

## Reina y su corte ... de Amor ...

Después de unos momentos de indescriptible impaciencia por parte de los que aguardamos, aparecen en la puerta del patio de butacas los maceros del Excmo. Ayuntamiento vestidos de gala, suenan los acordes de la Marcha Real y una atronadora salva de aplausos, unánime, espontánea, anuncia la presencia de la Reina, que apoyada en el brazo del poeta, seguida de pajes que sostienen la cola y acompañada de sus damas, llevadas del brazo por el Mantenedor y los jurados, hace su entrada con mesurado andar y regio continente, como a una reina corresponde.

¡Qué momento! El público puesto en pie aplaude incesante y se agolpa y apiña para ver la Regia comitiva; el clamoreo de vivas y exclamaciones se mezcla y se confunde con los majestuosos acordes del himno nacional; el aire se puebla de flores, que caen como lluvia policroma desde palcos y plateas, anfiteatros y galerías y en medio de un entusiasmo imposible de describir, ocupa la Reina su Trono, la Corte su estrado, el Mantenedor su tribuna, el jurado su puesto y ya sentados todos, empieza el reparto de premios.

Pero, antes, hablemos del

### Escenario

Tres magníficos, enormes y antiquísimos tapices, cubren el foro y los dos laterales; sobre el del fondo, destaca cubierto de rojo, un estrado con sillas góticas de alto respaldo, y en su centro, se eleva soberbio trono cubierto con rico dosel.

A la izquierda del estrado, se halla la mesa, también de roja cubierta, que ocupa el jurado y de frente la mesa de taquígrafos y periodistas.

En primer término, a derecha e izquierda, dos mesas con ricas cubiertas rojas y rojos sillones, están ocupados, la primera por el ilustre mantenedor Sr. Bergamín y la otra por el Secretario del Jurado Sr. Martínez Mata.

Riquisimas alfombras, cubren el suelo y las gradas del Trono y profusión de rosas, margaritas y geraneos, prestan su aroma y sus colores esparcidos por la alfombra y el trono, por las gradas y el estrado.

La Reina, reina de la fiesta y reina de la belleza, luce magnífico y regio vestido blanco, cuya cola ricamente bordada se desliza sobre las gradas, como blanca cascada de sedas y de gasas. Sobre su peinado destacan los reflejos que la luz arranca de la diadema de perlas y brillantes.

A sus lados en los góticos sillones del estrado las damas de su Corte de Amor y bien haya quien tal nombre le diera! Corte en verdad de Amor y de belleza, digna de tal reina y de tal fiesta.

Con sus ricos vestidos de sedas y de gasas y las joyas y las flores, parece que quisieran ruborosas ocultar y esconder sus cantos y su hechizo. ¡Empuño inútil!

A los pies de la Reina dos pajes medievales de rubias melenas y ricas vestiduras y a sus espaldas, serios, rígidos e inmóviles como estatuas, dos maceros dando guardia.

Ofuscados por la luz, cerramos los ojos y al abrirlos pasado un momento, a la vista de la Reina y de la Corte, de pajes y de maceros, tapices y dosel de flores y de gasas y de perlas... creemos soñar despiertos en cuentos de hadas que escuchamos anhelantes en años infantiles.

Y ahora...

El Secretario va leyendo los nombres de los autores premiados, que suben al trono en medio de incesantes salvas de aplausos a recibir el diploma de su premio, besando rodilla en tierra, la mano de la Reina y terminando el reparto, en medio de un atronador aplauso se levanta

### El Mantenedor

No nos atrevemos a hacer un resumen de la hermosa conferencia que sobre el tema «Fe, Amor, Patria» pronunció el elocuentísimo orador que honró la fiesta con su cálida palabra. Entendí magistralmente un himno a la Fe de los pueblos en párrafos brillantes de elocuencia y poesía.

Tras él con galanura y destreza el con-

alas de la historia, engrandeciendo a Castilla como cuna de nuestra Unión Nacional y estableció la diferencia entre el sano regionalismo y el separatismo fatal, que tildó de parricida inconsciente y terminó rindiendo, en bellos párrafos, un homenaje a la Reina y Corte, animándolas a ser ellas la base, el origen, el principio de una sana y fecunda reacción patriótica.

Al terminar el Sr. Bergamín su hermoso discurso, muchas veces interrumpido por los aplausos, se escuchó una ovación cerrada que duró bastante rato.

A continuación el Sr. Rodríguez, presidente de la Asociación de la Prensa, en breves y elocuentísimas palabras, hizo un afinado resumen de la fiesta, dando las gracias a cuantos habían prestado su concurso y terminando con unas bellas palabras dirigidas a las señoritas que formaban la Corte de Amor.

El público premió su breve discurso con nutridos aplausos e inmediatamente, a los majestuosos acordes de la Marcha Real, en medio de salvas de aplausos y bajo una lluvia de flores, se retiró la Corte en la misma forma en que llegó, dándose con esto por terminada la hermosa fiesta, que superó a cuanto pudiera esperarse y que marcará una nueva era en la historia de la Asociación de la Prensa Burgalesa.

En la aristocrática Sociedad Salón de Recreo, fueron obsequiadas las distinguidas señoritas que formaban la Corte de Amor, el Mantenedor, los poetas y escritores premiados, jurados, etc., con un champagne de honor, organizándose acto seguido, un animado baile que duró hasta las primeras horas de la mañana.

En nombre de la Asociación de la Prensa y en el nuestro propio, damos las gracias más sinceras, a las Excelentísimas Corporaciones del Cabildo, Ayuntamiento y Diputación y a la cultísima sociedad Salón de Recreo, por el eficazísimo concurso que han prestado al mayor esplendor de la fiesta.

Para asistir a la fiesta de las Juegas Florales y hacer información en A. B. C. y Blanco y Negro, se encuentra en esta capital, el redactor de esta última revista Sr. Casanova, muy querido amigo particular nuestro.

También se encuentra en Burgos, nuestro respetable compañero D. Abundio Zurita Méndez, director-proprietario de El Día de Palencia y padre del poeta premiado, D. Marciano Zurita.

La Asociación de la Prensa a fin de que fuera más popular el festejo, tuvo la feliz idea de repartir un crecido número de entradas gratis entre los obreros del «Círculo Católico de Obreros» «Casa del Pueblo» «A. O. B. Tradicionalista» y «Círculo Republicano».

Nuestro querido amigo y colaborador D. Julián Díez Fernández, médico de Arcos, ha obtenido el premio de la «Cámara Agrícola», con un hermoso trabajo.

Aunque anoche le aplaudimos con entusiasmo, queremos darle desde estas columnas, nuestra sincera y cariñosa enhorabuena.

A. M. C.

## SOLEMNE TRIDUO

Hoy ha dado principio la solemnidad religiosa que la Comunidad de Religiosas Clarisas de esta ciudad, celebrará en honor de su seráfica madre, Santa Clara, en los días 10, 11 y 12 de Agosto, para conmemorar el séptimo centenario de la fundación de su convento, el primero de la Orden en España.

Durante los tres días se celebrará por la mañana, a las diez, misa solemne con exposición de S. D. M., quedando expuesto todo el día.

Be los sermones del triduo se ha encargado el elocuente orador sagrado R. P. Andrés de Oseña-Jauregui, ex-Vicario general de los Religiosos Franciscanos de España.

## Amor de raza

(MI REINA)

Torneador quiero ser en el torneo de la belleza y de la ciencia gay. Mas al entrar en liza quiero elegir mi dama, que nunca caballero sin amores vino a las justas a probar sus armas. Y si roza mi frente la fortuna, si los heraldos vencedor me aclaman, será mi dama reina del torneo: una reina de amor por mi soñada, puro emblema de todos los amores que brotan bajo el cielo de mi patria.

Yo quiero que mi reina tenga en sus venas sangre castellana; que sienta en los latidos de su pecho las hidalguías de su alivia raza; que sus ojos reflejen sonadores la luz de mi Castilla en sus miradas, con los matices de los verdes valles, con los destellos de las cumbres albas, con la paz sosegada de los campos de las llanuras amplias;

que que tenga en su tez tonos de oro como de espiga por el sol curada. Ha de saber sentir las melodías de las canciones lánguidas que se extienden sin fin en la planicie al monótono son de la llanada, arrullos de regato en su corriente ó murmullo del aire entre las ramas; y ha de saber sentir las vibraciones de las tonadas mágicas que cual rebote montañés de notas brotan del eco de las sierras agrias.

Ha de ser como alondra, mañanera, como humilde violeta, recatada, como brisa suave en sus desvelos, pródiga en hechos, de palabra parca; de alma fuerte templada a los reveses como acero de hoja toledana, firme en la santa fe de sus mayores, intensa en los amores de su raza.

Un palacio quisiera para ella, edificar sobre las tierras llanas y que en sus muros Arlanzón humilde, diérase el beso de sus frescas aguas; y ondeando en el asta que orgullosa culmine del palacio la fachada, ver mecidas por brisas burgalesas la divisa reales de mi dama: un blanco tul flotando en el espacio como sueño de luz en tenue ráfaga, lleno de aromas que el incienso lleve desde la esbelta catedral calada; lleno de glorias que los siglos alcen desde el cimiento del vetusto alcázar.

Yo he soñado en poeta y vi su trono, a la luz de la historia de mi patria, y he llegado sumiso del regio estrado hasta la misma grada. Allí estaba mi reina

sobre sitial de ébano y de nacar; que lucía en calados arabescos oro del Darro en finas filigranas, remembranzas gloriosas de Fernando bajo el zafir del cielo de Granada. Orlaba sus cabellos con jazmines de los jardines de la regia Alhambra, y lucen irisadas de las cumbres que son diadema de las tierras llanas.

Yo vi el dosel, que el trono cual manto victorioso cobijaba, y entre sus pliegues recordé de Alfonso el inmortal asalto de las Navas, y rendido, sirviéndole de alfombra, vi el pendón de las tropas musulmanas. Y me asomé a sus ojos transparentes, claros y limpios, como luz del alba, y he vivido en el alma de Castilla viviendo en los amores de mi dama.

Y he sentido en mi pecho resurgir la bravura de mi raza, cual debió de sentir Vivar un día al posar en Jimena su mirada; como Colón cruzando valeroso la inmensidad del agua, fijos sus ojos en el alto cielo y el recuerdo en su reina castellana.

Por eso en el torneo, si los heraldos vencedor me aclaman, quiero elegir por reina esa reina de amor por mi soñada, puro emblema de todos los amores, que brotan bajo el cielo de mi patria; esa hija de tierras de Castilla, que al tender en la corte sus miradas haga surgir de nuevo en sus vasallos las hidalguías de la tierra brava.

Y será la divisa de la fiesta cual galardón a mi feliz hazaña, el blanco airón flotando en el espacio como sueño de luz en tenue ráfaga: el perfumado tul que antes ciñera las virginales sienes de mi dama.

Mas... si en la noble lid caigo vencido, del paladín me postraré a las plantas y esta será mi súplica postrera al rendir a sus pies, rotas mis armas: ¡Que sea, señor, la reina de la belleza y de la ciencia gay, una reina que tenga en sus pupilas la paz tranquila de las tierras llanas, y los matices de los verdes valles, y los reflejos de las sierras albas...!

¡Una reina que sienta en sus amores, el amor de la tierra y de la raza!

SANTOS SANTA DÍ PAZ.

«El socialista actual está en camino de ser, sino un granuja, un perfecto egoista»  
Pío Baroja.

## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS DE BURGOS

Aprobados y declarados de Beneficencia particular por R. O. de 3 de diciembre de 1910

**Caja de Ahorros.**—Admite imposiciones desde una peseta, al interés de 3 % anual, pagando los reintegros en el acto.

**Monte de Piedad.**—Empeños sobre alhajas, ropas y otros efectos, al 6 % anual.—Préstamos a Sindicatos Agrícolas al interés de 4-50 % y, en cuenta corriente, al de 5 %.

**Huchas.**—Se alquilan, para el ahorro a domicilio, por 0-50 ptas. al año.

**Horas de Oficina.**—Días laborables: de 10 a 1 y de 6 a 8.—Festivos: de 11 a 12.

CONCEPCIÓN, 28, 1.º PISO.—TELÉFONO NÚM. 235

Saldo a favor de imponentes en 30 julio: 3.012.845'49 ptas.

## VOCES HAMBRIENTAS

En Levante y Mediodía de España, han sido oídas voces hambrientas.

Las ciudades de Guadalajara, Ciudad Real, Castellón y Alicante, han sido en la semana actual, escenario de colisiones sangrientas entre la benemérita y el pueblo.

El rápido y casi cotidiano encarecimiento de los artículos de primera necesidad para la vida; la carencia absoluta de obras donde poder emplearse miles de brazos juveniles; lo poco elevado de los salarios de los trabajadores de España entera, lo mismo de las grandes empresas que de fábricas y talleres, ha sido el motivo de que el hombre de esas capitales se haya tirado a la calle.

El sonido simpático del oro que ha entrado en las arcas de nuestras casas bancarias, nos le han presentado como espejuelo para hacer callar las voces menesterosas, anunciando que ese capital se emplearía en construir carreteras, explotación de nuevas industrias, etc., etc., y las obras no empiezan y el atrayente hásped sigue escondido y guardado entre fuertes aceros.

Esas mismas masas prolefarías hicieron callar a su estómago, ante la formación del gobierno de notables, presidido por el único, creyendo que su inteligencia, su sabiduría serían puestos al servicio de las cuestiones que a los habitantes de España interesaban... y no fue así; toda la clarividencia de los notables fue para apuntalar un régimen a la vista floreciente, en su interior carcomido y viejo.

Y no se diga que esas manifestaciones han sido preparadas, como en ocasiones parecidas, por los profesionales de la revuelta. Pasó ya el tiempo en que un charlatan cualquiera, tocado con el gorro frigio ó el triángulo masonico se convirtiera en conductor de la plebe hambrienta y descamisada. Ahora son culpables de esos gritos, hombres de alta alcurnia, que visten frac y guante blanco, cobijados por una bandera que se denomina, usura y ambición.

Esas voces que días atrás salieron de gargantas de nuestros hermanos, incitan a las demás provincias a hacer lo mismo, pero nuestra paciencia no tiene fronteras y cada elevación de alimentos, es acogida con un encogimiento de hombros ó muestras de pasividad.

Nuestro Ayuntamiento, genuino representante del pueblo burgalés, viene desde hace bastante tiempo organizando una manifestación en protesta de la pasividad de los altos poderes ante el encarecimiento de la vida y la desconfianza empieza a reinar entre todos nosotros.

Y ¡oh sarcasmo! mientras el pueblo se acerca a las puertas de los ricos pidiendo pan; mientras que las puertas del regio alcázar se oponen a que se oigan en la cámara del jefe del Estado las voces lastimeras del pueblo obrero; mientras que en las calles y hospitales entregan sus cuerpos exhaustos a la muerte; las personas que salieron un día a recoger las aclamaciones que les prodigaran amigos suyos, esas mismas personas, están muy lejos del pueblo, en la atalaya donde las voces de la farándula capitalista, donde el atropellado ruido de automóviles, pitidos de sirenas y galopar de los caballos en desenfrenada carrera, no dejan oír las voces de los de abajo, que claman pidiendo pan...

¡Pobres tronos cuando sus guardianes son envueltos por muchedumbres hambrientas!...

DIK.

## Relación de donativos

para la Viuda e hijos del consecuente y entusiasta tradicionalista, don Lucio García, servidor leal, buen padre y buen esposo.

|                                 | PESETAS |
|---------------------------------|---------|
| A. O. B. Tradicionalista.       | 20'00   |
| D. Guillermo S. Cardiel.        | 2'00    |
| » Matías Romo.                  | 5'00    |
| » Florentino M. Mata.           | 2'00    |
| » Angel Menoyo.                 | 2'00    |
| Srta. Patrocinio Balan.         | 2'00    |
| D. José Miguel Oliván.          | 5'00    |
| » Juan de la Fuente.            | 2'00    |
| » Francisco Casado.             | 2'00    |
| » Antonio Pérez.                | 0'25    |
| » Gerardo Barbero.              | 2'00    |
| » Evaristo Antón.               | 1'00    |
| » Martín Avila.                 | 5'00    |
| » Juan Ibeas.                   | 2'00    |
| » Amós Santamaría.              | 2'00    |
| » Victorino Gredilla.           | 2'00    |
| » Titorelio Cortezón.           | 1'00    |
| » Agustín Bilbao.               | 1'00    |
| » Salvador Casado.              | 2'00    |
| » José de la Morena.            | 5'00    |
| » Julián Martínez Varea.        | 5'00    |
| » Benito Martín.                | 2'00    |
| » José García.                  | 1'00    |
| » Gregorio y Francisco Alcalde. | 5'00    |
| » Primitivo Alonso.             | 1'00    |
| » Vicente Santamaría Paul.      | 0'50    |
| » Ricardo Álvarez.              | 1'00    |
| » Heliodoro Arconada.           | 0'50    |
| TOTAL.                          | 81'25   |

Rogamos a todos los jaimistas y personas piadosas, acudan con su óbolo a remediar la situación de la viuda e hijos, del que fue en vida leal tradicionalista y ferviente católico.

## DESDE BARACALDO

Brillante, hermoso y simpático en extremo ha resultado el acto que organizado por los jaimistas baracaldeses se llevó a cabo el domingo 4 del actual en la industriosa orbe.

Desde el sábado por la noche comenzaron a llegar comisiones y banderas a fin de tomar parte en tan patriótico acto.

Llegado el domingo y desde muy temprano fueron llegando millares de entusiastas jaimistas deseosos de demostrar a Vizcaya y a España entera no ser verdad lo que hijos espúreos de nuestra madre patria—llamados Bizkaitarras—pregonan a los cuatro vientos.

Misa de campaña:  
Bendición del Banderín

A las diez salió del Círculo la manifestación que recorriendo las calles de Baracaldo trasladóse por el orden siguiente a la plaza de los Fueros.

Abrió marcha la escuadra de gasteros con la banda de música de Bilbao, a continuación el «Requeté» formado militarmente y compuesto de 700 números con sus cantineras; seguían al «requeté» las banderas de Gallarta, Logroño, Elorrio, Sodupe, Haro, Ernaia, Amorebieta, Sopuerta, Sestao, Tolosa, Orduña, Guernica, Victoria, Pamplona, Dos Caminos, Bilbao, Ubidea, Valmaseda, Baracaldo, Munguía, Yurreta, San Sebastian, Eibar, Zumárraga, Santander y un gran número de banderines de «requetés» forasteros, los cuales iban escoltados por sus escuadras respectivas. Seguían los