AÑO II • TOMO II

tradición

NUM. 25 - SANTANDER, 1 DE ENERO DE 1934 - TOMO II

SUMARIO

Ya vienen los Reyes...

Necia esperanza.—Luis HERNANDO DE LARRAMENDI.

Sugestiones.—Juan José PRADERA Y ORTEGA.

Notas de un obrero.—Ginés MARTINEZ.

Residencias Augustas (II).—A. M.

Antiguo y nuevo Estado (I).—Manuel POMBO ANGULO.

Relieves de la Raza.—Sebastián SOUVIRON.

Bibliografía.—Antonio DE LA MADRID.

Noticiario quincenal.—Sancho QUIJANO.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Tradición

NUM. 25 - SANTANDER, 1 DE ENERO DE 1934 - TOMO II

Ya vienen los Reyes...

Desde hace más de un siglo, en las proximidades del día 6 de enero, Fiesta de la Adoración de los Reyes Magos y de la Monarquía Tradicional, los tradicionalistas nos alegramos todos los años con esta frase de esperanza: ya vienen los Reyes...

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Bibliografía

Album Tradicionalista

Dirigido por Simón Ezquiaga. — 150 páginas y 194 fotograbados. - Talleres Tipográficos de Leonardo Zunzúnegui, Blasaín (Guipúzcoa). - 1933. - 6 pesetas.

En el año de gracia de 1933, se cumplió el primer centenario de nuestra gloriosa Comunión Tradicionalista. Quédese para plumas más prestigiosas y documentadas analizar su gestión, heroica, renovadora y fecunda, comentar su programa, compendio glorioso de doctrinas y esperanzas, doctrinas a las que se mira hoy con ansia y anhelo, hasta por los más recalcitrantes liberales, cuando la voz de la conciencia o el llamamiento del patriotismo hallan eco en sus almas, esperanzas que se van tornando realidades, realidades que alientan en los pechos leales.

Quédese hoy para mí la no floja tarea de plasmar en unas líneas mis emociones sentidas al hojear cien años de sacrificios, de heroismos, de férvido españolismo, que se nos ofrece en esta historia de nuestro partido que recoge Ezquiaga con singular acierto en su ALBUM TRADICIONALISTA.

Tolosa y Ermua viven con intensidad entre sus líneas y formaron el recio espíritu de dos hombres, que el uno en vida y el otro sobreviviendo a su muerte, que no pudo apagar sus lealtades, llevaron a cabo esta obra. En Ermua, bajo su techo hidalgo, al amparo y cobijo de su vecina iglesia, trabajó, vivió y consagró su vida corta y fecunda a la Causa, aquel Barón de Montevilla, modelo de cristianos, amigo y caballero ejemplar, que no quiso ver el triunfo de sus ideales porque su fe profunda se lo hizo conocer, porque la duda no hizo mella en su alma escogida, y al partir para la eterna mansión de los justos, dejó entre nosotros su ejemplo y su recuerdo como herencia preciada.

Y allá, en TOLOXA, en la ancestral capital guipuzcoana, encontró un día el caballero de Ermua a Simón Ezquiaga, y fué «Estampa Tradicionalista» el crisol en que fundieron sus entusiasmos, y fué el alma viril y optimista de Ezquiaga la impulsadora, y fué la hoguera de fervores tradicionalistas que ardía en pecho de Montevilla, la llama en que templó su colaborador sus resoluciones.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

En Tolosa habían de encontrar nido los modernos cruzados. En Tolosa les ven mis ojos, sin que empañen sus contornos nostalgias ni alejamientos.

El pueblo es como el hombre y el hombre como el pueblo; trabajo, lealtad, alegría, fe sincera; eso es Tolosa, eso es Ezquiaga.

Por eso en «Estampa», antes, y hoy en «Album Tradicionalista», vive ese espíritu ferviente, viril, ingenuo, tan propio de una raza fuerte y tenaz.

Y a través de sus páginas hace vivir toda la Tradición, la de ayer y la de hoy, el recuerdo de las glorias pasadas y el despertar de las futuras epopeyas, el piadoso recuerdo a los muertos y el saludo cordial y reconfortador a los que hoy luchan.

Los Caudillos egregios de la Tradición, los Abanderados del pasado y del presente, las augustas damas, que con ellos lucharon y sufrieron, en la contienda y en el éxodo, jefes de otras épocas, adalides de las guerras románticas, figuras que evocan las siluetas de los Rochejaquelein realistas y vendeanos y entre los de ahora, Rodezno, Jefe de la Junta Suprema, Víctor Pradera, Oreja, la gentil María Rosa, Manuel Fal, Contreras, Bilbao, Isabel y Dolores Baleztena, Tellería. Lamamié... cuanto de abnegado, de ilustre, de valioso hay en las filas de la tradición.

Pero no llenaría mi misión, mas todavía incurriría en palmaria ingratitud, si no recogiera cuanto de afecto, de efusión, de fraterna cordialidad tiene el ALBUM para los correligionarios montañeses, como colaborador que fuí en «Estampa», en cuyas páginas se honraron mis escritos, que hayan hoy cabida en TRADICION. Válganme estos títulos para ser portavoz de unión y hermandad entre tradicionalistas de Santander y Guipúzcoa, hermandad que siente y practica Ezquiaga, al publicar el retrato y los versos alusivos al centenario, de Ignacio Romero Raizábal, el director alma de la revista TRADICION, el cantor de la gesta tradicionalista; al tomar de su primer número VOLUNTAD DE VENCER, generosas cuartillas de Jaime Chicharro y de su diecisieteavo el árbol genealógico de Don Alfonso Carlos, y a más de ésto la alusión a Don José María de Pereda, gloria montañesa, los escritos y retratos de los montañeses Manolo Pombo, chic y arrogancia, Fernando Bustamante, capacidad, constancia, entereza, Nicolás Zamanillo, fogosidad, audacia, optimismo. ¡Es un buen saldo que TRADICION y la montaña anotan en su cuenta de gratitud.

Tampoco de la restante prensa de nuestra Comunión se hace omisión en esta galana publicación: el SIGLO FUTURO con un saludo entusiasta de su director Manuel Senante, EL CORREO CATALAN, EL PENSAMIENTO NAVARRO..., todos los periódicos y revistas del partido tienen su brillante representación en esta conmemoración del centenario.

Y es que el ALBUM TRADICIONALISTA es el compendio de las glorias y de los afanes del partido.

ANTONIO DE LA MADRID VAZQUEZ DE ALDANA.

Santander, diciembre de 1933.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012