak leku diskretua izan zuen garaiko prentsan, terrorismoa fenomeno ezezaguna baitzen oraindik. Hainbat hamarkadatan zehar ia ez zen ezer jakin haren biografia laburraz, haren familiaz, ezta azken hauek galera nola bizi izan zuten ere. Hala ere, neskato haren izena Espainiak jasandako terrorismoaren lehen biktima gisa igaro zen historiara.

Erakusketa hau 1960ko ekainaren 27ko zorigaiztoko egun horretan hasten da, eta gure herrialdeak jasan dituen indarkeria terroristaren sei hamarkadak errepasatzen ditu Vocento taldearen argitalpenen orrialdeen bidez.

Terrorismoaren Biktimen Fundazioak eta Terrorismoaren Biktimen Oroimenerako Zentroak bultzatutako erakusketa honek gure iragan hurbilaren ahanzturari aurre egiten dio, eta kazetaritza, bereziki gertaeren lehen lerrotik egindakoa, historiaren lehen zirriborra dela berresten du.



Agradecimientos/Eskerrak:

Dirección General de Víctimas del Ministerio del Interior · Dirección General de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo · Guardia Civil · Policía Nacional · Museo del Ferrocarril · Colectivo de Víctimas del Terrorismo (COVITE) · Eurosíntesis · Federico Ayala · Óscar Beltrán de Oñalora · Javier Marrodán · Miguel Ángel Jimeno · Raúl López Romo